

Fundado en 1976
Año XLIX
Número 17.203

EL PAÍS

EL PERIÓDICO GLOBAL

Edición Nacional
2,00 euros
Lunes
2 de septiembre de 2024

Festival de Venecia  Despliegue de glamur con George Clooney y Brad Pitt —P40

COMICIOS REGIONALES

La extrema derecha de AfD logra en Alemania su primer gran triunfo electoral

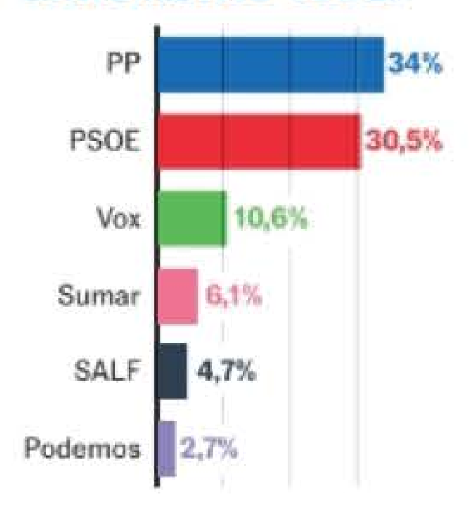
Los ultras ganan en Turingia y crecen en Sajonia, según las proyecciones

ELENA G. SEVILLANO
Erfurt

El partido ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD) ganó ayer las elecciones que se celebraban en el Estado federado de Turingia con el 32,9% de los votos, según las proyecciones al inicio del escrutinio. Es la primera vez que la formación ultra gana unos comicios regionales. En Sajonia, el otro *land* de la antigua Alemania oriental que acudía a votar, acabó en segunda posición, a solo un punto de los democristianos de la CDU, el partido más votado con el 31,8% de los apoyos.

Que AfD sea el partido más votado en Turingia no se traduce en que vaya a poder gobernar, ya que el resto de partidos mantiene contra ellos un férreo cordón sanitario. Pero su rotunda victoria es un golpe para el Gobierno de coalición de Olaf Scholz y una conmoción en un país que había conseguido mantener a la extrema derecha reducida a minorías. Por primera vez desde la II Guerra Mundial, un partido ultra tendrá el mayor número de escaños en un Parlamento regional alemán. Y aunque AfD no gobierne, su fuerza le permitirá bloquear cambios. —P2 Y 3

BARÓMETRO 40DB.



El PP amplía distancias con el PSOE tras el pacto catalán de financiación

J. MARCOS / P. CHOUZA
Madrid

La polémica que rodea a la financiación singular que el Gobierno negocia con Cataluña parece pasar factura al PSOE. El PP, según el barómetro de septiembre de 40dB., logra una estimación de voto del 34% para unas elecciones generales, 3,5 puntos por encima de los socialistas, que después de tres meses estrechando la distancia con el partido de Alberto Núñez Feijóo (en la encuesta de julio la brecha era solo de dos puntos), retroceden ahora al 30,5%. —P14 Y 15



Manifestación ayer en Tel Aviv para pedir al Gobierno que negocie la entrega de los rehenes. A. SULTAN (EFE)

La muerte de seis rehenes desata la indignación contra Netanyahu

El hallazgo de los cuerpos en Gaza provoca manifestaciones y la primera huelga general contra el Gobierno durante la guerra

ANTONIO PITA
Tel Aviv

La recuperación de los cuerpos de otros seis rehenes avivó ayer la llama de la indignación en Israel contra el primer ministro, Benjamín Netanyahu. Los cadáveres de seis de los secuestrados el 7 de octubre, cuatro hombres y dos mujeres de entre 23 y 40 años, fueron localizados en un túnel en Gaza. Cientos de miles de personas se manifestaron ayer por la tarde en Tel Aviv y, desde primera hora de hoy, millones de ciudadanos están llamados a una huelga general convocada por la gran central sindical, la Histadrut. La organización hizo el llamamiento al paro, que afectará a los aeropuertos, tras meses de presión, después de reunirse con familiares de los secuestrados, que reclamaban acciones contra Netanyahu, al que acusan de bloquear un acuerdo de alto el fuego que permitiría el regreso de los rehenes. —P5



Marc Márquez celebraba ayer su triunfo en Alcañiz. J. CEBOLLADA (EFE)

Deportes

Márquez vuelve a la cima 1.043 días después

El ocho veces campeón del mundo logra en el GP de Aragón su primer triunfo en tres temporadas —P31 Y 32

El primer doblete de Mbappé da al Madrid la victoria frente al Betis —P33

Pablo Castrillo, una oda al ciclismo en la etapa reina de la Vuelta —P36



Björn Höcke, líder de AfD enTuringia, celebraba ayer la victoria en Erfurt, la capital de ese Estado del este de Alemania. WOLFGANG RATTAY (REUTERS)

La ultraderecha de AfD gana en Turingia

Björn Höcke, el líder más radical de la formación, obtiene el primer puesto según los sondeos, pero el resto de los partidos intentarán impedir que llegue a gobernar. La CDU se impone en Sajonia por poco margen

ELENA G. SEVILLANO
Erfurt

El partido ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD) ha sido el vencedor en las elecciones que ayer se celebraron en el Estado federado de Turingia, en el este del país. Björn Höcke, el líder más radical de la formación clasificada como extremista de derechas por los servicios secretos internos alemanes, se convierte así en el candidato más votado en este Estado de poco más de dos millones de habitantes. Höcke obtuvo el 32,9% de las papeletas, según las proyecciones de la cadena pública ARD a las 22.30 horas de anoche. En Sajonia, el otro Estado de la antigua Alemania oriental que acudía a las urnas, los ultras acabaron en segunda posición, con el 30,8% de los votos, por detrás de los democristianos de la CDU, que ganaron por un solo punto porcentual, con el 31,8%.

Los ultraderechistas celebraron una victoria "histórica" en las elecciones. "Nos hemos convertido en el partido más fuerte en las elecciones estatales por primera vez", aseguraba anoche Alice Weidel, copresidenta de la formación en la televisión ARD. "Los resultados son también un castigo para el Gobierno de Berlín", añadió. "Es un réquiem para esta coalición. Y la coalición debería preguntarse si puede seguir gobernando. A más tardar con las elecciones de Brandeburgo [otro Estado del este alemán que renueva su parlamento el 22 de septiembre], también debería plantearse unos nuevos comicios", dijo.

Sajonia y Turingia son dos de los Estados más pequeños de Alemania. Juntos suman poco más de cinco millones de habitantes. Pero los buenos resultados de la ultraderecha en el este pueden desencadenar un terremoto político que se dejaría notar en Berlín, donde el Gobierno de coalición de Olaf Scholz, formado por socialdemócratas, verdes y liberales, se encuentra en su peor momento de popularidad.

El Ejecutivo está, además, debilitado por las constantes peleas internas y se ve muy presionado para tomar medidas drásticas en política migratoria después del atentado de Solingen, en el que un refugiado sirio de 26 años presuntamente mató a cuchilladas a tres personas e hirió de gravedad a otras cinco.

Que AfD sea el partido más votado no se traduce en que pueda gobernar: es improbable que lo consiga, debido al cordón sanitario que mantienen el resto de los partidos políticos. Pese a ello, la victoria ultra supone una conmoción en un país que había conseguido mantener a la extrema derecha reducida a minorías y que, hasta ahora, solo había tocado poder en la esfera local.

Por primera vez desde la II Guerra Mundial, un partido de extrema derecha tendrá el mayor número de escaños en uno de los 16 parlamentos estatales de Alemania. Aunque Höcke no gobierne, su fuerza le permitirá bloquear cambios constitucionales, e incluso el nombramiento de jueces.

El líder de AfD en Turingia reclamaba su derecho a gobernar en la entrevista que dio en el Parlamento regional a la televisión pública. Höcke, que al entrar al plató se cruzó con Bodo Ramelow, el hasta ahora ministro presidente de Turingia, de La Izquierda, se enfadó con el presentador, que le recordó nada más empezar que su partido está considerado extremista de derechas. "Somos el partido del pueblo número uno en Turingia. No deben llamarnos extrema derecha", le espetó. El líder ultra aseguró estar "extremadamente feliz y orgulloso" de sus votantes. "Este país necesita un cambio, y solo AfD puede traerlo", añadió.

AfD vetó a toda la prensa la entrada en su fiesta poselectoral, que se celebró en un restaurante italiano de la capital de Turingia, cerca del parlamento regional. El partido trató de impedir la entrada de los periodistas que considera que no le tratan bien, como los del semanario *Der Spiegel*, pero los medios recurrieron a la justicia y ganaron. Ante la imposibilidad de escoger a qué redactores podía invitar, el partido decidió el sábado por la noche rechazarlos a todos y cerrar completamente el local, excepto para sus afiliados y seguidores. Los líderes de AfD, incluido Höcke, suelen referirse a los medios de comunicación como "*lügenpresse*" (prensa mentirosa) y les acusan de formar parte del "*establishment*" junto con los partidos tradicionales.

> Los resultados de hoy son también un castigo para el Gobierno de Berlín. Es un réquiem para esta coalición"
> **Alice Weidel**
> Coopresidenta de AfD

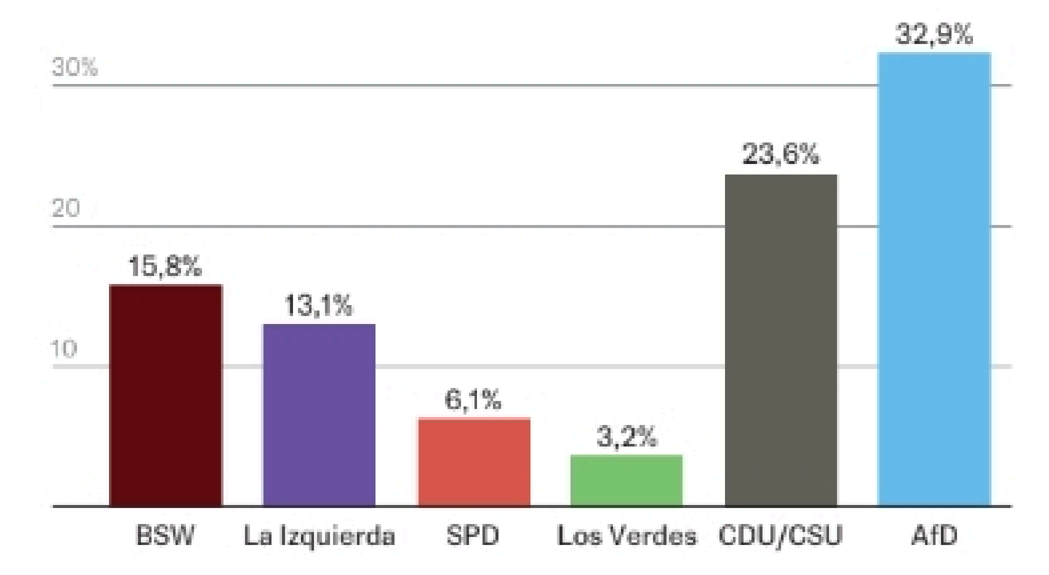
El otro vencedor

El otro vencedor de los comicios en Turingia es el partido de la carismática líder populista de izquierdas Sahra Wagenknecht, que será clave para la formación de gobierno. Creada hace solo nueve meses como una escisión de Die Linke —la formación de la izquierda poscomunista—, obtuvo el 15,6% de los votos. Buena parte de esos apoyos proceden de su antiguo partido, que ha perdido más de 18 puntos porcentuales, comparado con las elecciones de 2019.

En Sajonia, el partido de Wagenknecht (BSW, por sus siglas en inglés) consiguió el 11,9% de las papeletas, siempre según los sondeos. El porcentaje de votos se traduce en un número mayor de diputados porque hay varias for-

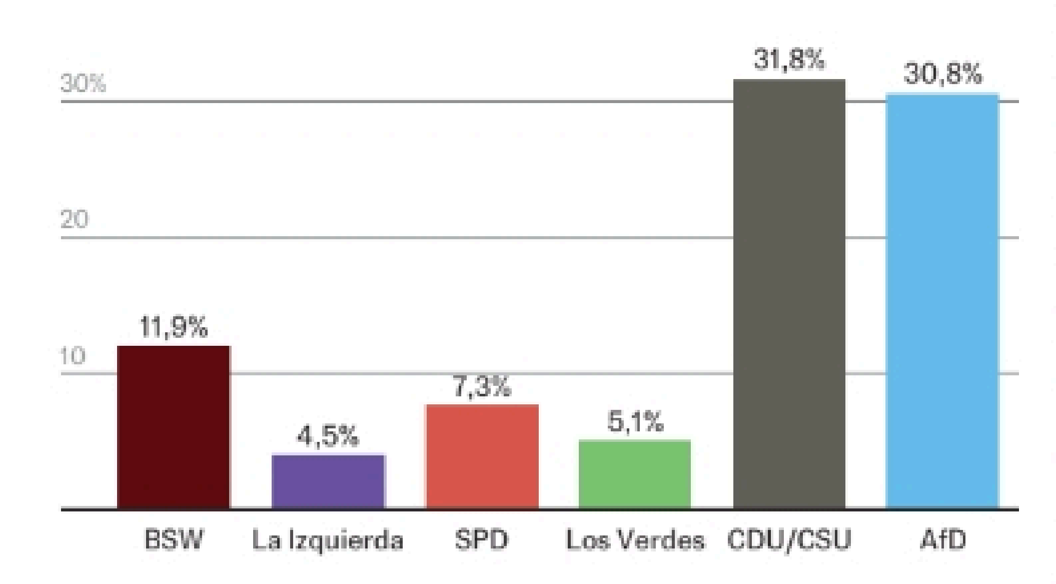
Turingia

Proyecciones (% de votos). Umbral de representación: 5%



Sajonia

Proyecciones (% de votos). Umbral de representación: 5%



Fuente: ARD. EL PAÍS

maciones que se quedan por debajo del umbral del 5% y no han obtenido representación. Los 16 escaños de BSW en Sajonia y los 15 de Turingia sitúan a este grupo en una posición privilegiada para negociar con los conservadores de la CDU.

La fundadora de BSW ha reclamado participar en el Gobierno de Sajonia. "Tenemos muchas esperanzas de acabar formando un buen gobierno con la CDU", aseguró en la televisión ARD. Wagenknecht destacó que muchos votantes les han elegido porque "les conmueve profundamente la cuestión de la paz y se oponen al estacionamiento de misiles estadounidenses de medio alcance en Alemania". "El Gobierno de un Estado federado debe tener en cuenta este deseo de la gente y hacer campaña por él a nivel federal", añadió.

Según las proyecciones, que en Alemania suelen desviarse apenas unas décimas de los resultados definitivos, los tres partidos de la coalición de Olaf Scholz pierden apoyos con respecto a los anteriores comicios. Los liberales del FDP no han conseguido el mínimo del 5% para entrar en ninguno de los dos parlamentos. Los verdes tampoco lo han logrado en el de Turingia (3,2%) y en el de Sajonia lo han hecho por un escaso margen (5,1%). El partido socialdemócrata resiste, pero muy debilitado. En Turingia ha obtenido el 6,1% mientras en Sajonia el resultado es mejor, con el 7,3%.

El SPD de Scholz venía de obtener su peor resultado en más de un siglo en las elecciones europeas de junio (13,9%), un humillante tercer puesto tras la ultraderecha de Alternativa para Alemania (AfD) que dejó el liderazgo del canciller muy tocado. Su coalición con verdes y liberales sumó apenas el 31% de los votos con una participación récord (64,8%) y dejó una pregunta flotando en el ambiente: ¿aguantará el Gobierno hasta el otoño de 2025?

Es muy probable que la misma pregunta asome hoy en la resaca electoral de estos comicios en el este alemán.

Situación enrevesada

Con los resultados definitivos, que no se conocían haste la madrugada, los partidos con representación en los dos parlamentos empiezan la complicada labor de negociar los gobiernos de coalición. La situación es especialmente enrevesada. La fuerza de AfD, que concentra casi un tercio del voto, hace que los números del resto no alcancen para gobiernos en solitario en ninguno de los dos *länder*.

Aunque la extremaderecha no gobierne, podrá bloquear iniciativas

Una escisión de la izquierda radical aspira a entrar en el gobierno de Sajonia

André Brodocz, politólogo de la Universidad de Erfurt, explica: "Como los demás partidos rechazan coaligarse con la AfD, la probabilidad de que forme parte directamente del Gobierno es muy baja. Solo hay una posibilidad muy, muy pequeña, de que Höcke se convierta en primer ministro si los demás partidos no pueden acordar una coalición. Entonces podría convertirse accidentalmente en el líder de un gobierno en minoría, como hizo Thomas Kemmerich en 2020". Se refiere a lo que ocurrió en 2020, cuando la elección del candidato liberal con los votos de AfD provocó un terremoto que acabó con la carrera de la sucesora de Angela Merkel, Annegret Kramp-Karrenbauer, entonces presidenta de la CDU.

La CDU parece la mejor posicionada para liderar gobiernos de coalición en ambos Estados. El democristiano Michael Kretschmer, ministro presidente de Sajonia, ha asegurado estar "dispuesto a seguir asumiendo la responsabilidad". Actualmente gobierna con socialdemócratas y verdes, alianza que podría repetirse, aunque también sería posible la combinación con verdes y BSW. "La cooperación con AfD está absolutamente descartada", ha subrayado.

En Turingia, el líder de la CDU, Mario Voigt, ha destacado que su formación es "la más fuerte del centro político" y que la lógica indica que debería encabezar la próxima coalición de Gobierno. En este caso, las combinaciones posibles son escasas. Sin los verdes, que están fuera del Parlamento regional, y teniendo en cuenta el cordón sanitario a los ultras, solo suma la mayoría una alianza de CDU con socialdemócratas, el BSW de Sahra Wagenknecht y Die Linke.

AfD irrumpió en el Parlamento alemán tras los comicios de septiembre de 2017 con un 12,6%. Nacido en 2013 como un partido que iba contra los rescates de Bruselas y hacía bandera del euroescepticismo, viró sus consignas hacia el rechazo a la inmigración durante la crisis de los refugiados de 2015. Con la pandemia, reenfocó su populismo contra las restricciones, que tildaba de antidemocráticas, y se alió con negacionistas y amantes de las teorías conspirativas para hacer oposición al Gobierno, primero al de Angela Merkel y después al tripartito de Olaf Scholz.

Björn Höcke, considerado el líder en la sombra de la formación, es el representante de su ala más radical, xenófoba y ultranacionalista. Este antiguo profesor de historia de instituto, de 52 años, lleva años protagonizando polémicas por sus declaraciones revisionistas, como cuando calificó de "memorial de la vergüenza" el monumento que rinde homenaje a las víctimas del Holocausto del centro de Berlín. En los últimos meses ha sido condenado en dos ocasiones por emplear un lema nazi (Todo por Alemania) en sus apariciones públicas.

El antídoto Thälmann

Análisis

BEGOÑA QUESADA

La pintada tiene 100 años y ha sobrevivido en el centro de Weimar a los nazis, a los comunistas y a la caída del muro. "Vota a Thälmann", dicen las letras rojas en favor de este sindicalista, candidato en 1932 y fusilado por Hitler años más tarde después de inspirar a los brigadistas en España. La tinta parece revivir al calor de estas elecciones en las que Alemania está mudando la piel.

Los primeros resultados confirman lo esperado. Turingia, el primer *land* alemán donde los nazis formaron parte del Gobierno en 1929, y Sajonia —donde han quedado solo por detrás de la CDU por un estrecho margen— han depositado su fe en Alternativa por Alemania. Brandenburgo, el tercero de los cinco Estados que antes formaban Alemania del Este, vota en unas semanas y el calendario político de otoño está lleno de gabinetes de crisis.



Monumento a Thälmann en Berlín. GETTY

Alemania no es una anomalía. Sus síntomas encajan con el mal que aflige al resto de Occidente. En la antigua RDA germina la desilusión, la cicatriz aún palpita, aunque los datos económicos no justifican el enfado, ni sacar los esqueletos del armario. Pero para no repetir errores se necesita memoria y esta es una delicada mezcla de hechos y emociones. Últimamente las elecciones se basan demasiado en lo segundo.

No estamos tampoco ante un Weimar II. El descontento social y la polarización recuerdan a aquella época. Los hechos riman, pero no se repiten. No nos envenena el aguijón de una guerra mundial, la inflación es diminuta en comparación con la de esos años y la Constitución actual es un aprendizaje de aquella experiencia.

Pero no debemos despreciar o ignorar lo que nos dicen estos resultados. A la gente no le gusta en general votar por la extrema derecha. Casi nadie reconoce hacerlo. La mayoría de los que votan por AfD no consideran estar eligiendo radicales, sino hombres y mujeres que se ocu en pan de sus problemas. Ni rurales, ni hombres, ni mayores: el denominador común de estos votantes es sentir que están en la fila de atrás, sus problemas no importan, sus tradiciones son secundarias e incompatibles con lo que el país necesita.

Los extremistas —sus líderes lo son: se califican solos con ideas como la reinmigracion, un eufemismo de la repatriación forzada— han acercado el oído al suelo y han percibido la mutación. Hay una parte de la población que quiere más raíces, considera excesivo el celo de los verdes y cree que es malintencionado el apoyo a Ucrania, una guerra que se siente muy próxima en Alemania. No se les consulta, no se les atiende, para ellos esto no es democracia o la democracia no funciona.

Este malestar, aprovechado por AfD o por otra "alternativa", está aquí para quedarse. O se gobierna con ellos, o la coalición que habrá que formar para contenerlos será tan grande que no se podrán tomar decisiones para gobernar. Hay que centrarse en la causa, no en el síntoma. Hay que hacer política de calle, visitar los pueblos, hablar con la gente, elegir bien a estos líderes entre personas con las que el votante se pueda identificar, no atendiendo a favores en la capital. Esto es ahora quizá más incómodo y hasta peligroso que antes, pero es la salida.

Muchos alemanes y austríacos lucharon en la guerra civil española para evitar que se extendiese aquí el totalitarismo de sus países, en su mayoría alistados en el batallón que llevaba el nombre de Thälmann. Es hora de poner una vez más nuestras barbas a remojar.

Begoña Quesada es escritora. Su último libro es *En defensa de la imaginación* (Ediciones Nobel)


El presidente francés, Emmanuel Macron, este viernes en Belgrado. DJORDJE KOJADINOVIC (REUTERS)

El presidente francés recibe hoy al exsocialista Bernard Cazeneuve y al conservador Xavier Bertrand

Macron multiplica las consultas para designar primer ministro

SARA GONZÁLEZ
París

Emmanuel Macron multiplica las consultas para nombrar a un primer ministro, casi dos meses después de la segunda vuelta de las legislativas, que sumieron al país en una crisis. El presidente recibirá hoy a Bernard Cazeneuve, el último jefe de Gobierno del exdirigente socialista François Hollande, que se reunirá también con el mandatario al igual que el antiguo jefe de Estado conservador Nicolas Sarkozy. Xavier Bertrand, presidente conservador de la región de Altos de Francia, participará en otras conversaciones por la tarde.

Las presiones se acentúan para que se designe ya a un nuevo Ejecutivo, una tarea compleja después de que el hemiciclo quedase dividido en tres bloques, ninguno con mayoría.

Las reuniones no se han anunciado oficialmente por el Elíseo, sino que se conocen a través de fuentes cercanas a los políticos. Cazeneuve, de 61 años, fue el último primer ministro de Hollande, entre 2016 y 2017. Antes, de 2014 a 2016, fue titular de Interior. Su nombre circula con insistencia en los últimos días como sucesor de Gabriel Attal, quien dimitió del cargo hace ya más de un mes.

El Ejecutivo, desde entonces, se encuentra en funciones y ya ha superado el récord de 38 días alcanzado en 1953, durante la inestable IV República, el anterior régimen constitucional francés.

Bertrand, de 59 años, es el actual presidente conservador de la región de Altos de Francia y fue tres veces ministro entre 2005 y 2012, respectivamente de Sanidad, Trabajo, y Empleo. Su nombre también ha sido evocado en público para el puesto, especialmente desde la derecha.

El hecho de que Macron haya decidido reunirse con Bertrand y Cazeneuve, y con sus dos últimos predecesores, no implica que vaya a nombrar ya a un primer ministro. Pero deja entrever que podría ocurrir muy pronto. En Francia no existe una votación de investidura al jefe del Ejecutivo. El artículo 8 de la Constitución establece que el presidente debe nombrar a un primer ministro y proteger a su Gobierno ante cualquier posible moción de censura.

El Elíseo considera que Cazeneuve es el único que puede evitar una mayoría en contra y garantizar cierta estabilidad. Macron ha insistido en que busca una "mayoría sólida" y "necesariamente plural", adscrita a principios como la defensa de la Unión Europea.

Moción de censura

El presidente francés descartó nombrar el pasado lunes a la candidata de la izquierda unida, Lucie Castets, como primera ministra. El Nuevo Frente Popular (NFP), la alianza integrada por los socialistas, los comunistas, los ecologistas y La Francia Insumisa (LFI) de Jean-Luc Mélenchon, reclamaba las llaves del Gobierno por ser el bloque que más escaños obtuvo en las elecciones. La coalición se convirtió en la primera fuerza en la Asamblea Nacional, con 193 de 577 diputados, aunque muy lejos de los 289 que suman la mayoría absoluta. El bloque presidencial, formado por tres partidos de centro y centroderecha, obtuvo 166; y el ultraderechista Reagrupamiento Nacional (RN), 126.

Un gobierno del NFP "contaría inmediatamente con una mayoría de más de 350 diputados en contra", argumentó Macron en un comunicado, tras concluir su primera ronda de consultas con las fuerzas parlamentarias. El mandatario instó a socialistas, ecologistas y comunistas a "cooperar con las otras fuerzas políticas".

Tanto el bloque macronista como la derecha tradicional (47 escaños) y la extrema derecha han insistido en que votarían una moción de censura contra un Gobierno del NFP, no solo por incluir ministros de LFI, sino por su programa. La coalición de izquierdas propone, entre otras medidas, derogar la reforma de las pensiones de Macron, que aumentó la edad de jubilación de 62 a 64 años.

Cazeneuve cumple varios criterios buscados por Macron. En 2022, el experimentado político, que trabaja actualmente como abogado, abandonó el Partido Socialista tras el acuerdo de esta formación con LFI para crear una alianza con ecologistas y comunistas similar a la actual, y que terminó implosionando. Su entorno asegura a la prensa que él no se ha presentado como candidato a primer ministro, pero que "si lo hace, es por deber y para evitar dificultades adicionales en el país". Se trata de una figura política respetada tanto en la izquierda como por la derecha, y que coincidió con Macron, que fue ministro de Economía, en el mandato de Hollande.

Su nombramiento, sin embargo, amenaza con desgarrar a la izquierda y romper la alianza creada a toda prisa antes de las legislativas para hacer frente a la extrema derecha. El NFP mantiene que Castets es la única opción y asegura que rechazará reunirse nuevamente con Macron si no es designada en el cargo. El veto de Macron para que la coalición de izquierda entre en el Gobierno ha evidenciado las profundas divisiones en el seno del PS.

En los últimos días, corrientes contrarias a la cúpula han expresado el rechazo a la estrategia de Olivier Faure, el primer secretario del partido, que ha defendido las alianzas con LFI. Para él, la formación —que prácticamente desapareció durante los años de Macron— es actualmente más fuerte dentro de la coalición de izquierdas. Pero no todos lo ven así. Otras dos corrientes creen que es necesario tener peso en el nombramiento del futuro primer ministro y por ello, aceptar nuevas reuniones con el presidente.

Las primeras reacciones a la hipótesis de que Cazeneuve sea nombrado como jefe de Gobierno llegaron ayer. Que el presidente se iba a reunir también con Bertrand se supo a última hora de la tarde. "Cazeneuve está en la lista de perfiles que me parecen capaces de unir a más allá de su propio campo", afirmó en televisión la presidenta de la Asamblea Nacional, la macronista Yaël Braun-Pivet.

El jefe de Gobierno en la era Hollande dejó el partido tras su primer pacto con LFI

Bertrand, preferido en la derecha, fue tres veces ministro, entre 2005 y 2012

Para Manuel Bompard, coordinador de LFI, el nombramiento del ex primer ministro de Hollande sería una "denegación de la democracia". El político, insistió, "no puede ser considerado como un primer ministro de izquierda, ya que no tiene el respaldo de las cuatro formaciones políticas de la izquierda en la Asamblea Nacional". El portavoz del RN, Laurent Jacobelli, dijo a su vez que tener a Cazeneuve como jefe de Gobierno sería "un salto hacia atrás de siete años", una vuelta "al punto de partida" y un "fracaso para Emmanuel Macron".

La gran incógnita, ahora, será si Macron propone a Cazeneuve o a Bertrand como primer ministro. Y si el elegido acepta.



La policía utilizaba agua contra los manifestantes durante un momento de la protesta de ayer en Tel Aviv. TOMES APPELBAUM (REUTERS)

Huelga general contra Netanyahu tras la recuperación de seis rehenes muertos

Cientos de miles de personas se manifiestan en contra del primer ministro israelí y corean consignas como "Tú eres el líder, tú eres culpable"

ANTONIO PITA
Tel Aviv

La indignación contra el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, por el hallazgo de otros seis cadáveres de rehenes en un túnel de Gaza, sacó ayer a las calles a cientos de miles de personas en distintos puntos del país e impulsó la primera huelga general en casi 11 meses de guerra. Con cánticos como "Todos [los rehenes] ahora", "Acuerdo ya" o "Tú eres el líder, tú eres culpable", más de 300.000 personas se manifestaron en Tel Aviv, que últimamente no lograba atraer más de decenas de miles a las manifestaciones de cada sábado. Arnon Bar David, el presidente de la gran central sindical, la Histadrut, que convocó el parón de hoy tras reunirse con familiares de los secuestrados en Gaza, aseguró desde el estrado que Israel "se dirige a la ruina política". La multitudinaria protesta y la huelga aumentan la presión interna a Netanyahu para poner fin a la invasión.

La protesta comenzó con una marcha con ataúdes simulados que concluyó frente a la Kirya, epicentro de las decisiones en tiempos bélicos. Las pancartas y cánticos iban dirigidos en muchos casos contra Netanyahu, tan querido por muchos como odiado por otros, y reflejaban una indignación que el país no vivía desde hacía meses, por su bloqueo *de facto* de un acuerdo de alto el fuego en Gaza que permita el regreso de los rehenes.

La huelga durará inicialmente un día, desde las 6.00 (una hora menos en la España peninsular). Dos horas después se extenderá al principal aeropuerto del país, Ben-Gurión, cerca de Tel Aviv, donde afectará tanto a los aterrizajes como a despegues. "Mañana por la mañana, nadie en todo Israel irá a trabajar [...] en puertos, factorías, oficinas", ha dicho el líder de la Histadrut.

La Histadrut, poco amiga de convocar parones generales, ha recibido presiones durante dos años para convocar huelgas: primero, contra la controvertida reforma judicial; este año, para forzar al primer ministro a acordar un canje de rehenes. Solo una vez accedió: en marzo de 2023, antes de la guerra y en uno de los puntos álgidos de las protestas masivas contra la divisiva reforma.

Ya a última hora del sábado las redes sociales hervían con la información sobre la recuperación de los cadáveres, que aún no había confirmado el ejército, y añadía más leña al fuego: una semana antes, también fueron recuperados otros seis rehenes en la Franja. Los 12 habían sido capturados con vida por Hamás durante su ataque del 7 de octubre de 2023. Y su regreso en ataúdes, 11 meses más tarde, es para el Foro de Rehenes y Desaparecidos —la principal organización que presiona por un acuerdo con Hamás— una "consecuencia directa" de que Netanyahu no haya firmado ese pacto para su liberación.

"Hace más de dos meses que está sobre la mesa un acuerdo para devolver a los rehenes. Si no fuera por la locura, las excusas y las idas y vueltas, los secuestrados de cuyas muertes nos hemos enterado esta mañana probablemente estarían vivos", señalaba el Foro en X. Según los sondeos, Netanyahu ha recuperado buena parte de su popularidad, pero la mayoría de los israelíes sigue pensando que prolonga la sangrienta invasión de Gaza por su propia supervivencia política, no por consideraciones militares.

Israel "se dirige a la ruina política", arengaba un líder sindical en la protesta

Hamás asegura que no los asesinó, que murieron en bombardeos

Los nombres de los seis rehenes muertos son Hersh Goldberg-Polin, Eden Yerushalmi, Ori Danino, Alex Lubnov, Carmel Gat y Almog Sarusi. No es solo que llueva sobre mojado. Es también que, a diferencia de los recuperados sin vida la semana pasada, con edades —cuatro de ellos tenían entre 75 y 80 años— que hacían más difícil su supervivencia entre bombardeos en una Gaza donde faltan comida, agua y medicamentos, la mayoría en esta ocasión estaba en la veintena, por lo que el impacto de sus fotografías sonrientes aún con vida ha sido mayor. Los milicianos los capturaron en Nova, el festival al aire libre junto a la frontera con Gaza en el que la gente seguía bailando al alba del 7 de octubre de 2023 y que acabó en matanza.

La mayor, Gat, tenía 40 años; el menor, Goldberg-Polin, de 23, era de los más conocidos, porque su familia se volcó en la causa de su regreso (en un vídeo difundido en abril por Hamás aparecía con un muñón, pero con vida) y tenía también nacionalidad estadounidense. De hecho, fue el presidente Joe Biden quien hizo el anuncio, "destrozado e indignado". Kamala Harris, la vicepresidenta y candidata demócrata a las elecciones presidenciales de noviembre, que —como Biden— se había reunido con la familia del rehén, condenó "enérgicamente la brutalidad continua" de la "malvada organización terrorista" Hamás.

Netanyahu llamó a las familias de los seis fallecidos y publicó un comunicado en un tono distinto con los padres de Lobanov: "Quiero decirte cuánto lo siento y pedir perdón por no haber podido traerlo de vuelta a casa con vida".

"Circo mediático"

Otra familia, la de Gat, no le cogió el teléfono. "No tenemos interés en hablar con quién lo mató, ni en formar parte de su circo mediático. No dejaremos que nos utilice para legitimar el asesinato del próximo rehén", dijo su tío, Gil Dikman.

El ejército asegura que fueron asesinados hace pocos días. Por eso, el Foro vinculó su muerte al "retraso en firmar un acuerdo" y convocó la protesta de ayer en Tel Aviv. También pide a Netanyahu que comparezca públicamente para asumir su responsabilidad por "abandonar a los rehenes". Este respondió con un mensaje grabado (no una rueda de prensa) en el que culpa a Hamás del fracaso de las negociaciones en Doha y en El Cairo, hoy estancadas: "Quienes asesinan a rehenes no quieren un acuerdo". Un dirigente político de Hamás, Izzat al Rishq, aseguraba en un comunicado que los rehenes murieron en "bombardeos" israelíes, no asesinados.

El enfado ha ido esta vez más allá de la calle o los personalmente implicados. El ex primer ministro y líder de la oposición, Yair Lapid, llamó a quienes tengan "el corazón destrozado esta mañana [por ayer]" a paralizar el país. Y el ministro de Defensa, Yoav Gallant, del mismo partido que Netanyahu (Likud), emitió un comunicado para pedir al gabinete de seguridad que revierta "de inmediato" la decisión que tomó hace dos días y dificulta aún más un acuerdo de alto el fuego: convertir en línea roja infranqueable en la negociación que el ejército israelí mantenga tropas en la frontera de Gaza con Egipto —el Corredor Filadelfia—, una vez acabe la guerra.

Gallant fue el único de los 10 ministros del gabinete de seguridad que votó en contra, y ayer salió a subrayar que, pese a ser "demasiado tarde para los rehenes que fueron asesinados a sangre fría", no lo es para recuperar a los otros 100, de los que se calcula que al menos un tercio está ya sin vida. Hamás exige la retirada militar completa de la Franja y el propio ejército israelí no ve problema en que una fuerza multinacional vigile la entrada de armas bajo el Corredor Filadelfia, donde asegura haber inhabilitado el 80% de los túneles que conectan con el Sinaí, en Egipto. Es, de hecho, una exigencia introducida por Netanyahu a un borrador ya acordado.



Migrantes subsaharianos hacían acopio de agua en Amra, en la ciudad tunecina de Sfax, en mayo. YASSINE GAIDI (GETTY)

Túnez criminaliza la ayuda a migrantes y refugiados subsaharianos

Said emprende una campaña racista de deportaciones y de represión contra activistas y ONG

RICARD GONZÁLEZ
Túnez

El presidente de Túnez, Kais Said, ha consolidado su estrategia en su intento de convertir Túnez en un infierno para la migración subsahariana, después de haber difundido discursos racistas y deportado a centenares de refugiados y migrantes. En mayo, las autoridades lanzaron una campaña represiva contra ONG, activistas e incluso cargos públicos implicados en acciones solidarias y de apoyo a los migrantes. Pese a estos y otros abusos conocidos cometidos por Túnez, la Unión Europea mantiene sus acuerdos migratorios con Said para controlar la frontera sur.

El disparo de salida de la última ola represiva fue una reunión del Consejo de Seguridad Nacional celebrado el 6 de mayo. En ella, Said utilizó palabras gruesas como "traidores" o "mercenarios" para referirse a asociaciones humanitarias, a las que acusó de "recibir sumas astronómicas (...) para implantar africanos en Túnez". Su discurso encaja con el que pronunció en febrero de 2023, cuando habló de la existencia de "un plan criminal" para cambiar la "composición demográfica de Túnez" y reemplazar su población árabe y musulmana por "hordas" de migrantes subsaharianos negros, una idea inspirada en la teoría del Gran Reemplazo que azuza la extrema derecha europea.

Los días siguientes, la policía arrestó a varios responsables de tres ONG conocidas por sus labores de solidaridad con migrantes. Seis de ellos, incluidos la expresidenta de la ONG francesa Terre d'Asile, Sherifa Riahi; la activista antirracista de Mnemty, Saadia Mosbah; y el presidente del Consejo Tunecino para los Refugiados, continúan entre rejas.

Además, otras decenas de personas fueron imputadas o interrogadas por la policía, la mayoría por haber trabajado o colaborado con estas organizaciones. Entre ellos, figuran funcionarios municipales, un exalcalde, trabajadores humanitarios e, incluso, propietarios de hoteles que albergaban refugiados.

Según fuentes cercanas al proceso, que se halla en fase de instrucción, las acusaciones son asociación con malhechores con el fin de ayudar a entrar a personas extranjeras ilegalmente en el país y blanqueo de dinero. Las penas para este último cargo, establecidas en la ley antiterrorista, son muy graves y oscilan entre los 10 y los 20 años de cárcel.



Kais Said, en una visita a Pekín el 31 de mayo. T. WANG (REUTERS)

En el círculo próximo a los imputados existe la convicción de que son acusaciones completamente fabricadas. De momento, las sedes de las tres asociaciones mencionadas han sido selladas y sus cuentas bancarias congeladas, y han cesado su actividad.

"Como otras veces, los seguidores de Said lanzaron primero una campaña de demonización en las redes sociales y poco después empezaron los arrestos", comenta Romdhane Ben Amour, investigador del Foro Tunecino para los Derechos Económicos y Sociales. El verano pasado, tras un pico de comentarios racistas en las redes, las autoridades deportaron a centenares de migrantes y refugiados subsaharianos a una zona fronteriza con Libia. Atrapados en tierra de nadie, al menos una veintena murió de sed. No fue hasta la citada reunión del Consejo de Seguridad Nacional que, en boca del propio presidente Said, el Estado reconoció haber realizado estas prácticas en algunas ocasiones.

"Como consecuencia de estas medidas, los migrantes han quedado aislados, privados de la ayuda de cualquier institución. Quienes lo hacían, están ahora aterrorizados", comenta Ben Amour, especializado en la cuestión migratoria. Túnez no cuenta con un sistema público para el reconocimiento y acogida de refugiados, por lo que esta labor quedaba en manos de ACNUR. La agencia de la ONU subcontrataba al Consejo Tunecino para los Refugiados, una de las asociaciones víctimas de la campaña de represión. Ahora, la única opción que ofrecen las organizaciones internacionales, con el apoyo del régimen, es el "retorno voluntario" a través de la Organización Internacional de las Migraciones (OIM).

El mandatario cree que existe un "plan de reemplazo" contra la población árabe

Pese a los abusos, la UE lo mantiene de aliado para que controle la frontera

Apoyo clandestino

El año pasado, se creó una red de activistas para ayudar a migrantes y refugiados de forma clandestina, "Aún seguimos, pero hemos reducido nuestras actividades", reconoce un miembro del grupo. La ciudadanía teme ayudar, pues incluso se han arrestado propietarios por alquilarles un apartamento.

Así las cosas, la mayoría de migrantes y refugiados se esconden en campamentos en bosques y campos en las afueras de la ciudad de Sfax a la espera de embarcaar hacia Europa. Antes, era habitual que permanecieran en Túnez unos meses, trabajando en el sector informal para pagar el viaje a Europa. Según datos oficiales, ahora hay unas 23.000 personas en situación irregular en Túnez, un país de 12 millones de personas, lo que representa una reducción sensible respecto a años anteriores.

Kais Said ganó las elecciones en 2019. Pero dos años después, dio un autogolpe y se inició una deriva autoritaria que le ha permitido arrogarse poderes absolutos. Hasta ocho de sus rivales en las presidenciales del próximo 6 de octubre han sido arrestados este mes. "Said es un populista que vive de azuzar el miedo a oscuros *lobbies*, monopolistas y élites corruptas", comenta un analista vetado en los medios. "Pero su mayor obsesión son las conspiraciones extranjeras. Y las actividades de las ONG financiadas desde fuera encajan con su narrativa", añade.

Estos ataques se enmarcan también en una política de acoso a la sociedad civil. Hace meses, Said anunció su intención de enmendar el Decreto 88, que regula el mundo asociativo, aprobado tras la revolución de 2011 y de talante garantista. Pretende introducir restricciones draconianas en línea con otros regímenes de la región, como Egipto. "Si se aprueba [la enmienda] se echará a perder toda una década de trabajo en temas como los derechos humanos y la democracia", lamenta Bassem Trifi, presidente de la Liga Tunecina para los Derechos Humanos.

Las medidas contra las ONG han contado con una tibia respuesta de la UE. "A la UE, le va bien porque ha dejado claro que quiere frenar la migración a cualquier precio. Así que Said ve que todas estas acciones tienen recompensa en forma de ayudas", espeta Ben Amour.

La candidata demócrata promete apoyar a Ucrania y la OTAN y fortalecer el "liderazgo global" de EE UU, frente a las posiciones más aislacionistas de Trump

Kamala Harris plantea una política exterior continuista, con estilo propio

MACARENA VIDAL LIY
Washington

"Como presidenta, nunca cejaré en la defensa de la seguridad y los ideales de Estados Unidos, porque en la perpetua lucha entre la democracia y la tiranía, sé de qué lado estoy; y de qué lado está EE UU", aseguraba la vicepresidenta Kamala Harris en su discurso en la convención nacional demócrata celebra hace diez días en Chicago. En la CNN, en su primera entrevista tras asumir la candidatura presidencial del partido, abordaba el pasado jueves la guerra en Gaza para sostener que, si gana las elecciones del 5 de noviembre, mantendrá la línea de Joe Biden de exigir un alto el fuego inmediato pero sin cerrar el grifo de la venta de armas a Israel.

Poco a poco, la candidata demócrata, que en las primeras semanas evitó dar grandes detalles sobre sus propuestas de gobierno, va dando más datos sobre cómo sería su política exterior si llegara a ocupar el Despacho Oval. En sus primeras pinceladas, se presentó como una líder fuerte y experimentada, que seguirá la estela de su predecesor pero tomará sus propias decisiones. La demócrata quiso marcar un contraste radical con el "Estados Unidos, primero" de Donald Trump, quien ha puesto en duda la capacidad de Harris para hacer frente a autócratas como el norcoreano Kim Jong-un o el ruso Vladímir Putin.

Quien jure el cargo el 20 de enero de 2025 tendrá ante sí un panorama complicado. En Europa se libra la guerra más sangrienta desde 1945. En Oriente Próximo se avista el precipicio. El Indo- Pacífico es escenario de una guerra fría comercial y tecnológica. Al tiempo que se produce un acercamiento cada vez más intenso entre Rusia, China, Corea del Norte e Irán. Mientras tanto, como resultado de una era en la que Trump presionó a los aliados de EE UU para que invirtieran más en defensa, y Biden lanzó un tejido de nuevas alianzas regionales, se multiplica el gasto militar. La OTAN se ha expandido y modernizado; en el Indo-Pacífico se refuerza la cooperación entre Japón, Corea del Sur, Filipinas y Australia.

Harris y su equipo de campaña alegan que ella es, salvando a Biden, la candidata con más experiencia en política exterior en 35 años, desde los tiempos de George Bush padre. La vicepresidenta recuerda que durante sus tres años y medio en el cargo ha viajado a 21 países y se ha reunido con cerca de 150 líderes extranjeros. Durante sus años en el Senado formó parte de los comités de Inteligencia y de Seguridad Nacional, donde accedió los asuntos más espinosos y clasificados de la política exterior y de seguridad.

"Ha estado en el Despacho Oval o la Sala de Crisis en cada momento que ha habido que tomar una decisión importante sobre política exterior. El presidente Joe Biden valora sus consejos. No es que el primer día llegue de nuevas, llevará familiarizada con esos temas cuatro años, durante una etapa que ha sido bastante turbulenta en política internacional", recuerda Colin Kahl, exsubsecretario de Defensa durante el mandato de Biden y ahora en la Universidad de Stanford.

En su discurso en Chicago, Harris subrayó la importancia de ser "firme" en promover los valores y la seguridad de EE UU en el exterior. Y destacó la importancia de las alianzas, su compromiso con la OTAN y su respaldo a Ucrania. Todo ello son pilares de la política exterior de Biden y contrastan con la de Trump. El candidato republicano asegura que pondría fin a la guerra en Ucrania "en 24 horas" tras su regreso a la Casa Blanca y amenaza con no respetar el principio de la asistencia mutua si un socio de la Alianza Atlántica que no cumple los objetivos de gasto militar resultase atacado.

"Los principios de la política exterior estadounidense serán consistentes con los del Gobierno de Joe Biden. Kamala Harris cree en un liderazgo fuerte de Estados Unidos, en el que nuestros valores y nuestra fuerza se deben combinar en pro del bienestar y la seguridad de los estadounidenses, pero también en beneficio del bien común global", apunta Susan Rice, consejera de Seguridad Nacional de la Casa Blanca en la era de Barack Obama y ahora en la Universidad de Harvard, sobre una hipotética Administración de Harris.

Como vicepresidenta, trató de atajar las causas de la inmigración desde Centroamérica; como candidata, promete sacar adelante el proyecto de ley sobre el control de la frontera negociado entre los dos partidos, que fracasó en el Congreso a comienzos de este año por el rechazo republicano después de que Trump criticara la medida.

Pero la de Harris no será una política exterior idéntica a la de Biden, considera Rice: "Veremos diferencias en el énfasis, diferencias en el tono", pronostica la antigua embajadora de EE UU ante la ONU. En parte, es cuestión de mentalidad. Biden es un político de la vieja escuela, forjado en los corsés ideológicos de la Guerra Fría. Harris, antigua fiscal general de California e integrante de la generación que entró en el mundo adulto cuando caía el muro de Berlín, ve las cosas más a través del prisma de la legalidad. Como hija de inmigrantes y activistas políticos, es consciente también de otras visiones en el resto del mundo sobre el imperialismo, la globalización o los problemas en Oriente Próximo.



Kamala Harris, en un acto de campaña el jueves en Savannah (Georgia). STEPHEN B. MORTON (AP/LAPRESSE)

Defiende un alto el fuego en Gaza sin vetar la venta de armas a Israel

Como hija de inmigrantes, es consciente de otras visiones del mundo

División en el partido

Precisamente es en torno a esta región, y la guerra en Gaza, donde se había anticipado que podría haber mayor distanciamiento entre el actual inquilino de la Casa Blanca, que desde el comienzo del conflicto apoya decididamente a Israel, y su vicepresidenta. Preguntada en su entrevista del jueves sobre su posición sobre un posible embargo de armamento contra el país aliado, Harris aseguraba que no difiere de la de Biden, y no contempla ese tipo de veto.

La candidata subrayaba que su postura es "inequívoca e inquebrantable" sobre el derecho de Israel a defenderse, pero también puntualizaba que ese derecho debe ejercerse de acuerdo con las leyes internacionales. Y lamentaba que "demasiados palestinos inocentes" —más de 40.000— han muerto en esa guerra. "Tenemos que cerrar un acuerdo" de alto el fuego e intercambio de rehenes, insistía. Solo así podrá terminar la guerra e iniciarse un camino que permita la solución de los dos Estados y vivir con dignidad a los palestinos. Su posición amenaza con reabrir las profundas divisiones dentro del Partido Demócrata entre los grupos propalestinos y los proisraelíes.

Mucho menos explícita ha sido Harris en torno a lo que en los últimos años ha sido uno de los grandes ejes de la política exterior estadounidense demócrata y republicana: la rivalidad con Pekín. El programa electoral demócrata, redactado antes de la renuncia de Biden a la reelección, aporta más detalles: una estrecha colaboración con los aliados para responder a la "intensa competición estratégica" con el gigante asiático; resistencia a la coerción china y a lo que Washington considera prácticas comerciales sesgadas; fortalecimiento de la base industrial estadounidense; y, al mismo tiempo, colaboración con Pekín en áreas de interés común.



Javier Milei y Victoria Villarruel participaban en el desfile por el Día de la Independencia, el 9 de julio en Buenos Aires. CRISTINA SILLE (GETTY)

Los choques entre el mandatario argentino y su segunda provocan una pérdida de escaños en el Congreso y complican la gestión

Milei y su vicepresidenta, un tándem en descomposición

FEDERICO RIVAS
Buenos Aires

Desaires en público, diálogo escaso, críticas que se disparan desde los medios y las redes sociales sin aviso previo, exclusiones en actos oficiales: la relación entre el ultraderechista Javier Milei y su vicepresidenta, Victoria Villarruel, se descompone día a día, desde hace meses.

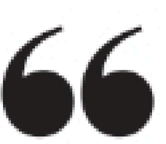
Aunque sin ataques directos entre ellos, el conflicto ya es inocultable y no lo disimulan ni en la Casa Rosada ni en la presidencia del Senado, donde Villarruel ejerce la titularidad por mandato constitucional. Allí, en las dependencias del Congreso donde tiene su despacho, se siente confinada Villarruel. "Es como tener a una leona enjaulada", dicen en el entorno de la vicepresidenta.

Como observa un ministro, en el Gobierno de Milei confluyen dos líneas de la derecha argentina, "una más liberal y otra más conservadora". El presidente representaría a la primera —pese a sus posturas contrarias al aborto y a las políticas de género, entre otras cosas—, y la vicepresidenta se promociona como exponente de la segunda.

Mientras el discurso central de Milei ha sido el de desregular la economía y desguazar el Estado, con "la casta" como principal enemigo, el de Villarruel, hija y nieta de militares, se ha enfocado en desarmar los consensos sociales alcanzados en democracia en torno a las políticas de derechos humanos, con una postura negacionista del terrorismo de Estado perpetrado durante la última dictadura (1976-1983).

La virtual armonía de esas dos posiciones duró lo que la campaña electoral. Si bien asumió el Gobierno ultra en diciembre pasado, Villarruel fue apartada de la toma de decisiones. El acuerdo previo era que bajo la órbita de la vicepresidenta quedarían las carteras de Defensa y de Seguridad, pero Milei privilegió las alianzas con otros partidos y la dejó sin nada.

Desde entonces, el malestar fue creciendo y los cortocircuitos se repiten. El Ejecutivo le atribuyó responsabilidad a Villarruel por el escándalo que se desató ante el aumento de las dietas de los senadores y por las últimas derrotas que sufrió el oficialismo en la Cámara alta, como la pérdida del control de una comisión clave —la bicameral que supervisa a la Secretaría de Inteligencia— y la aprobación de una ley que incrementa las pensiones —revirtiendo el ajuste aplicado por Milei, quien ya firmó el veto a la norma—.



Reabrir las causas de víctimas del terrorismo como quiere Villarruel no está en la agenda"
Manuel Adorni

Portavoz de la Casa Rosada, sede del Gobierno argentino

El oficialismo culpa a la presidenta del Senado de las votaciones perdidas

Ella representa a un sector conservador; él lidera el ala más liberal del Ejecutivo

Uno de los encontronazos más evidentes ocurrió cuando Villarruel defendió a los futbolistas de la selección argentina campeona de América que habían entonado cantos racistas contra sus pares franceses. A días de una visita oficial de Milei a París, la vicepresidenta fue públicamente desautorizada por el Ejecutivo y la secretaria general de la Presidencia y hermana del presidente, Karina Milei, se disculpó personalmente ante la Embajada de Francia. Desde aquel día, se rompieron los pocos puentes que quedaban en el tándem presidencial.

En el entorno de la vicepresidenta se quejan por el "fuego amigo" y porque nadie les anticipa las decisiones que les incumben. Enfatizan que Villarruel no tiene incidencia sobre lo que votan los senadores —de hecho, no es senadora, aunque por su cargo sea la presidenta de la Cámara—, que siempre fue leal al presidente.

Los dardos no apuntan tanto a Milei como a su círculo más estrecho, especialmente contra Santiago Caputo, el asesor presidencial sin cargo formal, pero también a la hermana del mandatario. Con Karina Milei, matizan, hay una relación de respeto "entre dos mujeres con personalidad fuerte". Villarruel dijo en marzo que, entre ella y Karina, el presidente quedaba en medio como un "pobre jamoncito".

Excluida o relegada en distintos actos oficiales, la vicepresidenta desarrolla actividades propias, paralelas. Cultiva una imagen que pretende contrastar, en las formas y los estilos, con la de Milei: se postula como una suerte de representante de la ultraderecha de "buenos modales", más nacionalista y respetuosa de las reglas institucionales.

Nieta, hija y sobrina de militares, Villarruel aboga desde el Centro de Estudios Legales sobre el Terrorismo y sus Víctimas (Celtyv) por lo que llama "memoria completa", un intento por instalar que en Argentina hubo una guerra civil y que los delitos de los grupos armados son equiparables a los crímenes de lesa humanidad perpetrados desde el Estado. "Reabriremos todas las causas de víctimas del terrorismo", anunció el martes en el Senado. Apenas unas horas después, el Ejecutivo tomaba distancia, otra vez. "Obviamente, es un tema de la agenda de Villarruel porque es su bandera [...] Es un tema que hoy no está en la agenda del presidente", dijo el portavoz de la Casa Rosada, Manuel Adorni.

Plan para liberar represores

Con palabras parecidas, Milei había buscado desligarse, días antes, de la visita que seis diputados oficialistas hicieron a represores presos, como el exmarino Alfredo Astiz, por secuestros, torturas y asesinatos. El escándalo y los repudios que generó esa excursión derivaron en el debilitamiento de la bancada de La Libertad Avanza en la Cámara baja: una de las diputadas que participó de la reunión, Lourdes Arrieta, reveló la intención de sus colegas de elaborar un proyecto para que los represores sean liberados. Abandonó antes de que la echaran.

Villarruel asegura no haber tenido nada que ver con la visita a los represores, pero en el oficialismo muchos desconfían. Y recuerdan que ella solía visitar en la cárcel al exdictador Jorge Rafael Videla.

Un foco de incendio declarado entre el presidente y su segunda es la Corte Suprema de Justicia. Para cubrir dos vacantes en el máximo tribunal, Milei propuso al juez federal Ariel Lijo y al abogado conservador Manuel García-Mansilla. Si el segundo es impulsado por afinidad ideológica, el primero es parte de un acuerdo entre el asesor Caputo y el actual juez de la Corte Ricardo Lorenzetti, hoy en minoría dentro del tribunal, integrado por cinco magistrados. Villarruel rechazó su candidatura: "Es un juez controversial que no contaría con los pergaminos necesarios", dijo.

El rechazo a Lijo originó, el miércoles pasado, la pérdida de otro escaño para La Libertad Avanza. El senador Francisco Paoltroni declaró que no aprobaría el pliego del juez Lijo. El Ejecutivo le bajó el pulgar y sus compañeros de bancada le dirigieron una carta a Villarruel solicitando su expulsión. La vicepresidenta respondió que esa decisión debía tomarla el bloque y no ella. Con todo, el Gobierno ya había pagado el costo de las disputas: ahora tiene 6 legisladores propios sobre un total de 72 en el Senado, y 32 sobre 257 en el Congreso.

Mal ejemplo en Bruselas

Los Estados que desdeñan la petición de que haya una Comisión paritaria envían un mensaje de retroceso a las mujeres de la UE

LOS ESTADOS miembros de la UE han perdido una oportunidad única para demostrar su compromiso con la igualdad de género y la defensa de los derechos de las mujeres, es decir, algo más de la mitad (51%) de los más de 450 millones de personas que comparten el espacio europeo. Para la configuración de la nueva Comisión Europea, la presidenta Ursula von der Leyen había pedido a los países que le enviaran cada uno dos nombres, un hombre y una mujer, para poder elegir una composición paritaria. La mayoría de las capitales lo han desdeñado. Se trata de una actitud cínica y poco comprometida en un momento en que, muchas capitales, pero también fuera de las fronteras europeas, cuestionan abiertamente los avances en igualdad y se intenta dar marcha atrás en derechos que tanto costó alcanzar, como la salud reproductiva.

El nuevo Colegio de Comisarios, el equipo encargado de diseñar las políticas europeas del próximo quinquenio, estará formado, probablemente, por al menos 18 hombres —los nominados ya oficializados, a los que aún puede sumarse algún nombre más— y entre siete y nueve mujeres. Incluso si aún varían algo estas cifras, quedará lejos del 40% de representación femenina que equilibra la balanza de género que sí se había logrado cinco años atrás, durante el primer mandato de Von der Leyen. España ha nominado a la vicepresidenta tercera del Gobierno, Teresa Ribera.

El retroceso también se ha dado en la otra institución clave de la UE, el Parlamento Europeo, donde por primera vez desde que en 1979 se celebraron elecciones europeas la cifra de mujeres desciende en relación con el hemiciclo anterior. Su presencia, además, es mucho menor en los comités de mayor peso, como los económicos, presupuestarios o de asuntos internacionales. No hay contrapesos, ya que el tercer órgano del juego de poder de Bruselas, el Consejo de la UE, compuesto por los jefes de Gobierno, también está lejos de ser paritario. Solo hay tres mujeres: la primera ministra de Italia, Giorgia Meloni (cuyo compromiso con las políticas de igualdad resulta discutible), la danesa Mette Frederiksen y la letona Evika Siliņa.

La presencia de mujeres en los puestos de dirección y de responsabilidad política no supone un capricho. Los equipos con diversidad hacen mejores políticas. En los últimos cinco años, bajo el mandato de Von der Leyen, la primera mujer en presidir la Comisión, la UE ha hecho avances significativos en materia de derechos de la mujer, desde la ratificación del Convenio de Estambul contra la violencia sobre las mujeres a directivas que impulsan el equilibrio de género en diversos ámbitos, como el empresarial, o la primera gran ley europea contra la violencia machista. Pero todavía queda mucho camino por recorrer.

Incluso si cambia alguna propuesta, entre los nominados hay al menos 18 hombres y entre 7 y 9 mujeres

Von der Leyen todavía tiene algo de tiempo para intentar equilibrar su equipo. Algunos países, como Malta o Rumania, podrían replantearse cambiar su candidato masculino por una mujer, según medios locales. También tiene margen de maniobra para equilibrar la balanza, otorgando a las pocas mujeres de su equipo carteras de peso. Además, el Parlamento Europeo todavía debe ratificar a los nominados. Con todo, el daño ya está hecho. Aunque los puestos con más visibilidad (presidencia de la Comisión, del Parlamento y Alto Representante) los ocuparán mujeres, Bruselas ha dado un paso atrás en materia de igualdad y Europa, que se precia de estar a la vanguardia mundial de la defensa de los derechos humanos, ha lanzado a sus ciudadanos el mensaje de que dar voz a las mujeres en los puestos de poder no es prioritario.

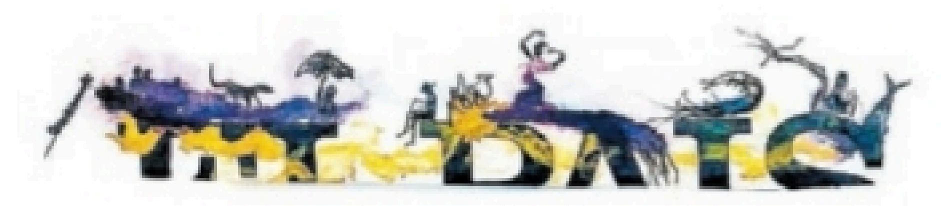
Retos pendientes para el curso escolar

EL NUEVO curso escolar que comienza oficialmente esta semana debería servir para dar un impulso necesario en el área de conocimiento identificada con el acrónimo STEM (ciencia, tecnología, ingenierías y matemáticas). La tendencia del alumnado español en dicha área no es positiva. Su rendimiento en matemáticas ha caído 13 puntos desde el año 2015 en el Informe PISA, la evaluación internacional que organiza la OCDE. Y numerosos estudiantes, especialmente las alumnas, padecen ansiedad ante las matemáticas. Por otro lado, a medida que avanza el desarrollo tecnológico, la demanda de titulados con perfil STEM crece. Cuatro de los cinco títulos de Formación Profesional (FP) con mejores salarios, y seis de las siete carreras, pertenecen al área científico-técnica.

El Gobierno decidió a principio de año lanzar un plan de refuerzo de matemáticas y comprensión lectora que echará a andar este mes. Es una buena iniciativa, pero su dotación ha quedado reducida a 95 millones de euros (desde los 500 millones previstos) por la imposibilidad de aprobar los Presupuestos de 2024. El Ministerio de Educación prevé multiplicarla si se aprueban los Presupuestos de 2025. Que esto suceda o no dependerá de los delicados apoyos parlamentarios, especialmente de Junts y de ERC. Cabe recordar que el retroceso en matemáticas de Cataluña en PISA más que duplica la media estatal.

El plan de refuerzo de matemáticas, así como la garantía de calidad de las clases ordinarias, y la posibilidad de seguir ampliando las plazas científico-técnicas en FP dependen, obviamente, de que el sistema tenga profesorado suficiente. Este es otro de los desafíos de España en el nuevo curso, ya que su escasez se ha vuelto un problema persistente. Educación tiene previsto abordar por fin este curso la reforma del marco del profesorado, y debería aprovecharla para diseñar soluciones estables y estructurales a la carencia de docentes del área STEM, cuya función resulta crítica para el país. Los graduados de dichas especialidades encuentran atractivas ofertas del sector privado que los llevan a descartar la docencia. El camino tradicional para ingresar en el cuerpo de secundaria, que exige completar una carrera, cursar el máster de profesorado y finalmente aprobar una oposición, siempre ha sido largo y arduo. Pero se ha vuelto especialmente disfuncional en el área científico-técnica. Una posibilidad es crear carreras universitarias específicas para ser docente de secundaria, al menos de las disciplinas STEM, como ya sucede para ser maestro de infantil y primaria, que eximan a los graduados de realizar el máster de secundaria. Bien diseñada, dicha alternativa proporcionaría al futuro profesorado conocimiento de la disciplina y de su didáctica, ahorraría tiempo y dinero a quienes quieren enseñar en los institutos, y esquivaría las altísimas notas de corte que han alcanzado carreras como Matemáticas.

CARTAS A LA DIRECTORA



Motivo de celebración
Daniela tiene 14 años y acaba de terminar la primera fase del tratamiento contra un tumor cerebral agresivo. Volvía de su viaje de fin de curso, en el que estuvo en un parque de atracciones. El dolor de cabeza que tenía no era de un latigazo cervical. El MIR que la vio de madrugada en su ciudad, Salamanca, lo acertó rápido. Entonces se desencadenó un engranaje perfecto: ingreso, análisis, diagnóstico y tratamiento. Equipo multidisciplinar entre su ciudad, Barcelona y Madrid. Había que conjugar quimio en pastillas con una nueva tecnología radiológica: la protonterapia. No hay máquina en la Seguridad Social, así que activan una colaboración con la sanidad privada. En paralelo, respaldo de psicólogos para la niña, su hermano y sus padres. Ha terminado su sesión 30ª. La analítica va muy bien. El Sistema Nacional de Salud funciona. Gracias a todos los hospitales, equipos y personas que están ayudando a Daniela y a su familia.
Elvis Santos Sierra. Madrid

No entiendo. No sé qué tienen las personas de África para que se les llame invasoras y no a las de Ucrania y Venezuela que llegaron antes y a las que acogimos solidariamente. No entiendo que a algunos les limpie la casa una persona a la que luego denigran. No entiendo que los problemas de falta de oportunidades se paguen con el más necesitado, hasta el punto de criminalizar a menores sin familia. No entiendo que a mis vecinos se les señale y se diga que mi barrio es un estercolero multicultural. No podemos tolerar ni un discurso de odio más. Es inhumano, injusto y, sobre todo, insolidario. Lo contrario a la sociedad española. Nosotros también hemos emigrado cuando lo hemos necesitado.
Gonzalo Matías de Lara. Madrid

Bienvenido, septiembre. Hoy ha amanecido soleado. Me ha sorprendido una máxima de 27º. Las noticias son las mismas desde hace varios días (años): inmigración, vivienda, auge de la ultraderecha, población descontenta por los sueldos o el nivel de vida, políticos que se muestran las vergüenzas entre ellos... Se oye un gallo a lo lejos. Septiembre se presenta, como cada año, como un pavo real que abre su cola seductora e invita a un curso nuevo de esperanzas, en playas que no cierran nunca; solo se visten con otros ropajes. Que no nos falten. Dijo Fernán Gómez: sobre los mares de la angustia, camina por la cuerda floja un hombre vestido de colores. Pues ya está; me creo la promesa del pavo. Por qué no. Bienvenido, septiembre.
Fe Pinal Lorenzo. Santiago de Compostela

Un tesoro ignoto. "¿Soria, qué narices hay en Soria?", pensé cuando se me presentó la oportunidad de participar en el Campus Nacional de Profundización Científica. Probablemente, esa fue la reacción de los otros 39 asistentes. Soria es uno de los últimos destinos vacacionales del turismo nacional, y no por falta de patrimonio artístico y natural, sino por desconocimiento. Desde la bella laguna Negra hasta sus innumerables iglesias, la Soria querida de Antonio Machado alberga un tesoro inigualable, que aguarda tímido, acurrucado, esperando a ser descubierto y conocido por todos.
Fernando Juez Pozo. Badajoz

EL PAÍS

EDITADO POR EDICIONES EL PAÍS, SOCIEDAD LIMITADA UNIPERSONAL

Presidente y consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguer

Subdirección
Javier Rodríguez Marcos (Opinión), Luis Barbero, Cristina Delgado, Maribel Marín Yarza, Amanda Mars, Ricardo de Querol y José Manuel Romero

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

Guía para navegantes del pacto catalán

CARLOS MONASTERIO ESCUDERO E IGNACIO ZUBIRI ORIA

El pacto entre PSC y ERC no se ha hecho para mejorar la eficiencia o la equidad de la financiación de las comunidades autónomas. Es un acuerdo firmado porque los votos de ERC eran necesarios para gobernar. Es dudoso que, sin esta necesidad, se hubiera firmado este pacto. Políticamente, es improbable que el pacto frene el *procés*, porque una parte del independentismo lo considera insuficiente y otra un paso hacia la independencia. Pondrá sordina al independentismo en el corto plazo, pero le da más instrumentos para el futuro. Incluso si detuviera el *procés*, para muchos el pacto sería un precio demasiado alto. Económicamente, es un acuerdo regresivo que sólo beneficia a Cataluña a expensas de las demás comunidades autónomas (salvo las forales). Además, limita los recursos y la capacidad recaudatoria de un Gobierno central que renuncia a gravar un 20% de su economía.

El pacto es un concierto económico con Cataluña (recauda todos los impuestos a cambio de pagar una cantidad al Gobierno central). Por la indefinición de algunos elementos, el Gobierno puede intentar transformarlo en una compartición de impuestos. Pero no es probable que Cataluña lo acepte, porque el pacto establece claramente que el pago al Estado dependerá de los servicios que el Estado preste a Cataluña más una aportación a la solidaridad. Si el pacto se aplica como está diseñado, el Estado no recaudará impuestos en Cataluña. Que un Gobierno no pueda recaudar impuestos en una región de su territorio no ocurre en ningún país (salvo España en las comunidades forales).

Aunque se modifique la Ley Orgánica de Financiación de las Comunidades Autónomas (Lofca), habrá problemas legales. El acuerdo sólo se ofrece a Cataluña y le da más recursos y capacidad fiscal que al resto de las comunidades de régimen común. Es, por tanto, un privilegio contrario al artículo 139 de la Constitución. Si el Tribunal Constitucional utiliza criterios técnicos, tiene que declararlo inconstitucional. ¿Con base en qué razón económica, política o ética se le podría negar a Madrid o a otra comunidad un trato similar? Pero si el acuerdo se generalizara, sólo a las autonomías más ricas o a todas, el Gobierno acabaría sin capacidad para desarrollar cualquier papel económico significativo.

Parar justificar el pacto, Cataluña afirma estar infrafinanciada. Es cierto que la financiación autonómica tiene problemas y perjudica a algunas comunidades. Pero Cataluña no puede quejarse, porque siempre ha recibido alrededor del promedio de financiación *per capita*. Si tiene déficits y se ha endeudado mucho ha sido porque nunca ha aceptado la igualdad en la que se basa el sistema de financiación, y ha decidido gastar más que el resto. Cataluña dice también que aporta demasiado a la solidaridad. El grado adecuado de redistribución es subjetivo y debe dilucidarse colectivamente. Y así se hizo cuando se diseñó un sistema de financiación autonómica muy igualitarista. Decir ahora que se redistribuye demasiado y se roba es una afirmación propia de libertarios como Javier Milei. Lo sorprendente es que en España haya partidos y organizaciones progresistas que apoyan a ricos que exigen pagar menos.



Si el acuerdo entre los socialistas y ERC se aplica como está diseñado, el Estado no recaudará impuestos en Cataluña

Según el pacto, se mantendrá la solidaridad con otras comunidades autónomas. Pero incluso si la aportación de Cataluña al sistema de financiación no cambiara mucho (que está por ver) o el Estado pusiera la diferencia, esto no significaría que las demás autonomías no perdiesen nada. Las comunidades deben analizar no solo lo que Cataluña aporta directamente al sistema, sino también lo que aporta al Presupuesto del Estado. Primero, porque el Estado aporta recursos a la financiación de las comunidades autónomas y parte de esos recursos provienen de impuestos recaudados en Cataluña. De hecho, Cataluña aporta más a las autonomías por esta vía indirecta que por la vía directa. Segundo, porque las prestaciones que tendrá que reducir el Estado afectarán a quienes residen en sus comunidades. Si Cataluña aporta menos y se quieren mantener las prestaciones del Estado y las comunidades autónomas, se deberán subir los impuestos. Pero esa subida no afectará a Cataluña y recaerá sobre las mismas autonomías que, por el acuerdo, van a recibir menos solidaridad. Al final, cada euro adicional que tenga Cataluña es un euro menos que tendrán los residentes en otras autonomías (en menos gasto o más impuestos).

La reducción de la aportación de Cataluña será considerable. Si aumentara sus recursos en un 50%, casi 13.000 millones. Pero pueden ser muchos más. De momento, el pacto establece que a corto plazo debe haber un aumento sustancial de los recursos y respetar la ordinalidad (a más recaudación *per capita*, más financiación *per capita*). De forma un tanto vergonzante para las demás comunidades, el pacto establece que anualmente se calcule y reconozca (¿y se agradezca con reverencias?) a Cataluña su aportación a la solidaridad.

El pacto tiene elementos no definidos, entre ellos, cómo calcular la aportación al gasto del Estado y ligarlo a la recaudación de Cataluña, cómo determinar la aportación a la solidaridad, qué capacidad normativa tendrá Cataluña, cómo coordinar la inspección, qué parte de cada impuesto se considerará pagada por Cataluña o qué pasará cuando el Estado suba o baje impuestos sobre los que siga teniendo capacidad normativa. La respuesta a estas cuestiones acentuará o minorará los efectos negativos del acuerdo.

El pacto establece que la autonomía normativa de Cataluña debe aumentar sustancialmente, sin dar detalles. La UE impide que tenga capacidad en los impuestos indirectos más importantes. Pero si lograra autonomía en los impuestos empresariales podría reducirlos para favorecer a sus empresas y atraer empresas de otras comunidades. Esto perjudicaría al resto de autonomías.

La concesión a la Agencia Tributaria de Cataluña (ATC) de la gestión de todos los impuestos puede suponer un aumento del coste recaudatorio, del fraude, de las diferencias de inspección y del coste de cumplimiento para muchas empresas. La magnitud de estos problemas será proporcional al grado de independencia que dicha Agencia tenga respecto de la Agencia Estatal de Administración Tributaria (AEAT). La coordinación puede resolver alguna de estas cuestiones, pero, como muestra la experiencia con las haciendas forales, tarda muchos años en llegar y en ciertos aspectos nunca llega. Por eso, la vía del consocio sería la menos lesiva para el buen funcionamiento de la administración tributaria en España. Por otro lado, el traspaso de personal a la ATC previsto en el pacto pondrá a muchos trabajadores de la AEAT en Cataluña en una situación complicada.

Desde la perspectiva del bienestar general, la salida ideal del problema generado por el pacto sería eliminarlo y crear un sistema común de financiación justo y eficiente. Pero si el pacto siguiera adelante, se deberían minimizar sus efectos indeseables buscando una interpretación descafeinada que desactive sus principales riesgos. Esto pasaría por algunos principios: que el Gobierno central no pierda la capacidad de recaudar en Cataluña; que la gestión tributaria de Cataluña esté integrada y supervisada por la AEAT; que la aportación de Cataluña a otras comunidades autónomas y al Estado sea progresiva y no significativamente inferior a la actual; que no se dé capacidad normativa a Cataluña ni en Sociedades ni en Actividades Económicas, y que el modelo se pueda extender a cualquier comunidad autónoma que lo solicite.

Cuanto más se aleje el acuerdo final de estos principios, peor será el resultado para el bienestar de los ciudadanos no catalanes. Sin embargo, no parece probable que Cataluña acepte alguno de estos principios.

Carlos Monasterio Escudero e **Ignacio Zubiri Oria** son catedráticos de Hacienda Pública de las universidades de Oviedo y del País Vasco, respectivamente.

EL ROTO



Tenemos una justicia del siglo XIX

GEMMA UBASART GONZÁLEZ

Cuando se habla de sistema de justicia, la doctrina suele diferenciar dos ámbitos: el poder judicial, esto es, el desarrollo de las competencias jurisdiccionales, que correspondería a jueces y magistrados, y al CGPJ como órgano de gobierno; y la administración de la Administración de Justicia, ligada a la gobernanza del sistema y, en concreto, la gestión de infraestructuras, tecnologías de la información y personal no judicial, responsabilidad del Ejecutivo. Si bien el primer ámbito está presente en la conversación pública, el segundo no ha tenido, incomprensiblemente, demasiada presencia en la arena política partidista ni mediática.

Una simple exploración del sistema descubre importantes problemas estructurales: la falta de personal judicial y su alta movilidad, el colapso en muchos juzgados, la escasez de oficinas de atención a las víctimas o las dificultades en la digitalización. Estas carencias no acaban de casar con los indicadores presupuestarios. Actualmente, el ministerio y las comunidades con competencias transferidas destinan unos 4.200 millones anuales a la justicia: la Comisión Europea para la Eficacia de la Justicia (CEPEJ) señalaba en su informe de 2022 (con datos de 2020) que el gasto en el Estado español era de 87,9 euros por habitante, por encima de la media de los países del Consejo de Europa (78,1 euros) y superior a países como Francia o Italia. Parece que la nada desdeñable inversión no acaba de generar los rendimientos esperados.

Aunque un mayor margen presupuestario es necesario, el buen funcionamiento del sistema judicial no se va a conseguir solo con estrategias de incremento. Tenemos un modelo ideado en el siglo XIX, que se consolida y materializa en el XX, y que debe hacer frente a problemas y necesidades del XXI. Asumir el reto de innovar y transformar para conseguir unas mayores eficiencia, eficacia y calidad debería ser imperativo para las administraciones y los operadores jurídicos. No hay más excusas para "conservar". Nos jugamos el buen funcionamiento de un servicio esencial para el sostenimiento del Estado de derecho.

En primer lugar, destaca la necesidad de reformas organizativas: el modelo decimonónico de juzgados unipersonales va siendo reemplazado por una mayor especialización, un trabajo colaborativo y la mancomunación del apoyo judicial. Y con mayor proximidad en la primera atención y los trámites sencillos.

En segundo lugar, la imprescindible digitalización, aún no complementada, no puede limitarse al hecho de trabajar con expedientes electrónicos y acceso a comunicaciones *on line:* se requiere transformar la propia manera de trabajar y de relacionarse entre los operadores y con la ciudadanía.

En tercer lugar, apostar por devolver el conflicto a las partes. Esta apuesta requiere de estrategias de amplio espectro, desde fomentar la acción comunitaria y la construcción de una ciudadanía densa que pueda facilitar la gestión de ciertos conflictos sociales, hasta el desarrollo de la mediación y otros sistemas alternativos para su resolución en ámbitos tan distintos como el familiar, el empresarial o el administrativo —sea promovida a nivel extrajudicial o intrajudicial—; o la introducción de la justicia restaurativa en el ámbito penal. Un cambio cultural de enorme envergadura. La justicia será cada vez menos sinónimo de sistema judicial.

Es imperativo asumir el reto de transformar el sistema judicial para que sea más eficaz y de mayor calidad

En cuarto lugar, en un contexto de complejidad y especialización crecientes se requiere de equipos psicosociales, criminológicos y forenses que acompañen a las víctimas y asesoren a los operadores. Algunos de ellos deberán trabajar, o hasta conformarse, en colaboración con otros ámbitos sectoriales y niveles institucionales.

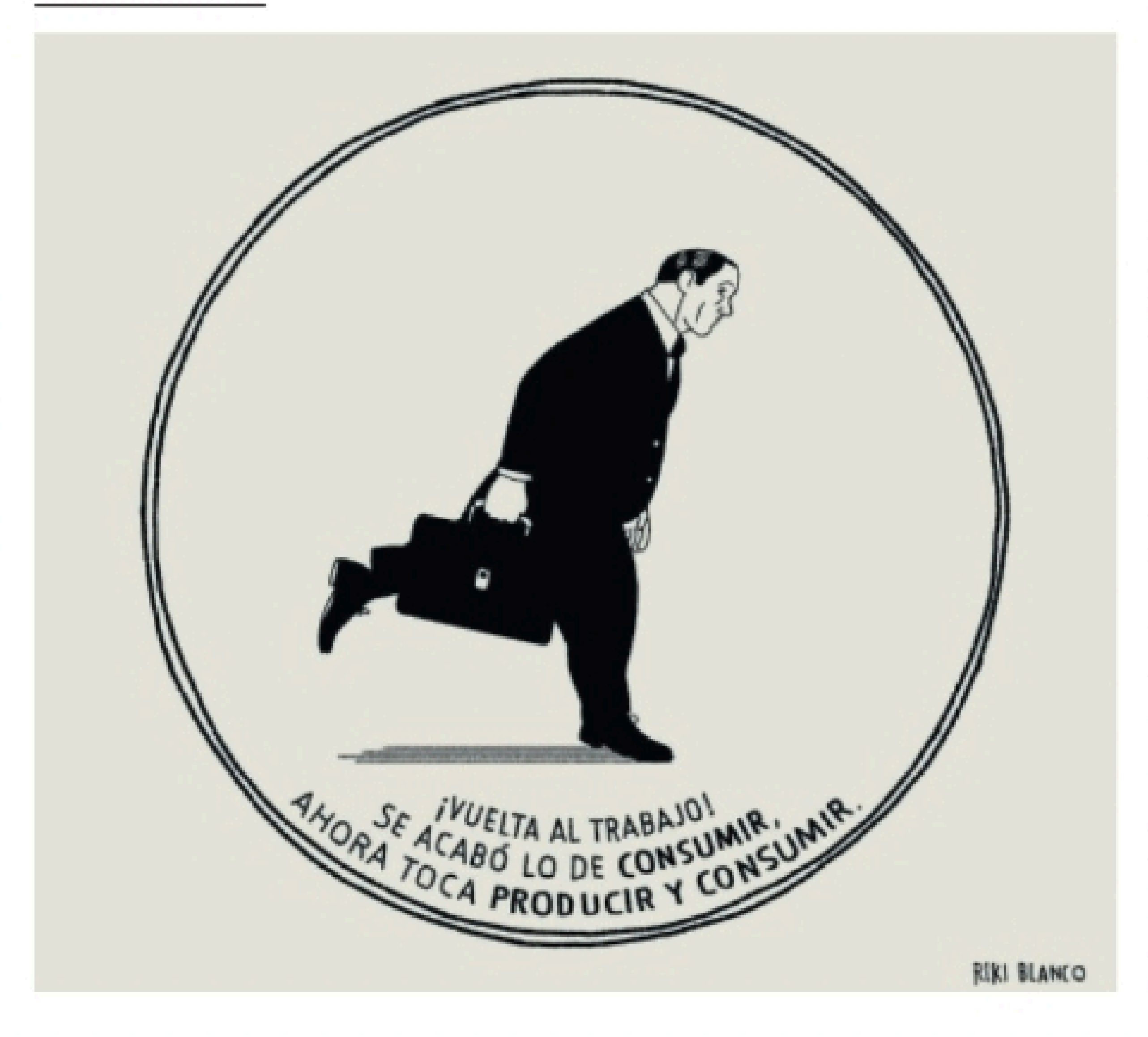
Y, finalmente, ha llegado el momento de repensar la demarcación y la planta. La *circunscripción* judicial se fundamenta en la dibujada hace casi dos siglos. Explorar la superación de las fronteras de algunos partidos judiciales para aumentar el porcentaje de ciudadanía atendida por los juzgados especializados en violencia sobre la mujer puede ser un primer paso para una profunda reorganización territorial del sistema.

Un buen funcionamiento de la justicia es básico para una sociedad convivencial, cohesionada y segura, e imprescindible para el dinamismo de la economía productiva. Si queremos caminar en esa dirección, resulta indispensable abordar las reformas y transformaciones del sistema con valentía y ambición. Y con radicalidad: ir a la raíz del problema.

Albert O. Hirschman exponía que frente a escenarios de cambio de época surgen pulsiones conservadoras que se pueden sintetizar en tres tesis: perversidad, futilidad y riesgo. La tesis de la perversidad del cambio apunta a la lógica de la fatalidad: todo cambio empeora la situación de partida, interpretación que llevaría a forjar estrategias de inmovilismo y resistencia. Pero las dimensiones de cambio de época pueden ser leídas también como coordenadas de mejora y progreso, de adaptación de un sistema a su tiempo. Esta debería ser la sintonía que atravesara leyes y políticas públicas de la Administración de Justicia que viene. Y para eso se requiere de una amplia implicación de instituciones, actores políticos y operadores jurídicos.

Gemma Ubasart González es profesora de Ciencia Política de la Universitat de Girona y exconsejera de Justicia, Derechos y Memoria de la Generalitat de Cataluña.

RIKI BLANCO



MARTA PEIRANO

Malentendidos sobre Telegram

En primer lugar, Pável Dúrov no protege la privacidad de sus usuarios. De hecho, tiene y puede dar acceso directo a todas las conversaciones, grupos y publicaciones que han tenido lugar en Telegram, con todos los valiosos metadatos como la hora, localización y dispositivo que manda el mensaje. El sueño húmedo de un fiscal. Cualquier conversación es susceptible de ser leída por Durov y sus amigos, novias, clientes y socios, con la excepción del "chat secreto", que está cifrado de extremo a extremo y no se almacena en la nube. Esa es una jaula de Faraday virtual donde se meten dos usuarios cuando no quieren que nadie sepa de qué hablan. Pero tiene un defecto: sólo caben dos.

La decisión no es política, sino técnica. Es muy caro implementar un cifrado de extremo a extremo en una conversación con más de dos. Los grupos de WhatsApp, Signal e iMessage están cifrados de extremo a extremo, lo que significa que Mark Zuckerberg, Meredith Whittaker y Tim Cook no pueden leer las comunicaciones de sus propios usuarios y, por lo tanto, tampoco puede un juez. Pero tienen un límite de 1.024, 1.000 y 33 personas, respectivamente. Eso es porque, con cada nuevo usuario, el coste de verificar sus identidades y sincronizar las claves para cifrar/descifrar sus mensajes con cada interacción crece de forma exponencial. La magia de Telegram es que ofrece canales de hasta 200.000 personas. Durov ha sacrificado la privacidad para poder crecer.

Gracias a su estructura de grupos y canales, se ha convertido en la plataforma estrella de las campañas políticas, las redes de influencia, los ejércitos en activo y los medios de comunicación. También de las organizaciones terroristas, las campañas de desinformación y los traficantes de mujeres, drogas y niños. Es un medio de comunicación de masas clandestino con su propio sistema de pagos capaz de llegar a millones y distribuir o vender cualquier contenido, producto o servicio sin que nadie se entere. Salvo Pável Dúrov.

Por otro lado, esto no es un caso de libertad de expresión. Su abogado, David-Olivier Kaminski, ha dicho que "es totalmente absurdo pensar que la persona a cargo de una red social podría estar implicada en actos criminales que no le conciernen, directa o indirectamente". Pero esos no son los cargos a los que se enfrenta. La justicia francesa le ha solicitado repetidas veces acceso a mensajes vinculados al crimen organizado, como la difusión de pornografía infantil, el tráfico de drogas y el blanqueo de dinero, porque han seguido su rastro hasta Telegram. No es difícil: hace años que los criminales publicitan sus "productos" en los grandes canales. La mayor parte de los crímenes suceden a plena luz. Pavel tiene las llaves, pero se ha negado a impedir esas actividades y a facilitar la investigación.

La ley protege a las plataformas digitales de ser responsables de los contenidos que circulan por sus servidores, pero ninguna ley exime a ninguna plataforma de bloquear la actividad criminal cuando es notificada adecuadamente o de colaborar con la justicia en la investigación. Ni el Reglamento General de Protección de Datos (GDPR, en sus siglas en inglés), ni la Ley de Servicios Digitales (DSA). Ni siquiera la famosa Sección 230. Tampoco la Loi pour la Confiance dans l'Économie Numérique que le ha aplicado la justicia francesa, a la que está sujeto como ciudadano francés.

Por último, no parece una maniobra política. Mi principal preocupación es que se convierta en un instrumento perfecto para criminalizar la criptografía en la UE.

EXPOSICIÓN / **ALEJANDRO RUESGA**

'CON VISTAS AL MAR' (1/6)



Velero.

RED DE REDES / **FRANCESCO MANETTO**

Elon Musk, hipérboles y mentiras

La teoría estética siempre ha considerado inocentes las exageraciones hiperbólicas. Es decir, aquellas desmesuras del lenguaje que, por su desproporción, anuncian su falsedad sin artimañas. Sus metáforas pueden tener cierto sentido en literatura infantil o religiosa, pero hoy dominan también la conversación en las redes sociales. Y su propósito no es tan inocuo. En las últimas horas, la plataforma de Elon Musk, X, ha sido clausurada en Brasil por orden judicial después de que rechazara suspender seis cuentas próximas al expresidente ultraderechista Jair Bolsonaro. El argumento del juez Alexandre de Moraes es cristalino: esos perfiles difundieron informaciones falsas. Y la respuesta del magnate envilece el debate sobre la libertad de expresión.

"Al Gobierno brasileño le gusta llevar el disfraz de una democracia libre, mientras aplasta al pueblo bajo su bota", lanzó Musk. Pero hay más aseveraciones hiperbólicas del dueño de la red que los nostálgicos siguen llamando Twitter. "Comenzaremos a publicar la larga lista de delitos de Alexandre de Moraes, junto con las leyes brasileñas específicas que violó, mañana. Obviamente, no necesita acatar la ley estadounidense, pero sí debe acatar las leyes de su propio país. Es un dictador y un fraude, no un juez", sostuvo. Musk defendió la pasada semana incluso al fundador de Telegram, Pável Dúrov, detenido en Francia y puesto en libertad bajo fianza tras ser imputado por encubrimiento de crímenes. Pero la defensa que el empresario hace, entre exageraciones caricaturescas, del derecho a expresarse libremente es, por encima de todo, la defensa de un negocio, su negocio.

Entre las cuentas afectadas por la resolución del juez Moraes figura la de un senador, Marcos do Val, que tras el asalto a los tres poderes del Estado en enero de 2023 aseguró que un asesor de Bolsonaro le invitó a sumarse a un golpe para evitar la toma de posesión de Lula da Silva. El legislador seguía el sábado atacando al magistrado del Supremo, a través de una VPN o red privada virtual que le permitió sortear el bloqueo, caricaturizándolo como un preso de Guantánamo. Mientras tanto, Musk mantenía su batalla: "La libertad de expresión es la base de la democracia y un pseudojuez no electo en Brasil la está destruyendo con fines políticos".

Las hipérboles no son inocentes, porque, dentro y fuera de las redes, hay quien compra sus argumentos. Musk no es solo el dueño de X, sino que ha hecho de su plataforma, que solo en Brasil tiene 22 millones de usuarios, una maquinaria de guerra ideológica. En el tablero estadounidense utiliza sin disimulo todo su alcance contra el Partido Demócrata y su candidata, Kamala Harris, y a favor del exmandatario Donald Trump. "La libertad de expresión está bajo ataque masivo en todo el mundo", lanzó Musk al hacerse eco de una publicación en la que la actual vicepresidenta defiende algo tan sencillo como la importancia de hacerse cargo de lo que se pregona.

Trump fue expulsado en su momento de las principales redes por un riesgo de incitación a la violencia, pero el magnate fundó una, Truth Social, donde sigue difundiendo lo que desea. De la misma manera, los seguidores de Bolsonaro o de otro político deseosos de publicar bulos en X lo continuarán haciendo, con toda probabilidad, saltándose las restricciones, mientras que la inmensa mayoría de los usuarios de la red perderán información, conversaciones y tendrán que migrar a otras plataformas. El propio presidente Lula comunicó a su audiencia dónde tendrá que seguirle.

El dueño de X ha hecho de su red, que un juez ha cerrado en Brasil, una maquinaria de guerra ideológica

Pero si los mensajes de Musk se nutren de hipérboles poco creíbles, lo mismo hacen muchos de sus adversarios. El mandatario venezolano, Nicolás Maduro, en sus antípodas ideológicas, acusó la semana pasada a la líder opositora María Corina Machado de formar "un pacto satánico" con el también dueño de Tesla y Starlink. El delirio siempre es transversal.

XAVIER VIDAL-FOLCH

Alemania, la doble parálisis

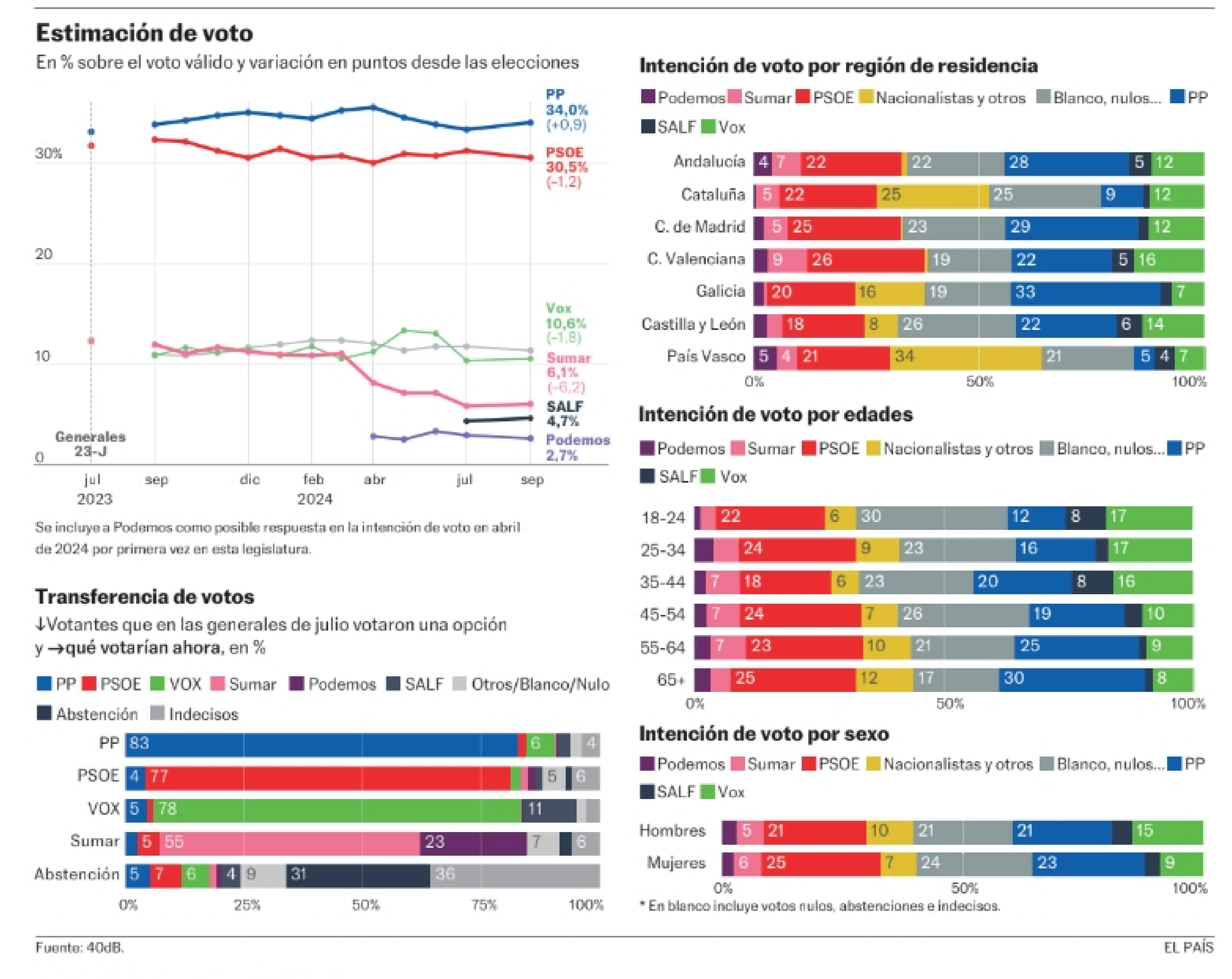
El avance electoral de la extrema derecha en los Estados federales de Sajonia y Turingia es una grave alerta. Porque Alemania, también en lo político, se arriesga a convertirse en enfermo de Europa. Sería fatal para toda la UE, porque no solo es la primera economía nacional (un 30%) del conjunto; su principal contribuyente neto al presupuesto comunitario; la abanderada industrial; la gran potencia demográfica; apunta como incipiente polo defensivo-militar, y es un centro de gravedad de los Veintisiete, geoestratégico y cultural, que constituye con Francia la locomotora histórica de la construcción europea. Si Alemania estornuda, Europa se constipa.

Pues bien, desde la invasión de Ucrania por las tropas rusas de Putin, la economía de la RFA ha perdido pie, brújula y empuje. En 2023 exhibió un PIB negativo, del -0,3%. En 2024 empezó creciendo un 0,2% en el primer trimestre, y ahora capota otra vez, a un -0,1%. La explicación coyuntural está en la nefasta sentencia de su Tribunal Constitucional que impide reasignar un fondo anticrisis pandémica no gastado —de 60.000 millones— a objetivos climáticos, reduciendo el impulso público a la recuperación; al austeritarismo suicida de su ministro liberal de Hacienda, Christian Lindner, y a la política monetaria de altos tipos de interés mantenida durante demasiado tiempo por el BCE… propugnada por los representantes alemanes en su cúpula, que yugula la inversión productiva.

El avance electoral de la extrema derecha en Sajonia y Turingia lanza una grave alerta

La parálisis económica azuza a las fuerzas populistas. Y más en territorios del este, como los de Sajonia y Turingia, que 35 años después de la caída del Muro mantienen un retraso generalizado respecto a los *länder* occidentales. Pese a la inversión estratosférica desplegada durante años para levantar el pobre nivel económico de la RDA, sus ciudadanos siguen teniendo un poder adquisitivo inferior en un 16% a los occidentales, y persiste el sentimiento de ser tratados como gente de segunda por el Gobierno federal, pese a las inyecciones de solidaridad.

Al cabo, las crisis económicas incentivan las políticas, y unas y otras se retroalimentan: en este caso es una crisis esencial, porque afecta a la costura vertebral de la propia nación, una vez reunificada. Y la pérdida de pie económica es estructural, afecta al modelo de crecimiento: se apagó la energía barata rusa, renquea el mercado chino, crece el proteccionismo mundial, aumentan los gastos en seguridad. Alerta.



BARÓMETRO DE 40DB.

El PP agranda la distancia con el PSOE tras el acuerdo de financiación catalán

Los socialistas interrumpen la remontada que iniciaron en mayo y pierden siete décimas, las mismas que ganan los populares. Vox resiste y Sumar no compensa la caída de Podemos

JOSÉ MARCOS / JOSÉ A. ÁLVAREZ
Madrid

El PP se vuelve a escapar del PSOE en el inicio del nuevo curso político y amplía la distancia con los socialistas a 3,5 puntos, con una estimación de voto del 34% en unas elecciones generales, según el último barómetro del Instituto 40dB. para EL PAÍS y la Cadena SER. La polémica que rodea a la financiación singular para Cataluña ha frenado en seco la remontada del Partido Socialista en los tres últimos sondeos mensuales. El PSOE había conseguido en julio recortar a dos puntos porcentuales la diferencia de hasta 5,5 puntos que el PP le llegó a sacar en abril. Ahora los socialistas pierden siete décimas, las mismas que gana el PP. Aun así mantienen un respaldo del 30,5% que les consolida como el referente de la socialdemocracia europea. La encuesta (2.000 entrevistas *online*) se realizó entre el 19 y 23 de agosto: a mitad de esa semana María Jesús Montero, vicepresidenta primera del Ejecutivo, rompió el silencio del Gobierno y negó que el pacto entre el PSC y ERC para investir a Salvador Illa fuese un concierto económico. Puede consultar todos los datos internos de la encuesta en ELPAIS.com.

Se Acabó La Fiesta, la marca política del agitador ultra Alvise Pérez (4,7%), es la siguiente opción política que más crece en la encuesta, con tres décimas, una más que Vox (10,6%), que obtiene un ligero rédito tras la ruptura a mediados de julio de los gobiernos autonómicos con el PP y con el debate migratorio al rojo vivo. Sumar (6,1%) también obtiene un mínimo respiro de dos décimas respecto a la última encuesta, pero sigue sin remontar el vuelo un año después de aglutinar a todo el espacio a la izquierda del PSOE en las generales del 23-J, en las que empató con Vox con el 12,3%. El portazo de Podemos a Sumar no parece darle frutos a los de Ione Belarra, que se dejan tres décimas (2,7%). Su mejor pronóstico en solitario fue del 3,4% en junio.

La distancia entre bloques se ensancha a favor de la derecha y la ultraderecha, descontando a Alvise Pérez. En las últimas generales el PP y Vox superaron en 1,5 puntos a la izquierda, una ventaja que llegó a ser de siete en mayo. La mejora del PSOE contribuyó a estrechar ese margen y lo redujo a 3,6 puntos en el trabajo de 40dB. en julio. Un mes después, se agranda a 5,3 con una estimación de voto para PP y Vox del 44,6% frente al 39,3% de los socialistas con Sumar y Podemos. Una brecha que se agiganta a 10 puntos (49,3%) si se incluye dentro del bloque a Se Acabó La Fiesta.

El PSOE acusa el golpe por la financiación catalana y baja 5,5 puntos en fidelidad de voto: ahora es del 76,8% de sus votantes, cuando en el barómetro de julio era del 82,3%. El PP cuenta con un votante más fiel y retiene al 82,7% de julio de 2023. Su fuga principal es Vox (6,2%), aunque hay otro 2,5% que prefiere a Se Acabó La Fiesta. Pero la transferencia más llamativa se produce a la derecha de la derecha: el 11,3% de los votantes de Vox se inclinan ahora por Alvise Pérez. Sumar mejora 4,8 puntos a costa de Podemos y convence al

La crisis de representación, sin final a la vista

Análisis

BELÉN BARREIRO

El apoyo a la democracia en nuestro país ha crecido considerablemente desde aquellos dramáticos años posteriores al 15-M, la última gran movilización social de nuestra historia. En 2013, solo el 61% de la ciudadanía consideraba que la democracia era preferible al autoritarismo. Tan solo cuatro años antes, en 2009, el apoyo era del 85%. Se había producido una caída en picado. Hoy en día, el respaldo incondicional al sistema democrático se ha recuperado considerablemente, aunque sin alcanzar los niveles registrados antes del 15-M. Según el Barómetro de septiembre de 40dB. para EL PAÍS y la Cadena SER, el 73% cree que la democracia es siempre preferible al autoritarismo, 12 puntos porcentuales menos que antes del 15-M, pero 12 más que entonces.

Pese a esta recuperación parcial, España sigue imbuida en una crisis de representación que ni la quiebra del bipartidismo, ni la aparición sucesiva de nuevos partidos han logrado diluir. Los indignados protestaron al grito de "no nos representan", reivindicando una "democracia real". Hoy en día, son muy pocas las manifestaciones a favor de la mejora del sistema democrático y, cuando las hay, son de parte, reflejo de la polarización política. Sin embargo, pese a que las plazas estén ahora vacías de jóvenes, la crisis de representación sigue viva. Prácticamente la mitad de la ciudadanía no se siente representada por ningún partido y únicamente poco más de una décima parte cree que la mayoría de los políticos se preocupa por lo que piensan personas como ellas. Estas cifras se tornan dramáticas si las comparamos con las de otras democracias del mundo. Un estudio reciente con preguntas similares del Pew Research Institute apunta a que España, junto a Argentina, son los dos países (en una muestra de 24) que arrastran las mayores crisis de representación.

¿Quiénes son los que sienten que ningún partido les representa? En términos generales, la crisis de representación es relativamente trasversal: ningún grupo de la población está a resguardo, aunque sí afecte algo más a las capas más vulnerables: las clases bajas y menos educadas, la población pasiva (parados y amas de casa), así como los jóvenes. En términos ideológicos, son las personas moderadas y centristas las que más acusan la falta de representación, aunque aquí no sea la vulnerabilidad, sino la polarización y la crispación políticas las que se estén cobrando sus principales víctimas.

54,9% de los ciudadanos que les votaron el 23-J, mientras el 22,5% se decanta ahora por los morados. Un 4,7% se iría al PSOE (9,8% en julio) que, pese a la última marejada por su estrategia de distensión en Cataluña, suscita más simpatía (24,1%) que el PP (20,4%).

El PSOE es la primera opción en intención directa de voto tanto para las mujeres (24,7%) como para los hombres (21,4%). Entre los varones, el PP (20,8%) lidia con la competencia de Vox, la opción preferente para el 14,9% de estos. Vox solo es la preferida para el 9% del electorado femenino.

La predilección por Vox disminuye con la edad, al contrario de lo que le sucede al PP. El partido de Abascal está mejor posicionado entre los votantes de 18 a 24 años (17,3%) y la franja siguiente, hasta los 34 años (16,8%), solo por detrás del PSOE (21,8% y 23,6% respectivamente). El PP se impone entre los 35 y 44 años (19,9%), justo la franja donde el PSOE suscita menos apoyos (18,4%) y en la que Se Acabó La Fiesta logra más adeptos (8,3%). A partir de aquí, el bipartidismo se hace progresivamente más fuerte y hay un empate técnico entre PP y PSOE.

En cuanto a la clase social, el PP se impone al PSOE entre la alta y media alta por más de 6 puntos. Los socialistas le sacan en cambio 5 entre las clases medias y más de 6 entre las menos adineradas. Donde más tirón tiene Se Acabó La Fiesta (7,4%) es entre los estudiantes y Sumar entre los parados (7,2%).

El PSOE, que en el barómetro de julio volvió a ser primero en intención de voto en Andalucía, deja de serlo ahora. La conclusión es que se trata de otra consecuencia por la financiación catalana. El PP atrae al 27,6% de votantes frente al 22,2% de los socialistas. La diferencia es algo menor en Madrid (29,3% por 25,1%) y en Castilla y León, también de 4 puntos. La debilidad del PP en Cataluña, donde no pasa del 9,4%, con 12 puntos menos que el PSC, y en País Vasco, con un irrisorio 4,6% permite a los socialistas contrarrestar en parte el poderío del PP en el resto de territorios. La fortaleza de Vox en la Comunidad Valenciana, donde consigue su mejor resultado (15,5%) a costa del PP, convierte al PSOE en primera fuerza (26,1%) pese a no gobernar.

¿Qué consecuencias tiene no sentirse representado/a? La más importante probablemente sea que genera desafección democrática. Así, aunque la mayoría de las personas políticamente huérfanas piensan que la democracia es siempre preferible al autoritarismo, esta creencia está menos extendida que entre quienes sienten que algún partido les representa: la diferencia en el apoyo al sistema democrático es de 11 puntos porcentuales, que no es poco. Es obvio, pero conviene decirlo: sin una adecuada representación, la democracia no recuperará los niveles de legitimidad del pasado.

Un 26% de los jóvenes varones prefiere “en algunas circunstancias” el autoritarismo a la democracia

Solo la mitad de los encuestados se sienten representados por un partido político

PAULA CHOUZA / NACHO CATALÁN
Madrid

El apoyo a la democracia se reduce entre los más jóvenes. Uno de cada cuatro varones (25,9%) de entre 18 y 26 años, los bautizados como generación Z, considera que “en algunas circunstancias”, el autoritarismo puede ser preferible al sistema democrático, mientras que el 18,3% de ellas, casi 8 puntos menos, elegiría una dictadura. La brecha entre sexos es aún mayor en la generación inmediatamente superior, los mileniales, que tienen entre 27 y 42 años: el 22,9% de los hombres ve aceptable un régimen autoritario frente a solo el 12,7% de las mujeres. Así lo revela la última encuesta de 40dB. para EL PAÍS y la SER, *El desorden democrático” en España*, que ofrece una radiografía extensa sobre la percepción ciudadana de la situación política actual y en la que la visión pesimista se impone. La mayoría de los españoles cree que la democracia no funciona bien, que se está deteriorando y solo la mitad se siente representado por algún partido. De forma predominante, además, la sociedad es contraria a una mayor participación de los inmigrantes en política. Puede consultar todos los datos internos de la encuesta en ELPAIS.com.

Entre la población general, solo uno de cada ocho (12,6%) se decantaría por un régimen autoritario frente al democrático y el porcentaje es más elevado entre los votantes de formaciones de ultraderecha: un 24% en el electorado de Vox y un 21,3% en el de Se acabó La Fiesta, el partido de Alvise Pérez, que irrumpió en las europeas de junio haciéndose con tres escaños.

A la hora de evaluar el funcionamiento de la democracia española, un 33,3% lo hace negativamente, frente a un 25,7% que lo valora de manera positiva, aunque son más, un 38,6%, aquellos que lo califican de “regular”. Los más críticos son los votantes de Se Acabó La Fiesta (70,5%) y los más optimistas, los del PSOE, un segmento del electorado en el que solo el 7,3% cree que va mal o muy mal.

El barómetro muestra que el 68,5% de la población considera que la democracia en España se deteriora, y que lo hace en mayor medida que en Europa (57,8%) y el resto del mundo (65,9%). Los españoles señalan en un 51,8% de los casos la corrupción como principal problema de la democracia, seguido del incumplimiento de las promesas de los políticos (35,1%) y la falta de igualdad ante la ley (29,6%). Los movimientos nacionalistas e independentistas se sitúan en la quinta posición (22,4%) de las preocupaciones y en el noveno puesto aparece el activismo político de los jueces (16,9%). La falta de independencia de los medios y la publicación de informaciones falsas sobre política no están entre los 10 primeros. Estos últimos asuntos han acaparado buena parte del paquete de medidas sobre regeneración democrática presentado por Pedro Sánchez en el Congreso, que se negociará con los grupos en los próximos meses.

La encuesta pregunta, precisamente, por este plan, que tiene un alto desconocimiento en la sociedad: un 30% de la población no ha oído hablar de él (18,8%) o no tiene opinión (11,2%) sobre el mismo. De los que sí lo han hecho, hay poca diferencia entre los que lo valoran negativamente y quienes lo hacen de manera positiva (un 28,3% frente al 24,1%). Los más críticos son los votantes de Vox (58,4%) y los más favorables los del PSOE (56,7%).

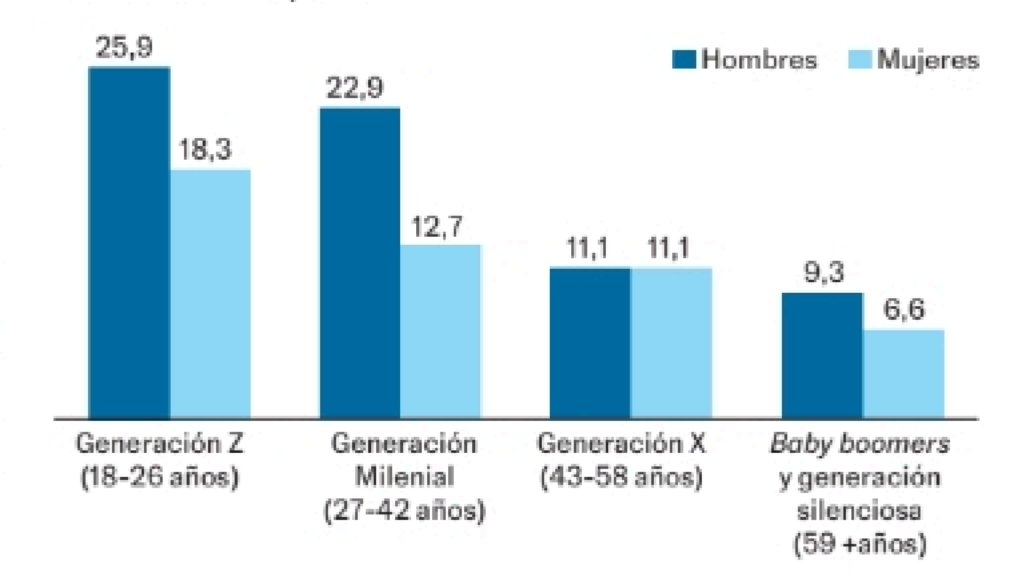
En otro apartado del estudio, la mayoría de los encuestados (el 56,2%) afirma encontrarse con noticias falsas al menos una vez a la semana, siendo las redes sociales, en un 56,9%, el canal en el que más las perciben, seguido de la televisión (34,3%), los *influencers* o *youtubers* (25,2%), los diarios solo digitales (18,4%) y los periódicos que tiene edición web y de papel (16,8%). Tan solo un 6,8% dice encontrase bulos en las radios, un 3,8% en *podcasts* y un 2,9% en revistas.

En un verano especialmente crispado en cuanto al debate migratorio, con una fuerte polarización en el discurso de los partidos, el estudio también refleja un rechazo a la participación de los inmigrantes en política. Un 36,2% cree que empeoraría si un mayor número de personas procedentes de otro país formara parte activa de ella, y solamente los votantes de Sumar y Podemos creen que mejoraría. En general, el electorado de izquierda considera positiva una mayor participación política de todos los colectivos con poca presencia institucional. Los de la derecha, sin embargo, solo ven beneficiosa la inclusión de más mujeres, jóvenes y trabajadores del sector privado y se oponen en mayor porcentaje a la de inmigrantes.

En un momento de desafección política, únicamente el 51,2% de los ciudadanos encuestados siente que hay al menos un partido que les representa y tan solo un 14,1% afirma que la mayoría de los políticos se preocupan por lo que piensa la gente de a pie, siendo los votantes del PSOE los que más consideran que los políticos tienen en cuenta sus opiniones. Casi 9 de cada 10 (el 86,6%) considera que el debate político está muy o bastante crispado. Las generaciones mayores, a partir de los 59 años, son las que perciben en mayor grado esta situación. Los líderes políticos nacionales aparecen como los que más contribuyen al deterioro del debate. Los encuestados opinan así en un 41,3% de los casos, en un 30% reparte las culpas entre políticos, ciudadanos y medios. En un 10,8% de las respuestas se responsabiliza de la crispación a estos últimos. Solo los votantes de Podemos responsabilizan más a los medios que a los políticos. Si hace cuatro años, los españoles achacaban principalmente a Vox y Unidas Podemos el deterioro del debate político, ahora son Vox y PSOE los que polarizan las opiniones al respecto. El 26,2% culpa al partido de Abascal y el 24,8% a los socialistas.

“En algunas circunstancias, el autoritarismo puede ser preferible a la democracia”

% de encuestados jóvenes que, respecto a la democracia, se identifica con esta opción.



¿Piensa que la democracia en España se está deteriorando?

En % de encuestados

	Total	Votantes de... PSOE	Sumar	Pod.	PP	Vox	SALF
Se está deteriorando	**68,5%**	46,2	64,2	66,0	**80,5**	**85,9**	**88,4**
No se está deteriorando	**22,3%**						
No sabe	**9,2%**						

¿Cuáles cree que son los principales problemas a los que se enfrenta la democracia?

En % de encuestados. Máximo de cuatro respuestas.



Fuente: 40dB. EL PAÍS

Nueve de cada diez considera que el debate político está muy crispado

El 36% opina que la política empeoraría si más inmigrantes participaran en ella

El pacto fiscal catalán reaviva las demandas de las autonomías infrafinanciadas

Las comunidades más castigadas por el sistema piden ser compensadas con 3.200 millones al año

LLUÍS PELLICER
Madrid

El acuerdo para una financiación singular catalana ha reactivado las demandas del resto de territorios, en particular de los que se consideran más castigados por el actual sistema. Andalucía, la Comunidad Valenciana y Castilla-La Mancha han redoblado sus exigencias al Gobierno para que las compense porque reciben menos recursos por habitante que la media. Esa batalla, que anticipa unas duras negociaciones para cambiar el actual sistema, amenaza incluso con complicar todavía más la viabilidad de sacar adelante los Presupuestos de 2025 por las fisuras que provoca también dentro del bloque de investidura. Compromís ya ha avanzado que no apoyará las cuentas si no se produce esa transferencia de esos fondos a la Comunidad Valenciana, que estiman que asciende a unos 1.200 millones, mientras que las dudas sobre el voto de Junts crecen por su beligerancia con el Gobierno de Pedro Sánchez por el pacto de PSC y ERC para hacer *president* a Salvador Illa.

La financiación autonómica ha empezado a calentar ya el nuevo curso político. El Partido Popular ha forzado con su mayoría absoluta a que la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, comparezca en el Senado el miércoles para dar cuentas sobre los pactos para una financiación singular en Cataluña. Antes, la formación de Alberto Núñez Feijóo había intentado que compareciera en el Congreso, pero su demanda no prosperó pese a contar con el apoyo de Vox y Junts. Además de dar explicaciones, Montero también deberá empezar a trabajar en unir las piezas de un rompecabezas, el de la financiación autonómica, que varios expertos consultados creen que solo puede solucionarse de una manera: con más dinero del Estado encima de la mesa. Y eso es lo que ya han empezado a pedir autonomías como la Comunidad Valenciana o Andalucía, que han armado un frente común con Murcia y Castilla-La Mancha. Estas cuatro piden 3.200 millones para disponer de los mismos recursos que la media para sus servicios públicos.

Compromís exige esos fondos para apoyar los Presupuestos

Montero comparece el miércoles en el Senado para dar cuenta del acuerdo

Si bien las dos comunidades más beligerantes con el cobro de esos fondos están gobernadas por el PP, la cuestión puede estallar de forma inmediata al Gobierno si decide seguir adelante con su plan de llevar unas cuentas al Congreso. El portavoz de Compromís en las Cortes valencianas, Joan Baldoví, advirtió esta semana de que no apoyará ni los Presupuestos de 2025 ni el nuevo modelo para Cataluña sin esa partida para su comunidad. Fuentes de la coalición estiman que se trata de unos 1.200 millones. El Ministerio de Hacienda declina comentar esa reclamación y sostiene que, en todo caso, todas esas demandas deberán ser negociadas. Dar ese portazo no es fácil, puesto que los acuerdos de Gobierno entre PSOE y Sumar recogen ese compromiso. "Mientras esa reforma [de la financiación] no se produzca, en los Presupuestos Generales del Estado se garantizará a la Generalitat Valenciana y al resto de comunidades autónomas infrafinanciadas la prestación de los servicios públicos al mismo nivel que el resto del Estado", reza el documento.

Antonio Sanz, consejero de Presidencia de la Junta de Andalucía, explica que su comunidad reclama 1.079 millones anuales hasta que se pacte un nuevo sistema. "Es un punto de partida para equilibrar la negociación a futuro", sostiene en conversación telefónica con EL PAÍS. "Es el mismo fondo de nivelación transitorio que reclamaba Montero cuando era consejera de Hacienda y que el PP apoyó entonces con un gobierno de Mariano Rajoy", afirma. Sanz advierte de que la negociación debe producirse desde "la multilateralidad", dentro del Consejo de Política Fiscal y Financiera. "Los acuerdos por debajo de la mesa suponen un daño irreparable", apunta en referencia a la financiación singular catalana. Sin embargo, esas negociaciones con todo el tablero autonómico que



Ni concierto ni cupo: federalismo

Análisis

LLUÍS BASSETS

En la época del relato importa especialmente el significado de las palabras, no siempre suficientemente claro en el acuerdo entre el Partit dels Socialistes de Catalunya y Esquerra Republicana sobre la futura financiación catalana. Según los republicanos, es un sistema de concierto, en la estela del "pacto fiscal" exigido por Artur Mas a Mariano Rajoy en 2012 con el aval de una amplia mayoría del Parlament. El entonces presidente catalán lo propuso en mitad de una crisis financiera que situó a España al borde de la quiebra y a la moneda europea de su desaparición, con un gobierno del Partido Popular con mayoría absoluta y un presidente que hizo virtud de la inacción. Sabía la respuesta y tenía preparada la reacción. El impulso que tomó el independentismo se ha mantenido hasta ayer mismo, pero todo fue de mal en peor a partir de entonces para Convergència i Unió, la coalición que había protagonizado la construcción de la autonomía.

Aquella propuesta que Rajoy rechazó pudo tener otra respuesta. Quizás no inmediata en resultados, pero sí en consideración y diálogo. La tuvo en desprecio. Artur Mas conservaba vanamente la esperanza de una salida de última hora que convirtiera su órdago en un éxito electoral. Era una tercera vía: ni *statu quo*, ni secesión. El no a todo de Rajoy marcó el camino de la radicalidad, impulsó la desobediencia a los tribunales, la vulneración del Estatut y la Constitución y el ridículo final de una declaración de independencia inconsecuente, de la que surgiría el obligado rendimiento de cuentas judicial y el sufrimiento personal y colectivo resultante.

También el socialismo catalán propuso alguna forma de tercera vía, tanto entonces como ahora, sufriendo como consecuencia el simétrico reproche del secesionismo y del unitarismo. De un lado, por aguantar el tipo con la legalidad constitucional, la aprobación de la intervención de la autonomía por el artículo 155, el discurso del Rey y las manifestaciones públicas de rechazo al independentismo; y

reivindica Sanz son las que pueden obstaculizar sus aspiraciones, puesto que comunidades de su mismo color político como Castilla y León ya se han manifestado en contra de la creación de ese fondo compensatorio.

Esas diferencias entre barones del PP impedirán que el próximo viernes acudan al cónclave convocado por Alberto Núñez Feijóo con una propuesta común, más allá de denunciar los "privilegios" de la financiación singular de Cataluña. Montero hasta ahora viene usando la baza de poner manifiesto que los populares carecen de un modelo alternativo. No obstante, las críticas también llegan desde dentro del bloque de investidura. Compromís, Chunta o BNG han advertido de que solo respaldarán los acuerdos para investir a Salvador Illa si obtienen más fondos para sus comunidades. ERC ha sostenido que el acuerdo está blindado y hay un plan B para sacarlo adelante, pero se antoja muy complicado hacerlo sin abordar el sistema de financiación ni las demandas de todos los socios, que incluyen las quitas de la deuda del Fondo de Liquidez Autonómico.

Montero, que acudirá el miércoles al Senado, se ha limitado a avisar de que el acuerdo catalán no es "ni un concierto ni una reforma al uso del sistema de financiación". Si bien el Ministerio ha matizado que cumplirá con todo lo pactado por PSC y ERC, Junts ha acusado ya a los republicanos de "engañar" a los ciudadanos. El malestar de la formación de Carles Puigdemont no es inocuo: de sus siete votos puede depender que el sistema pueda tener una mayoría parlamentaria. El pacto alcanzado en Cataluña, de hecho, es casi idéntico a la propuesta de 2005 que formuló el tripartito y respaldaron 119 de los 135 diputados del Parlamento catalán —incluida CiU— y al pacto fiscal de Artur Mas aprobado en 2012. Las semejanzas llegan incluso a la fórmula para pagar los servicios prestados por el Estado a través de su participación en los impuestos.

"El principal problema es la retórica", afirma Javier Loscos, profesor de Economía Aplicada de la Universidad Complutense de Madrid, quien cree que atender la singularidad catalana no es incompatible con abordar las de la Comunidad Valenciana o Andalucía. La clave de la negociación estará en la cuantía de la cuota para sufragar los servicios prestados por el Estado en Cataluña y la solidaridad interterritorial y ver si esa comunidad autónoma acaba saliendo del régimen común o bien se puede encajar su "singularidad" dentro de este, lo que a su juicio no impide el pacto de PSC y ERC. Cuando se aprobó en 2005, el PSC sostenía que ese modelo era generalizable y financiable, aunque no todo el mundo lo vio así.

La otra clave, para Loscos, sería mantener el Fondo de Garantía de Servicios Públicos Fundamentales a la hora de reformar el sistema. "Se trata de que se corrijan distorsiones y ninguna comunidad sienta que pierde con el nuevo sistema. Y eso pasa por más recursos que deberá inyectar el Estado", añade el profesor.



Montero, Bolaños y Urtasun, el 10 de agosto en Barcelona. M. MINOCRI

del otro, por la amnistía al *procés* y el acuerdo de financiación singular para Cataluña.

Todo lo que hoy se dice ya se ha dicho antes, desde 1993 cuando Felipe González cedió el 15% del impuesto sobre la renta de las personas físicas (IRPF) y de 1996 cuando fue José María Aznar quien amplió la cesión al 30%, con la propina competencial de los Mossos d'Esquadra, la policía integral catalana. No hay ni una sola novedad en la discusión, sobre la inconstitucionalidad, la insolidaridad y la igualdad supuestamente vulnerada, el temible e inasible confederalismo o la precaria unidad de España. Quien quiera puede llamarle concierto, aunque no lo sea. Apenas tiene importancia, porque lo que cuenta es el cálculo del cupo, donde vascos y navarros, con el acuerdo siempre del Partido Popular, son maestros en obtener saldos negativos para el Estado. Si hay solidaridad, es federalismo: unión y libertad, lealtad y confianza federales, con base estatutaria y constitucional. Todo puede descarrilar todavía, pero el acuerdo señala el futuro, que es el de España. ¿Alguien tiene una idea mejor y más convincente?



Pedro Sánchez y su esposa, Begoña Gómez, el sábado en Andorra. MARTÍN SILVA (GETTY)

● La celebración del 41º congreso del PSOE en plazo ordinario evita la excepcionalidad ● El debate territorial será un tema central

Pedro Sánchez apuntalará la España federal

La crónica

ANABEL DÍEZ

Pues sorpresa no ha habido. Eso dicen en el PSOE, donde fluyen las interpretaciones, pero sobre todo las reflexiones, sobre qué objetivos persigue Pedro Sánchez, para que el transcurso y las conclusiones del 41º congreso federal, a celebrar en noviembre, puedan considerarse exitosos. Sorpresa por la convocatoria, no. Sí interrogantes sobre los temas de calado que se abordarán. Aunque el debate en el seno de la organización no estaba en las fechas del congreso, sí se consideraba seguro que Sánchez no apuraría el límite de plazo para su celebración: octubre de 2025. Todos los dirigentes del PSOE, de cualquier nivel territorial, y los militantes más activos, saben que su partido establece una horquilla de tres a cuatro años entre un congreso y otro; cuando no es así, es decir, se convierte en extraordinario. Todo está escrito.

El cónclave tendrá lugar en Sevilla tres años y un mes después de celebrarse el anterior. Por tanto, el viejo partido celebrará un congreso ordinario en el que su secretario general pretende dar "varios pasos al frente para coger impulso", según las fuentes consultadas. En qué dirección, está por definir. Sí saldrá la aprobación del modelo territorial federal para España, se asegura. Nada "revolucionario", sino el perfeccionamiento de la Declaración de Granada, aprobada el 6 de julio de 2013. "Puede ser un Granada 2 pero no se alejará del modelo federal para España que está en el acervo político acumulado por el PSOE". Esta aproximación de un dirigente territorial enlaza con las sugerencias de barones, miembros de la Ejecutiva y parlamentarios.

El debate territorial está llamado a ser un tema central en el congreso, unido inexorablemente a la financiación de las comunidades. Esta vez el debate no puede ser coyuntural porque sus resoluciones quedarán fijadas. No se trata de un programa electoral, pero los textos del congreso supondrán la actualización del proyecto político. Desde la Declaración de Granada han pasado 11 años y los síntomas de que en Cataluña las aguas del independentismo empezaban a estar agitadas las vislumbró en ese tiempo con claridad, aprensión y preocupación de Rubalcaba, que trató, sin éxito, de que Mariano Rajoy las compartiera. El socialista intentó que el líder del PP y presidente del Gobierno accediera a plantear, al menos como estudio, la reforma de la Constitución para perfilar y afinar un paso más en el avance de la España federal con la España autonómica como punto de partida.

Se buscará el perfeccionamiento de la Declaración de Granada de 2013

El presidente pretende dar "varios pasos al frente para coger impulso"

En el PSOE sí consiguió el debate y la aprobación de un extenso documento. "Quienes siempre hemos defendido la Constitución y el Estado Autonómico planteamos actualizarlo y perfeccionarlo en una perspectiva federal, porque el federalismo debe ser el modelo definitorio de nuestra organización territorial como en otros muchos grandes Estados del mundo". Este párrafo se considera perfectamente trasladable al futuro texto que salga en Sevilla. Entonces y ahora en el PSOE se descarta la defensa de una España "confederal". Si en este modelo federal que defenderá el congreso del PSOE cabe una financiación específica para Cataluña, está por ver. La vicepresidenta primera, María Jesús Montero, será la avanzadilla forzosa de las explicaciones del Gobierno sobre el acuerdo fiscal con ERC, aún por desarrollar, al haber sido requerida por el PP a explicar este miércoles en el Senado qué consecuencias tendrá para el resto de las comunidades.

La máxima expectación se sitúa en el comité federal del sábado del que saldrá la convocatoria del Congreso Federal y en el que enunciará sus principales objetivos.



Rescates en ruta. Casi 600 migrantes que iban a bordo de seis cayucos fueron rescatados por Salvamento Marítimo y la Marina Real marroquí en la ruta de Canarias entre el viernes y el sábado. En la imagen, un grupo esperaba a ser trasladado en El Hierro. ANTONIO SEMPERE (EP)

Sumar buscará agilizar la regularización de inmigrantes en el Congreso

La coalición impulsará el debate de la financiación y negociará en el Gobierno los Presupuestos con el eje puesto en la vivienda

P. CH.
Madrid

Después de un año plagado de citas electorales, Sumar arranca el nuevo curso político con la intención de desplegar sin más demora su proyecto político para esta legislatura. Aunque consciente de la fragilidad parlamentaria del Gobierno y la dificultad para sacar adelante los Presupuestos Generales del Estado de 2025 por la incierta postura de Junts, la coalición de partidos que lidera Yolanda Díaz empujará al PSOE a pactar unas cuentas que incluyan medidas para facilitar el acceso a la vivienda y la conciliación. En el Congreso, el grupo centrará inicialmente sus esfuerzos en agilizar la regularización de cientos de miles de inmigrantes. Los de Díaz también quieren que se abra de una vez el debate sobre la reforma del sistema de financiación autonómico. Tras el acuerdo entre el PSC y ERC para investir a Salvador Illa en Cataluña, que ha causado enorme malestar en partidos que integran Sumar, la coalición aspira a que este movimiento permita abordar por fin la renovación de un modelo caduco desde 2014.

El asunto aviva las diferencias entre los partidos de Sumar, que no tienen una postura común al respecto, y preocupa especialmente a organizaciones de ámbito autonómico, como Compromís y Chunta Aragonesista. Los primeros llevan años reclamando que se solucione la situación de "infrafinanciación" de su comunidad. "Somos una fuerza plurinacional que se toma esa plurinacionalidad en serio", afirman fuentes de Sumar.

Tras un verano particularmente caliente en Canarias y Ceuta, con sus recursos desbordados por el repunte en la llegada de inmigrantes, y sin acuerdo con el PP para la modificación del artículo 35 de la ley de extranjería que permitiría hacer obligatoria la acogida de menores por parte de las comunidades, la coalición izquierdista se desmarca de populares y socialistas en esta materia. Fuentes del partido critican la visión "reduccionista" del PSOE que, en su opinión, se limita a hablar de migración circular, como hizo el presidente Pedro Sánchez en su gira por Mauritania, Gambia y Senegal la semana pasada. "No resuelve el problema ni es respuesta para los que residen aquí", señalan estas fuentes antes de abogar por la regularización, el establecimiento de vías de entrada seguras e insistir en la reivindicación de España como "país de acogida" frente a la retórica de la derecha y la ultraderecha.

"El discurso que se ha instalado es peligroso", advierten sobre la narrativa que ha abrazado también el PP. "Nos distinguimos y nos vamos a seguir distinguiendo", añade el socio de gobierno del PSOE. Precisamente, la vicepresidenta Díaz salió muy dura contra Sánchez el jueves, después de que hubiese calificado de "imprescindible" el retorno a sus países de origen de los inmigrantes irregulares. Desde Sumar, reclaman que el PSOE permita cerrar en el Congreso el plazo para la presentación de enmiendas de la Iniciativa Legislativa Popular (ILP) que busca regularizar a cientos de miles de inmigrantes sin papeles que ya viven y trabajan en España. La ILP salió adelante en abril con el apoyo de todos los grupos salvo Vox, pero desde entonces esta fase del trámite parlamentario se ha prorrogado una y otra vez en un intento, denuncia el grupo, por dilatar el proceso e impedir que avance. Precisamente Sumar, a través de Catalunya en Comú, registró el viernes pasado una batería de preguntas al Gobierno para forzar su agilización. El escrito canaliza las demandas del movimiento Regularización Ya, promotor de la iniciativa.

Las cuentas públicas son esenciales para mostrar su utilidad ante el electorado

Fuentes del partido critican la visión "reduccionista" del PSOE en inmigración

La coalición no se resigna a que el PSOE renuncie a sacar adelante el presupuesto sin intentarlo antes. "La obligación del Gobierno es gobernar", afirman fuentes de la dirección del partido. El Ejecutivo ya anunció la semana pasada su intención de llevarlas al Congreso, pero la aritmética parlamentaria es compleja y Junts volvió a demostrar en la Diputación Permanente del 27 de agosto que no tiene reparos en aunar sus votos a los de PP y Vox.

Los PGE son esenciales para Sumar. Es la oportunidad para mostrar su utilidad ante el electorado, más en un momento de incertidumbre, en el que la formación no ha resuelto aún el liderazgo interno tras el paso atrás de Díaz de los cargos orgánicos y tiene pendiente celebrar una nueva asamblea para definir su futuro.

La coalición busca dar prioridad en la negociación con el PSOE al problema de la vivienda. Con la mayoría de comunidades gobernadas por el PP, la ley aprobada para limitar los alquileres tiene difícil su aplicación. El socio minoritario quiere empujar a los socialistas a regular los arrendamientos turísticos y de temporada, ampliar el parque público movilizando las viviendas vacías y construir hasta 500.000 pisos para alquiler a 400 euros, entre otros.

Muere un tripulante de una narcolancha en una persecución policial

JESÚS A. CAÑAS
Cádiz

Una persecución en el Guadalquivir de la Guardia Civil y Vigilancia Aduanera a una narcolancha se ha saldado con uno de los ocupantes de la segunda embarcación fallecido y cuatro más heridos. La muerte, ocurrida tras chocar la semirrígida en la que viajaban contra una de las orillas del río, se produjo en la madrugada del sábado. Los otros cuatro accidentados, con heridas de diversa consideración, fueron trasladados al hospital. El Instituto Armado ha recuperado 121 fardos de hachís en el operativo.

La Guardia Civil había detectado la presencia de hasta ocho narcolanchas "entrando a gran velocidad" por el río, según explicó ayer desde la Comandancia de Cádiz. Se desplegó un amplio operativo con agentes de la comandancia gaditana, del GAR (Grupo de Acción Rural), del Servicio Marítimo de Cádiz y de Huelva y un helicóptero.

Una de las semirrígidas implicadas iba cargada de droga y acompañada de otra que le hacía de guía. Cuando las dos llegaron a tierra, los tripulantes comenzaron a descargar las sustancias. Fue entonces cuando el helicóptero les sorprendió y aterrizó junto a ellos. Los tripulantes se embarcaron entonces en la narcolancha más grande para huir y dejaron tras de sí abandonados los fardos y la otra lancha.

La huida inició la persecución, que apenas duró 400 metros, según el relato de la Comandancia de Cádiz. "Ellos inicialmente subían el río como sucede otras veces. Cuando vieron a los agentes, huyeron hacia abajo intentando alijar y chocaron", relata una fuente cercana al cuerpo armado del Ministerio de Hacienda. La narcolancha colisionó contra una de las orillas en una zona cercana a un paraje conocido como Brazo de la Torre. La Guardia Civil no ha informado aún de la identidad u otros detalles del fallecido.

Albares irá al Reino Unido para intentar salvar el pacto de Gibraltar

Madrid y Londres planean una última reunión antes del relevo de la Comisión

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

El ministro de Exteriores, José Manuel Albares, viajará en las próximas semanas a Londres para intentar llegar a un acuerdo con su nuevo homólogo británico, David Lammy, sobre la relación de Gibraltar con la UE según fuentes próximas a una negociación que se prolonga desde hace ya tres años.

Aunque ambas partes han evitado ponerse plazos, las fuentes consultadas estiman que se trata de la "última oportunidad" para llegar a un pacto y ello por dos circunstancias: está previsto que en noviembre se elija a la nueva Comisión Europea y cambie todo el equipo negociador por parte de la UE; y en esa misma fecha entrará en vigor el nuevo Sistema de Entradas y Salidas (SES) del espacio Schengen y, por vez primera desde que se consumó el Brexit, el paso de La Verja pasará a estar sometido a los mismos controles que si se tratase de un país tercero.

Según las fuentes consultadas, si Albares y Lammy acercasen lo bastante sus posiciones como para dejar el acuerdo precocinado, se celebraría una nueva reunión a tres bandas en Bruselas con el comisario europeo Maros Sefcovic, como las que ya se celebraron sin éxito en abril y mayo, con la diferencia de que ahora no queda margen para permitirse un nuevo fracaso.

Albares y Lammy tuvieron ya un primer encuentro en Washington el 7 de julio y ambos acordaron "trabajar desde ya" para alcanzar un acuerdo, según dijo el ministro español. También el presidente Pedro Sánchez se vio con el nuevo primer ministro británico, Keir Starmer, el 18 de julio en Oxfordshire (Inglaterra), y ambos se mostraron convencidos, según La Moncloa, de que el acuerdo sobre Gibraltar estaba "muy cerca".

Sin embargo, pese al optimismo que genera el hecho de que los gobiernos de Madrid y Londres tengan el mismo color político, en los últimos meses la negociación "ha tocado hueso" en asuntos de alto voltaje simbólico, según admiten las fuentes consultadas.

El punto más conflictivo es la exigencia de Madrid de que los agentes españoles que vayan a realizar el control de los pasajeros que llegan a Gibraltar puedan ir armados y de uniforme, así como circular libremente por todo el perímetro fronterizo. La parte británica rechaza que los agentes españoles vayan armados, alegando que por tradición los británicos no portan armas, mientras que el ministro principal de la Roca, Fabian Picardo, no quiere oír hablar de la posibilidad de que se vean uniformes españoles en el interior de la colonia. "No habrá botas españolas sobre el terreno", ha zanjado.

El Reino Unido acepta que los policías españoles realicen los controles en el interior de una instalación del aeropuerto, teóricamente situada en tierra de nadie, donde comprobarían la documentación de viaje y podrían interrogar a cualquier sospechoso, mientras que de cara al público actuarían los agentes de la agencia europea Frontex. España exige, sin embargo, que sus policías puedan moverse libremente por el aeropuerto para realizar comprobaciones *in situ* y desplazarse al puerto, para controlar cruceros y ferris.

En cambio, la negociación ha conseguido sortear algunos de los escollos más complejos. Por ejemplo, se ha pactado un estatus para el aeropuerto de Gibraltar, mediante una fórmula que la parte española califica como "uso conjunto" y la británica de "involucración española en su gestión".

El ministro de Exteriores, José Manuel Albares, el viernes en París. ANDRE PAIN (EFE)

El Peñón impondrá a los productos que exporte una tasa equivalente al IVA

Los británicos rechazan que agentes españoles lleven armas y uniforme

También está en vías de resolución el gravamen sobre las mercancías procedentes del Peñón. La delegación británica rechaza la imposición del IVA a sus productos, pero acepta implantar una tasa equivalente que evite que el Campo de Gibraltar se vea inundado por bienes importados desde la colonia británica. Por otro lado, España admite que Gibraltar aplique un impuesto de sociedades más bajo, ya que este gravamen no está armonizado entre los países de la UE, pero obtiene en cambio una homologación de los impuestos especiales sobre el alcohol o el tabaco.

También se ha encontrado una fórmula para compensar a los españoles que han trabajado en el Peñón y cobran una pensión más baja que sus homólogos residentes en la colonia: se creará un fondo financiado conjuntamente por España y el Reino Unido para abonarles la diferencia y acabar con la discriminación.

Aún falta por concretar la letra pequeña en muchos de estos temas. Por ejemplo, se está ultimando el listado de "derogaciones"; es decir, el enunciado de las categorías de personal y material que estarán exentos de control por parte de las autoridades españolas. Londres exige incluir, entre otros, al personal militar y al material destinado a la base naval británica.

El hecho de que se haya avanzado tanto en una negociación tan compleja indica que existe voluntad por ambas partes de llegar a un acuerdo en el que cada una tendrá que hacer concesiones para lograr un objetivo superior: la demolición de La Verja. La duda está en si todo saltará por los aires por una cuestión de uniformes y pistolas. Más simbólica que real.

PERIDIS




La profesora María José Berlanga, a la izquierda, en el camposanto de Campillos, en una imagen cedida por los investigadores.

Un trabajo arqueológico localiza dos fosas con 127 personas fusiladas en el municipio malagueño

Campillos se reencuentra con las víctimas del franquismo


Restos hallados, en una imagen facilitada por los investigadores.

NACHO SÁNCHEZ
Málaga

El 13 de septiembre de 1936 una voz resonó desde el campanario de la iglesia de Campillos (Málaga, 8.372 habitantes). "¡Vienen los fascistas!", gritó uno de los vigilantes. Parte de la población huyó y el municipio cayó aquel día en manos del llamado bando nacional. A partir de ese día, la justicia militar franquista fue encarcelando en la prisión del pueblo a sus rivales. Muchos fueron fusilados. "Se ha procedido a la ejecución sin que en dicho acto ocurriera el menor incidente", escribía el 6 de mayo de 1937 Joaquín Moñino, alférez de la Guardia Civil y comandante militar de Campillos, tras certificar la muerte de las 44 personas ajusticiadas ese día. Sus cuerpos, como ya había ocurrido antes y ocurriría después, fueron arrojados a una zanja que la memoria oral del pueblo situaba a las puertas del cementerio pero nadie sabía exactamente dónde estaba. Hasta ahora.

Una excavación ha permitido encontrar dos fosas comunes con 127 víctimas. "Es un acto de reparación, justicia y dignidad: ahora se podrán cerrar las heridas", subraya el alcalde, Daniel Gómez.

El trabajo es parte del convenio entre la Junta de Andalucía y la Universidad de Málaga para desarrollar investigaciones en fosas con víctimas de la Guerra Civil y la posguerra, dentro del Plan Estatal de Exhumaciones de la Secretaría de Estado de Memoria Democrática. Es un proyecto que incluye trabajos en otras localidades de la comarca de Guadalteba. Los investigadores han realizado pruebas con georradar en Almargen —aunque hasta el momento no ha habido éxito— y Cañete la Real, aunque se espera que la labor se amplíe a Ardales y Colmenar. En todos los casos son los propios alcaldes quienes, en representación de sus habitantes, han solicitado las actuaciones. "Por eso nuestro trabajo es importante: porque son los propios vecinos los que nos lo piden", destaca María José Berlanga, profesora del departamento de Ciencias Históricas de la Universidad de Málaga y una de las coordinadoras de las actuaciones.

Desde la llegada de Juan Manuel Moreno Bonilla a la presidencia de la Junta de Andalucía, la Administración autonómica ha dejado sin gastar casi cinco millones en memoria democrática, la mitad de lo presupuestado, según el balance realizado por el gobierno andaluz a principios de julio y a pesar de las críticas de las asociaciones memorialistas.

El arqueólogo Andrés Fernández es buen conocedor de la comarca —ya en 2012 llegó a identificar a 125 personas en fosas ubicadas en Teba— y relata que antes de excavar en Campillos el equipo realizó una primera fase de investigación, tanto con documentación como testimonios orales. Después hicieron prospecciones con un georradar. "Los resultados no eran concluyentes, pero cuando arrancamos a excavar obtuvimos resultados pronto", relata Fernández. Justo a la entrada del cementerio "existían restos óseos en una disposición inusual", dice. Había dado con el perímetro de una fosa de dos metros de ancho y 15 de largo. Al lado había otra igual. En ellas se han hallado restos de 127 personas. Estaban bajo unos jardines y una de las zonas peatonales del cementerio.

¿Qué pasó para que hubiera tantas víctimas en un pueblo pequeño? La coordinadora del trabajo histórico y documental en el proyecto, Encarnación Barranquero, cree que existen varias razones. La primera, la larga tradición socialista en la comarca. La segunda, la alta participación de trabajadores de Campillos en las revoluciones huelguistas de 1934. La tercera ocurrió en 1936: cuando el municipio cercano de El Saucejo fue tomado por los franquistas, los campilleros dieron asistencia a sus vecinos e incluso consiguieron asaltar el cuartel de la Guardia Civil. La cuarta fueron las decenas de asesinatos cometidos por la izquierda durante el primer verano de la contienda. "Todo eso recayó luego en la población, que recibió un castigo extra", explica Barranquero. El 6 de mayo de 1937 fueron 44 víctimas, pero hubo otras muchas antes y después.

"Sus familiares podrán llorarles y homenajearles", celebra el alcalde

Pese a ser un pueblo pequeño hubo muchos atacados, el 10% mujeres

Los perfiles de los represaliados revelan que muchos estaban ligados al campo, pero también al sector ferroviario, la abogacía o la banca. "La mayoría de sentencias son por rumor público, es decir, que los testigos dicen que en el pueblo se rumorea que muchas de estas personas estuvieron ligadas con los muertos de la derecha, pero casi ningún caso está plenamente probado que se viese directamente a alguno de ellos realizar esos asesinatos", afirma Barranquero. Tampoco tuvieron suerte muchos de los que consiguieron escapar como refugiados a municipios de la zona y a Málaga, donde terminaron atrapados en la carretera de Almería y luego fueron fusilados para acabar en otra fosa común. Algunos incluso acabaron en el campo de concentración de Mauthausen.

El castigo extra también afectó a las mujeres: en estas fosas representan alrededor del 10%, cuando la media en la mayoría de Andalucía roza el 3% o 5%. Unas fueron asesinadas porque sus maridos o padres habían huido y la pena recayó sobre ellas. Otras "por haberse alegrado de los asesinatos de la gente de derecha de su pueblo durante el verano de 1936 o por haber incitado a ello", destaca Barranquero, que acaba de publicar un capítulo centrado en las represiones a la mujer dentro del libro *Control social, represión y otras violencias sobre las mujeres en las dictaduras ibéricas*. "Hasta ahora las mujeres han estado en un plano muy secundario en la Guerra Civil, pero creo que jugaron un papel muy importante y los restos arqueológicos van a permitir encontrar la realidad y contar lo que el relato de los ganadores no hizo", subraya Berlanga.

La Junta ya ha facilitado los materiales para tomar las muestras de ADN a los familiares. A partir de enero de 2025 y con nuevos fondos, se realizarán las exhumaciones. Se tomarán pruebas genéticas con el objetivo de dar nombre y apellidos a cada persona. "Así podremos realizar una exhumación individual con garantías", concluye el arqueólogo Andrés Fernández. "Y sus familias podrán enterrarlos, ponerle flores, llorarles y homenajearles", concluye el alcalde.



Vehículos de emergencias, ayer en el lugar del accidente, en una imagen de la Comunidad de Madrid.

Tres muertos en un choque frontal en Madrid en el que uno de los coches iba en sentido contrario

Uno de los fallecidos era el conductor del vehículo que circulaba de forma errónea

F. JAVIER BARROSO
FERNANDO PEINADO
Madrid

Tres hombres murieron y otros dos resultaron heridos de carácter grave y muy grave tras un choque frontal entre dos turismos, ocasionado por uno de ellos, que circulaba incorrectamente en sentido contrario. El suceso ocurrió poco antes de las 6.25 de ayer, a la altura del kilómetro 20,700 de la autovía A-6 (Madrid-A Coruña), frente al hipermercado Cost&co, en Las Rozas, al noroeste de la capital. En el choque también resultó herido un motorista que circulaba en el sentido reglamentario.

El conductor que originó el choque mortal fue Juan Carlos Baldeón, un ingeniero de 27 años, y le acompañaba de copiloto su hermano Jorge Luis, estudiante de Psicología de 28. Ambos residían en Valdemorillo (13.651 habitantes). Habían pasado la noche de fiesta en los bares del Burgocentro, un centro comercial de Las Rozas, con cuatro amigos. Después de horas bailando y bebiendo, los hermanos dijeron a sus colegas que se marchaban a casa cerca de las seis de la madrugada. Se despidieron de los demás, que se quedaron en un bar de copas. Jorge Luis estaba afectado por el alcohol, pero, a ojos de sus amigos, Juan Carlos estaba en condiciones de conducir. "Había bebido muy poco. No estaba borracho", recalca uno de ellos.

Los hermanos se montaron en el Volkswagen Taigo de Juan Carlos, un SUV que compró nuevo hace menos de un año. Ahí comienzan las preguntas sobre qué sucedió. Los amigos trataban de entender ayer qué ruta tomó Juan Carlos y cómo pudo confundir una salida de la autopista con una entrada. Se preguntaban si fue el sueño lo que le afectó. Fuentes policiales indicaron que se desconocía si el vehículo que circulaba incorrectamente lo hacía de manera voluntaria al estilo kamikaze o si se trató de un error. La Guardia Civil está investigando los hechos y en la averiguación será clave la grabación de las cámaras de la Dirección General de Tráfico (DGT). Las primeras pesquisas apuntan a que se incorporó de manera incorrecta en alguna salida de Las Rozas de Madrid. Lo que sí determinaron los primeros análisis es que circulaba a mucha velocidad y que, probablemente, superaba con holgura los 120 kilómetros por hora de limitación de la vía, según fuentes de la investigación.

Como consecuencia del impacto, murieron los dos conductores de los turismos, así como el acompañante del vehículo que circulaba de manera adecuada. La autopsia al conductor causante del suceso determinará si había consumido drogas o alcohol y en qué cantidad. El accidente se produjo en una recta con tres carriles por sentido, que tiene una ligera pendiente —en el caso del conductor homicida, de subida—. En el momento del siniestro, era noche cerrada y la calzada estaba seca.

El conductor fallecido que circulaba correctamente era un policía nacional de 44 años, Alberto Sánchez Arenas, que se dirigía a trabajar a la comisaría del distrito de Salamanca, en la capital. Le acompañaba otro hombre con el que compartía el coche, un Volkswagen Passat, y que también acudía a su puesto de trabajo, informaron fuentes policiales. El agente era originario de Ávila, estaba casado y tenía una hija menor de edad. Pertenecía al Grupo Operativo de Respuesta (GOR). Además, era el representante del Sindicato Unificado de Policía (SUP) en la comisaría. "Esto no ha sido un accidente", subraya Nadia Pajarón, portavoz del SUP. "Es de lo más injusto que te pueda pasar".

El copiloto y hermano del conductor causante del siniestro, Jorge Luis Baldeón, se encontraba ayer en coma inducido en el Hospital Puerta de Hierro de Majadahonda tras haber sufrido lesiones en la cabeza. Según contó por teléfono uno de los amigos, autorizado por la familia para hablar con la prensa, se debatía entre la vida y la muerte.

Un policía municipal de Madrid, de nombre Jesús Pedro, también se vio involucrado en el accidente, pero pudo aminorar las consecuencias gracias a las luces del coche que circulaba en sentido contrario y que le iluminaron directamente. Logró reducir la velocidad y detenerse parcialmente en la parte derecha de la vía. Eso sí, no tuvo tiempo de esquivar el impacto. Circulaba en una moto también en el sentido correcto y se dirigía a la capital donde debía participar en el servicio especial de los domingos en el mercadillo del Rastro.

Este motorista fue arrollado y salió por los aires, según fuentes policiales que han hablado con él antes de entrar en quirófano. Acabó cayendo por debajo del guardarraíl, con la suerte de que no sufrió ningún corte ni chocó contra los postes que los sustentan. Sufrió fracturas en ambos tobillos y abierta en un fémur. Fue intervenido en el Hospital Clínico de la capital.

Una víctima era un policía nacional que acudía a su puesto de trabajo

El siniestro se produjo a las 6.25 en el kilómetro 20, a la altura de Las Rozas

El conductor Juan Carlos Baldeón era el hijo de un jardinero y una limpiadora. Vivía con ellos y su hermano desde hace casi 10 años en un amplio chalé de Valdemorillo. Juan Carlos se graduó como ingeniero en la Universidad Politécnica. Era jefe de obra en Madrid. "Queremos trasladar nuestro más sentido pésame a las familias de las otras dos víctimas. Esto es algo terrorífico para todos", añadió el portavoz con voz afectada.

Vuelta escalonada en el último día de la Operación Retorno de tráfico

F. J. B.
Madrid

El último día de la Operación Retorno de tráfico se caracterizó por un regreso escalonado, en el que los principales problemás se registraron por la mañana y por la tarde solo en las entradas de algunas ciudades como Madrid, Barcelona, Zaragoza y Valencia.

Los principales problemas por la mañana se registraron en Madrid por dos accidentes en las autovías de Barcelona (A-2), en Barajas, y de Extremadura (A-5), en Navalcarnero. A media tarde, las retenciones se vivieron en A-92, en Salinas hacia Granada; en la A-23, en Geldo (Castellón) y en la A-3, en Chiva (Valencia). A última hora de la tarde, el tráfico más denso se concentró en la A-23, en Zaragoza; en la A-2 y en la AP-7, ambas en Barcelona, y en la V-31, en Silla (Valencia). La Dirección General de Tráfico (DGT) no difundió ayer el balance de víctimas. Está previsto que esta semana el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, dé el balance de la Operación Verano de tráfico.

Una mujer jubilada de 71 años levanta en la localidad toledana de La Puebla de Almoradiel un hogar para dar techo a los jóvenes expulsados del centro de acogida del barrio madrileño de Hortaleza

Emilia moviliza a su pueblo para salvar migrantes

JACOBO GARCÍA
La Puebla de Almoradiel



Emilia Lozano y los jóvenes que residen en la casa de acogida de La Puebla de Almoradiel (Toledo). ÁLVARO GARCÍA

El primer día Emilia Lozano llegó a casa rascándose la cabeza: ¿Dónde está Gambia? ¿Cómo será Camerún?, ¿con qué países hace frontera Guinea-Conakri?. Desde que hace más de 50 años llegó a vivir al barrio de Hortaleza, Emilia, de 71 años, siempre había visto a chicos con problemas, entrando y saliendo del Centro de Acogida que gestiona la Comunidad de Madrid frente a su casa. Pero las cosas comenzaron a cambiar en 2018 cuando el barrio empezó a estar frecuentado por jóvenes subsaharianos que apenas sabían hablar español. El centro estaba desbordado y aquellos chavales pasaban días enteros en el parque hablando entre ellos, caminando sin rumbo o simplemente sentados con la mirada perdida, sin hablar durante horas en una acera. Entonces comenzó a hablar con ellos: primero su nombre, su país, su familia y después dónde está Gambia, qué se come en Camerún o cuáles son los equipos de fútbol de Guinea-Conakri... Cualquier cosa para acercarse a ellos. El caso es que pasaba cada vez más tiempo con aquellos chicos. "Eran niños de 15 años que contaban historias terribles. Uno llegaba con los pies llenos de ampollas, otros lloraban y otros solo estaban en silencio. La mayoría no habían hecho más que sufrir desde que habían salido de sus países", recuerda.

Durante aquellas conversaciones supo que muchos no habían vuelto a hablar con sus padres o les contaban historias distintas a lo que estaban viviendo. "Todo les iba bien, tenían amigos y se movían en coche cuando la realidad es que ni siquiera tenían una camiseta limpia para ponerse". Un día de noviembre subió a su casa a tres de aquellos chicos que nunca habían montado en un ascensor y les cocinó su comida favorita. A la semana siguiente ya eran cinco y unas semanas después preparó la cena de Navidad para 15 personas en el salón de su casa, recuerda Luis Casillas, su marido. Aquellos chicos desayunaban, comían y cenaban cada día en el Centro de Acogida de Hortaleza, pero esta antigua casona gestionada por los Servicios sociales de la Comunidad de Madrid era un aparcamiento temporal desbordado.

"Vimos que allí no había formación alguna. Los chicos solo pasaban el rato, no había ocio y el lugar estaba masificado. Al día siguiente de cumplir 18 años se quedan en la calle sin papeles y sin saber español", explica Emilia. Un día frente a su portal, la mujer se encontró con Mohamed, que acababa de dejar el centro con 18 años y un día.

Han conseguido papeles para 20 chicos desde su puesta en marcha

Un día contó en la radio local lo que quería hacer y los vecinos se volcaron

"¿Dónde vas a dormir?". "Ven que te lo enseño", dijo señalando un espacio entre los matorrales del parque. "De eso nada. Ahora mismo te vienes a casa", le contestó. "En la calle tú no duermes". Desde entonces, aquella frase "en la calle tú no duermes" es el mejor resumen de su vida reciente. Mohamed se quedó 20 días y junto a una decena de vecinas que se habían unido a su iniciativa, una tarde de Reyes decidió fundar la organización Somos Acogida. Hoy cuenta con 86 socios y un local prestado al que cada día acuden los migrantes. Allí reciben clases de español, de informática, van a la piscina o visitan el centro de Madrid sin miedo a perderse o a tener que enseñar una y otra vez los papeles a la policía.

Emilia había dejado de trabajar hace algunos años y Luis, su marido, se acaba de jubilar. Los tres hijos se habían marchado de casa y el matrimonio solo tenían ganas de hacer las cosas que hasta entonces no habían podido: viajar con el Imserso, disfrutar de los nietos y pasar más tiempo en La Puebla de Almoradiel, el pueblo toledano de La Mancha del que Emilia se había marchado medio siglo antes y al que volvía los fines de semana. Pero su casa de Hortaleza cada vez estaba más llena y cada vez había más y más chicos llamando su puerta.

En uno de esos fines de semana, Luis le comentó "¿has visto la cantidad de casas vacías que hay en el pueblo?". La cabeza de Emilia empezó a bullir y pocos días después explicó en la radio del pueblo lo que pretendía hacer. Al día siguiente, un matrimonio le dio las llaves de una casa de 180 metros cuadrados para que pudieran vivir en ella los migrantes. Detrás de ellos, un vecino llegó con una lavadora, otro con una bicicleta, el carpintero con sus herramientas para reparar la cocina, el albañil con el cemento, el pintor se encargó del salón y otros dos vecinos llevaron camas y sillones. Incluso "empezaron a ayudar desde pueblos de alrededor", recuerda sobre aquellos emocionantes días de 2021 en el que ella y sus vecinos construyeron algo parecido a un hogar.

Esta tarde de agosto, en el salón de la casa, seis jóvenes de Ghana, Mali, Senegal, Guinea y dos de Gambia se refugian del calor viendo la televisión. "En la casa todos llegan sin documentar", explica Emilia, "tratamos de gestionarles los papeles mientras estudian la ESO, aprenden un oficio o hacen deporte". "Después, algunos se quedan a trabajar en el pueblo, en los polígonos industriales o se marchan a Madrid. Pero ya lo hacen con un correcto español", añade.

Desde su puesta en marcha por el centro han pasado 37 jóvenes. "Cada chico nos cuesta legalizarlo, unos 800 euros. En cinco años hemos conseguido papeles para 20", sigue. Se consigue con aportaciones de los socios y amigos y una ayuda del Gobierno de Castilla-La Mancha. Emilia recuerda que una vez fue a pedir una ayuda a la Comunidad de Madrid. Le respondieron que el Ejecutivo regional no da subvenciones, aunque sí podrían ofrecerle un curso de perfeccionamiento en el voluntariado. De aquella gestión no esperaba mucho dinero, pero tampoco un chiste.

Llegó a Melilla con 15 años y, con 23, ha conseguido el título mundial de kickboxing representando a España

Hamada Azmani, campeón en superar prejuicios

NACHO SÁNCHEZ
Mijas

Como todos los niños de su barrio, Poblaw, en Nador (Marruecos), Hamada Azmani pasaba las horas dando patadas a un balón. Su obsesión, sin embargo, estaba en el gimnasio: quería aprender kickboxing, deporte con mucha afición en la zona. Su madre no le dejaba porque lo veía muy violento. Ante la insistencia, un día le dijo que se lo permitiría si sacaba buenas notas en el colegio. Cumplió. Entonces el pequeño se puso los guantes y probó. "Dos meses después, ella me pedía que siguiera practicando porque así me quitaba de la calle y todo iba mejor", recuerda el joven, hoy con 23 años.

Apenas tenía 15 cuando se coló entre un grupo de mujeres porteadoras para cruzar la frontera de Melilla, donde pasó 30 meses en un centro de menores. Con 18 llegó a Málaga. En su trayecto nunca abandonó su deporte favorito y ahora se acaba de proclamar campeón del mundo en la modalidad de 57 kilos. "Era mi sueño", subraya feliz quien celebró su título con las banderas de Marruecos y España a la espalda.

Tobilleras, espinilleras, casco, guantes. Cada entrenamiento es un ritual para Azmani. Tras el calentamiento, atraviesa las cuerdas y se transforma en el *ring*. Deja de ser un chaval sencillo, educado, algo tímido y de ojos profundos, para convertirse en un tipo valiente, orgulloso, resuelto. Un portento. Parece flotar sobre la lona mientras se desplaza con ligereza y, en apenas un pestañeo, lanza patadas que asustan. "Desde fuera parece que en este deporte solo nos damos golpes. Creo que no se entiende bien, porque desde dentro es otra cosa. En los combates somos todos iguales, da igual si eres abogado, policía o lo que sea. Y somos todos familia, amigos", explica mientras saluda con efusividad a los compañeros del gimnasio Ultimate Fight School en Mijas, donde entrena. Allí también forma a niños y adolescentes.

"Es un máquina", define Abdo Chahidi, uno de los monitores del centro deportivo. El combate donde obtuvo el cinturón de campeón mundial de su categoría lo ganó por KO. No fue fácil. Luchaba como visitante, con el público en contra, frente al italiano Paolo Cannito. Recibió numerosos golpes, pero Azmani siempre se repuso. Está acostumbrado porque la vida ya lo ha intentado tumbar en varias ocasiones.

Recuerda lo arduo que fue dejar a su familia atrás, el miedo de cruzar la frontera, las dificultades sufridas durante los dos años y medio en el centro de menores La Purísima, en Melilla, donde las condiciones de degradación y escasez de material en las que viven los niños migrantes han sido denunciadas en distintas ocasiones por organizaciones sociales y el Defensor del Pueblo. No conocía el idioma, pero lo estudiaba mientras se formaba como jardinero y camarero en un ambiente difícil.

En la ciudad autónoma volvió a alejarse de la calle gracias a sus entrenamientos en el gimnasio de Alejandro Bonilla, que vio su potencial y le animó a competir. Entonces consiguió sus primeras victorias.

"Ahí viene el pantera negra"

El día de su 18 cumpleaños, se quedó en la calle, con poco dinero y una documentación que no le permitía trabajar. Sí viajar, así que cruzó a la Península en barco. Era 2018 y fue directo a ver a unos amigos en Málaga. Le recomendaron pasar por la ONG Málaga Acoge, a la que acudió al día siguiente. No había plazas en el sistema público de acogida de personas sin hogar de la ciudad, pero sí le indicaron dónde podía conseguir alimentos, qué pasos debería hacer para mejorar su situación y le pidieron paciencia.

Durmió tres meses en la calle. Y un buen día de 2019, la entidad social amplió su red de pisos de acogida y le ofreció una plaza. Aceptó y pasó dos años bien aprovechados. Siguió sus entrenamientos y se formó como en hostelería y construcción. Cada día pasaba por las oficinas de Málaga Acoge para buscar nuevas oportunidades. Allí le conocían por su nombre deportivo. "Ahí viene el pantera negra", decían cuando le veían llegar. "Sin permiso de trabajo no podía pelear a nivel internacional, esa era su mayor frustración", recuerda Geno Pérez, que dirige el Área de Jóvenes de la ONG. "No siempre tuvo las mejores amistades, pero nunca se dejó arrastrar. El boxeo le ha salvado. Y su pareja, también", añade Irene Peñalver, que coordinaba el Área de Empleo de la asociación durante aquellos años.

En 2020 fue padre de una niña junto a su chica —que conoció en Melilla; ella estuvo en otro centro de menores, Gota de Leche— y Azmani dio un paso adelante. Consiguió empleo montando paneles de pladur. Se independizó con su familia en la barriada de La Palmilla. Primero trabajó seis meses en Huelva. Luego en Marbella. Cada día salía a las seis de la mañana, caminaba 30 minutos hasta la estación y subía al tren que lo llevaba a Fuengirola. Allí un compañero lo recogía hasta llegar a su destino. Cada tarde, otras casi dos horas de viaje de vuelta. "Era cansado, pero quería aprender un oficio y conseguir ingresos", subraya.

Siempre sacaba un hueco para entrenar. Y ahora, tras mudarse a Mijas —mucho más cerca de Marbella— acude al gimnasio unas dos horas diarias. "Mi pareja está en casa, cuida a la niña, todo. Eso es un trabajo también. Sin ella yo no podría lograr nada", destaca quien habla con admiración de Ayoub Ghadfa, marbellí de su quinta —tiene 25 años y es de origen marroquí— que empezó a practicar kickboxing para defenderse del acoso escolar y consiguió plata en los Juegos Olímpicos de París. "Como con Hamada, las historias de todos los niños con los que hemos trabajado en Málaga Acoge son de éxito. Tener 18 o 19 años es una edad compleja en la que pasan a ser adultos lejos de sus familias. Es un camino complicado en el que se fracasa mucho, pero con apoyo encuentran el rumbo", destaca Geno Pérez. "La gente dice que los chicos como yo venimos a delinquir, pero la mayoría venimos a mejorar nuestra vida", sentencia el deportista.

Tras la conversación, Azmani se prepara para las fotos. Vuelve al ritual. Tobilleras, espinilleras, casco, guantes. En esas estaba cuando hace unos meses recibió la llamada para retar al entonces campeón del mundo en la federación ISKA. Aumentó sus entrenamientos, estudió a su rival, trabajó su mente. Vestido con la camiseta del Málaga CF, llegó a Roma, vio y venció. Luego fue a Nador a visitar a su familia. Ahora, entre placa y placa de pladur, espera la llamada de un nuevo rival para defender su título y mantener su lucha contra los prejuicios.


Hamada Azmani entrenaba el pasado lunes en el gimnasio Ultimate Fight School en Mijas. GARCÍA-SANTOS

Ganó el combate por KO contra un italiano, como visitante y sin el público a favor

Vivió en un centro de menores y, al cumplir 18, quedó en la calle durante tres meses



Lucía Pascua, el viernes frente a un bloque de pisos en León. EMILIO FRAILE

En el último año, los alquileres han subido hasta un 14% en los barrios con más estudiantes y se ocupan en tres días. La ley de vivienda, el tope de precios y los apartamentos turísticos dificultan la oferta

La odisea de los universitarios para encontrar piso

DENISSE LÓPEZ
LAURA DELLE FEMMINE
Madrid

A Lucía Pascua, de 22 años, le llegaron a pedir 1.100 euros por lo que describe como "un zulo sin ventanas que tenía dos habitaciones del tamaño de un armario grande y habían conseguido meter una cama dentro". Originaria de León, ha llegado por un año a Madrid a estudiar un máster en Geopolítica, Defensa y Seguridad. Su experiencia buscando piso ha sido traumática a causa de las crecientes dificultades para encontrar alquiler en zonas cercanas a las universidades. El problema no es únicamente el precio, sino la creciente demanda que obliga a los jóvenes a pagar fianzas que superan lo razonable o aceptar cláusulas irregulares por la desesperación de no encontrar un sitio donde vivir.

Entre julio del año pasado y este, los alquileres se han disparado hasta un 14% en los barrios con mayor presencia universitaria, según datos proporcionados por Fotocasa. De acuerdo al portal inmobiliario, este repunte se debe al aumento de la demanda en zonas ya de por sí tensionadas por la escasa oferta. En efecto, en los últimos 10 años, el número de alumnos ha ido aumentando hasta alcanzar en el curso 2022-2023 los 1,7 millones de estudiantes en el Sistema Universitario Español, según cifras del Ministerio de Universidades. La mayor cantidad de matriculados se concentra en Madrid, Cataluña, la Comunidad Valenciana y Andalucía, precisamente los territorios en los que los barrios académicos han repuntado entre un 7% y un 14,5% en cuestión de un año.

"La demanda sobrepasa de manera tan considerable la oferta que los propietarios se encuentran en posición de elegir entre un gran número de candidatos. Esto ha dado lugar a los *castings*, en los que los inquilinos compiten por la vivienda ofreciendo su mejor perfil", reconoce María Matos, portavoz del portal inmobiliario. Eso es lo que le ocurrió a Rebeca Álvarez, quien tuvo que proporcionar su perfil de Instagram a una agencia antes de poder visitar los apartamentos. "Lo más incómodo fue que una chica que me enseñó uno de los pisos dudó que yo fuera española y no me trató muy bien en la visita. Obviamente, no me quedé ahí", explica la joven de 21 años.

En cuestión de una semana, Rebeca visitó más de una veintena de casas en busca de una habitación que cuadrara con su presupuesto máximo: 500 euros que debe abonar cada mes en efectivo. Lo cogió al instante por miedo a perder la oferta. "Me decían que tenía que darme prisa porque tenían mucha gente, así que no lo pensé más". Su miedo era justificado; las agencias inmobiliarias han detectado en este año más de 30 contactos por anuncio de media. En Madrid y Barcelona superan los 50 contactos, especialmente en verano. La oferta dura en promedio menos de tres días y en Santiago de Compostela, donde hay una especial escasez, llega a alquilarse en 24 horas.

"La oferta es evidentemente insuficiente. Es por esto que el Gobierno se plantea exigir a las universidades privadas de nueva implantación que cuenten con una residencia estudiantil desde el momento de su creación", recuerda José García Montalvo, catedrático en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona. En su opinión, la demanda seguirá en aumento por lo que ve urgente buscar alternativas. Sergio Cardona, analista del Observatorio del Alquiler, corrobora que es en agosto y septiembre cuando hay una mayor demanda. "Pero a nivel general hay una escasez de oferta, tanto si analizamos viviendas completas como habitaciones. Habría que construir más, pero no es fácil ni rápido", señala. Un asunto sobre el cual también el Banco de España ha llamado la atención: calcula que hacen falta 600.000 viviendas hasta 2025 para paliar el déficit de inmuebles.

"Me han pedido 1.100 euros por un zulo sin ventanas", dice Lucía Pascua, de 22 años

El Gobierno se plantea exigir residencias a los nuevos campus

Lograr un alojamiento compartido también se ha convertido en una carrera de obstáculos. Es el caso de Jesús Delgado, sevillano, que a sus 24 años acaba de terminar una beca laboral en una empresa situada en la periferia de Madrid y ha decidido mudarse a una zona más céntrica. Tras más de un mes de búsqueda infructuosa por internet, en el que vio cuartos en mal estado —"pequeños, sin ventana ni calefacción", enumera— y por encima de su presupuesto, ha encontrado a través de unos amigos una habitación por 500 euros en un piso que compartirá con otras seis personas y la amenaza, por contrato, de acabar en la calle si montan una fiesta de más de 20 personas.

"Al principio busqué un piso con una amiga para compartir entre los dos, pero fue imposible. De vivir solo, ni hablar", relata. "Ahora tengo que pagar 1.500 euros del tirón, dos meses al casero y uno a la inmobiliaria, además del aval. Lo ponen mis padres, porque yo no tengo pasta. Y menos mal que tengo esa suerte, si no, no podría vivir aquí en Madrid". Algo que les ocurre a otros compañeros de su círculo. A muchos amigos de Sevilla les gustaría vivir en Madrid, pero no les compensa pagar la mitad de su sueldo por una habitación".

Esa dinámica centrípeta que mueve cada vez a más población hacia las grandes ciudades y capitales de provincia es uno de los factores que ha contribuido a calentar los precios de las rentas, explica Cardona. El observatorio, articulado por la Fundación Alquiler Seguro y la Universidad Rey Juan Carlos, elabora un barómetro según el cual el precio medio del alquiler este año será un 50% superior al de 2019, de unos 1.069 euros mensuales. En el mismo periodo, la oferta de pisos en alquiler se ha reducido en más de un 20%, contribuyendo a tensionar el mercado: la previsión es de unas 750.000 unidades en este ejercicio.

Cardona también señala la ley de vivienda y otras regulaciones, por ejemplo la limitación de precios en Cataluña, como factores que reducen la oferta potencial de alquiler residencial. Otro elemento de peso son pisos turísticos, sobre todo en barrios céntricos de grandes ciudades.

"Hay mucha gente que, gracias a la educación pública, consigue una buena formación pese a que venga de una familia pobre. Pero si hay otras barreras en los sitios donde están los trabajos buenos, como la vivienda, igual no se pueden aprovechar tanto de las oportunidades", reflexiona Javier Soria, investigador en Harvard y director del centro de investigación Laboratorio de Oportunidades. "Cuando se enfrentan al mercado se chocan con la realidad y no consiguen ese ascenso social".

La Bolsa reduce la prima de la opa del Sabadell y eleva la incertidumbre

La diferencia entre la puja y la cotización es del 2,4% y ha llegado a caer por debajo del 1,5%

ÁLVARO BAYÓN
Madrid

Los inversores elevan la tensión en la opa sobre el Banco Sabadell. La prima que plantea el banco BBVA sobre su rival catalán —de acuerdo a la oferta a 4,83 títulos de la entidad vasca por cada una de la vallesana— ha ido estrechándose día a día durante este verano. Tanto es así que la diferencia entre la tasación del banco catalán que ha hecho el BBVA es solo del 2,4% superior, de acuerdo al cierre en Bolsa del viernes. Y, a lo largo del mes de agosto, se ha llegado a reducir por debajo del 1,5%.

Cuando el BBVA remitió la oferta de fusión al Banco Sabadell, la prima ofrecida a los accionistas del banco catalán era del 17% sobre el precio de cotización. Antes de que se publicasen los primeros rumores al respecto superaba el 30%. Desde entonces, los títulos del Banco Sabadell han ido convergiendo con la valoración del BBVA, de tal forma que durante semanas han discurrido de manera paralela. En el último mes, los del Sabadell han ido acortando distancias.

Desde que presentó sus últimos resultados semestrales —en los que anunció un beneficio histórico y una subida del dividendo—, el pasado 23 de julio, los títulos del banco caen un 4%. Y desde que el BBVA hizo lo propio, el 31 de julio, cede cerca del 6%. Si se amplía el foco, con respecto al pasado 29 de abril, el día antes de que se desatasen los rumores sobre una operación corporativa entre ambos bancos, los títulos del Sabadell han subido un 11%, por una caída del 12% del BBVA.


El presidente del Banco Sabadell, Josep Oliu. PABLO MONGE

Esto tiene dos lecturas para los inversores. Una es que el mercado apuesta por que la opa salga adelante y consideran que es una señal de que el mercado opina que el precio es razonable. Es habitual que en las opas exitosas la cotización de la acción vaya ajustándose al precio de la opa. Si está muy por encima, es señal de que los inversores esperan o que se eleve el precio o que aparezca otro competidor; si está muy por debajo, piensan que no saldrá adelante.

"Es habitual que, desde el momento en que se anuncia una operación de compra, especialmente cuando la transacción se va a ejecutar mediante canje de acciones, el precio de la acción de la entidad objeto de la oferta converja al precio de canje ofertado. Esa convergencia no significa que la oferta pierda atractivo, sino que la cotización incorpora ya, en gran medida, la oferta realizada. Es decir, en ausencia de esta oferta las cotizaciones serían distintas", apuntan fuentes del BBVA, entidad presidida por Carlos Torres desde 2018 tras relevar a Francisco González.

Cuando comenzaron los rumores, la cantidad extra superó el 30%

La oferta todavía debe tener el visto bueno del Gobierno, BCE, CNMV y CNMC

La otra lectura es la contraria. Muchos dudan de los incentivos para los fondos accionistas del Banco Sabadell, entidad presidida por Josep Oliu, de acudir a la opa con un incentivo tan exiguo. Y consideran que la evolución bursátil, en lugar de suponer un signo de que la oferta saldrá adelante, responde a la presión del mercado por que el BBVA mejore su puja e incluya un tramo en efectivo. En mayo, BBVA reconoció que los costes de reestructuración serán más altos que los 1.450 millones que preveía.

"Los que entran ahora son fondos arbitrajistas, que compran Sabadell y venden BBVA. Lo que ha hecho Sabadell esta semana es establecer un suelo, en torno en los 1,8 euros por acción, con la promesa de devolver 2.900 millones a los accionistas. Si la transacción por alguna razón no saliera, Sabadell no va a caer mucho y volverá a subir por su proprio derecho, mientras que BBVA va a caer. Tienen que hacer algo, han intentado hacerse con Sabadell dos veces con el mismo presidente sin éxito y con problemas en México", señala un asesor de grandes fondos de inversión.

El BBVA ha sido desde el principio taxativo en que no contempla subir la oferta. Ya lo dijo Torres, presidente del banco, en una rueda de prensa en el día que presentaron la opa sobre su rival. Lo repitió el consejero delegado, Onur Genç, durante la pasada presentación de resultados de forma muy clara: "No tenemos la intención ni la necesidad de subir la opa".

"Es demasiado pronto. No tiene sentido hacerlo ahora, cuando la oferta está aún expuesta a demasiadas incertidumbres. Lo lógico sería hacerlo cuando estas se disipen y se inicie el plazo de aceptación", señala un analista especializado en banca. Estas incertidumbres son un elemento clave en el devenir de la opa.

La oferta, conocida en abril, requiere la autorización del Banco Central Europeo (BCE), la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) y la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC). Las principales suspicacias vienen de este último flanco, que puede llevar el análisis de la transacción a una segunda fase, lo que implicaría que las condiciones impuestas deban ser avaladas por el Gobierno, que se ha manifestado radicalmente en contra de la transacción.

ANDREU MISSÉ

Desafíos reales del capitalismo

Hace cinco años la asociación empresarial estadounidense Business Roundtable sorprendió a la opinión pública con una solemne declaración que abogaba por redefinir los fines de la empresa. Para los líderes de las 181 principales corporaciones estadounidenses el propósito de las compañías ya no se debía limitar a la obtención de beneficios para sus accionistas. Era la regla dominante desde 1970 cuando el economista Milton Friedman sentenció: "la única responsabilidad social de los empresarios es ganar dinero".

La redefinición del propósito empresarial de Business Roundtable de agosto de 2019 sostenía que los fines de las compañías debían incluir, además de los beneficios para los accionistas, a otras partes interesadas como clientes, trabajadores y proveedores. Las empresas debían compensar justamente a los trabajadores, tratar éticamente a los proveedores y proteger el medio ambiente.

Cinco años después de aquellas bienintencionadas sugerencias, los cambios reales no tan solo han sido insignificantes sino que han despertado una furibunda hostilidad. El pasado 28 de agosto, 14 tesoreros de otros tantos Estados dirigieron una extensa misiva a Joshua Bolten, director ejecutivo de Business Roundtable, en la que le instaban a que "abandone la Redefinición fatalmente defectuosa y volver al propósito de maximizar el valor para los propietarios, los accionistas de las corporaciones". "Es hora", precisaban, "de que los gerentes corporativos dejen de avergonzarse de sus trabajos, sus empresas y su papel en la sociedad. Dirigir un negocio y generar retornos para los accionistas es una tarea noble".

Lynn S. Paine, profesora emérita de Harvard Business School, hace un balance menos negativo de la iniciativa de los líderes empresariales estadounidenses. En el artículo *The Business Roundtable's Stakeholder Pledge, Five Years Later (El compromiso de las partes interesadas the Business Roundtable, cinco años después),* considera que con la propuesta "el accionariado ha ganado mucha aceptación y ha ayudado a muchos líderes empresariales a darse cuenta del valor de tomarse en serio los intereses de sus partes interesadas". Pero reconoce en el texto que "eso está muy lejos de reemplazar el capitalismo accionarial como principio organizativo central de las empresas estadounidenses".

Desgraciadamente si las empresas no cambian la catástrofe está asegurada. Hace un par de años un estudio de Harvard revelaba que 250 grandes empresas generaban unos costes ambientales superiores a los beneficios que producían.

El papel de las empresas para afrontar los desafíos climáticos, sociales y gobernanza es determinante. Con menos solemnidad la Unión Europea consciente de que "la actuación voluntaria no parece haber dado lugar a una mejora", el pasado junio aprobó la directiva sobre diligencia debida de las empresas. Establece deberes a las empresas sobre medio ambiente, derechos humanos y gobernanza. Incluye sanciones de hasta el 5% del volumen de ventas mundial. La norma va a tener en contra a los *lobbies* más poderosos pero de su aplicación depende el futuro de Europa y de los países que la tienen como referencia.

Vodafone cierra su comercializadora, Masorange pausó la contratación y Movistar no arranca con sus paneles

Las ‘telecos’ sufren un apagón eléctrico

RAMÓN MUÑOZ
Madrid

Hace tres años, las principales compañías de telecomunicaciones comenzaron su incursión en el negocio eléctrico o energético, bien con sus propias comercializadoras o aliados a empresas del sector. La idea era aprovechar su millonaria base de clientes para intentar venderles servicios de luz y energía, teniendo además como precedente el éxito de otros negocios al margen del de las telecomunicaciones como el de las alarmas o los financieros. Pero el experimento, por ahora, no ha dado los frutos esperados. Vodafone acaba de cerrar su comercializadora con nocturnidad (ni siquiera lo ha hecho público). Masorange tuvo que pausar su actividad energética durante 2022 por su falta de rentabilidad, y ahora intenta relanzar la apuesta. Y Solar360, la sociedad conjunta entre Telefónica y Repsol para vender placas solares, está en pérdidas y su base de clientes es tan escasa que no ha facilitado su número, según han informado diversas fuentes del sector a este diario.

La principal causa de este fiasco es el incremento desorbitado que ha experimentado en estos años el precio mayorista de la luz. Como las *telecos* debían comprar esa energía tan cara para luego revenderla a sus clientes finales, apenas tenían margen de beneficio. Y, como le ha sucedido a gran parte de las pequeñas comercializadoras independientes (véase la crisis de Holaluz), no han podido hacer frente a las grandes empresas del sector como Iberdrola, Endesa o Energy, que tienen integrado en su estructura todo el negocio, desde la generación hasta la comercialización, aunque formalmente lo hagan a través de sociedades diferentes, y pueden bandear el alza de precios.

● **Cierre de Vodafone Energía.** El caso más sintomático de ese patinazo eléctrico es el de Vodafone. En septiembre de 2022, lanzaba a bombo y platillo Vodafone Energía, su comercializadora eléctrica. Su imagen corporativa se basaba en que el 100% de la energía que vendía era de origen renovable. Aunque su principal gancho comercial consistía en que su Tarifa Luz, que no tenía permanencia y se podía contratar de “forma sencilla” a través de la *app* de Vodafone, prometía ahorros de hasta el 25% sobre la media del mercado.

El estreno de Vodafone Energía coincidió con un formidable repunte de los precios mayoristas de la luz por la guerra de Ucrania. Así que la operadora prefirió ser discreta en el lanzamiento comercial. En principio, solo iba dirigida a clientes de alguno de sus paquetes de telecomunicaciones. Se trataba de una tarifa indexada, es decir, a precio de mercado en el momento del consumo, siendo una tarifa distinta para cada hora de cada día, dentro de tres tramos regulados en término de energía (valle, llano y pico) y dos en término de potencia (punta y valle). Vodafone tampoco cobraba margen de gestión salvo que el cliente se diera de baja de los servicios de telefonía o internet, en cuyo caso le cobraba una cuota de cuatro euros mensuales.

A comienzos de 2023, con los precios mayoristas de la luz algo más relajados, Vodafone hizo un amago de relanzar esta división con iniciativas como una calculadora que permitía conocer la cuota que pagarían sus clientes en su factura de la luz o un sorteo con premios de 600 euros para costear el recibo. Los intentos no acabaron de fraguar. Y tras el anuncio de Zegona de la compra de Vodafone por 5.000 millones de euros, los nuevos gestores decidieron cerrar la filial energética. El cierre se produjo en mayo pasado aunque la operadora no lo ha hecho público, salvo la previa comunicación a los clientes existentes, cuyo número tampoco ha querido proporcionar. “Con el objetivo de facilitar el cambio de comercializadora, Vodafone ha recomendado la oferta de mercado más similar a la que los clientes tenían contratada, pero siempre dando total libertad para cambiarse a cualquier comercializadora de su elección. Adicionalmente, han tenido el área de cliente de Mi Vodafone para consultar sus facturas de energía hasta el 15 de julio y siempre pueden hacerlo con posterioridad a través del servicio de atención al cliente”, señalan fuentes de la compañía. Otras fuentes apuntan a que, en realidad, Vodafone Energía nunca ha tenido una base de clientes como tal, y que se trató de un proyecto piloto que se dio por frustrado al poco tiempo de ponerse en marcha.


Tendido eléctrico a las afueras de Sevilla. PACO PUENTES

La principal causa del fiasco es el incremento del precio mayorista de la luz

Solar360, la empresa de Repsol y Movistar, registró pérdidas en su primer ejercicio

● **MásMóvil relanza su oferta.** Mejor le han ido las cosas a MásMóvil, ahora integrada en Masorange tras su fusión con la francesa Orange. La operadora posee cuatro comercializadoras eléctricas: Lucera (adquirida en febrero de 2021), Pepeenergy (marca propia para los clientes de Pepephone), EnergyGo (Yoigo) y MásMóvil Energía. Aunque se estrenó en el sector en 2016 tras la compra de Pepephone, el verdadero impulso a su negocio eléctrico lo dio a partir de finales de 2020. En un año duplicó su número de clientes, convirtiéndose tras Repsol en la comercializadora independiente que más abonados atrajo de otras compañías eléctricas, hasta alcanzar los 173.000 clientes a comienzos de 2022.

Sin embargo, tampoco pudo evitar el alza disparado de los precios a lo largo de 2022, y decidió “pausar la contratación”, es decir, suspender temporalmente la comercialización de energía. Esa paralización provocó una pérdida de clientes y una caída de ingresos, sobre todo en el cuarto trimestre de 2022.

Una vez que en 2023 se normalizó la situación de los precios energéticos, la compañía reanudó su actividad de captación de clientes. En la actualidad, cuentan con 200.000 clientes y vuelven a confiar en el negocio. “Estamos en récord histórico y tenemos las tasas más altas de crecimiento mensual de estos servicios. Nuestro objetivo es ser la comercializadora eléctrica de luz y gas alternativa de referencia del mercado español”, apuntan fuentes de la compañía.

● **Solar360, sin datos.** Telefónica ha sido más modesta en sus planes que sus rivales y renunció a tener una comercializadora. En su lugar, constituyó al 50% con Repsol una empresa para la instalación de paneles solares para autoconsumo tanto en hogares como en empresas.

Solar360 inició su actividad en junio de 2022. Prometía una oferta personalizada para cada tipo de cliente, que no tenía serlo también de Movistar, según su nivel y hábitos de consumo, buscando maximizar los ahorros sobre su factura actual de la luz. Incluye una aplicación móvil para el control de la instalación y la optimización continua del gasto energético, financiación personalizada para cada tipo de consumidor, gestionándose ayudas y subvenciones asociadas al producto y el mantenimiento durante toda la vida útil de la instalación fotovoltaica.

Dos años después del lanzamiento, nada se sabe oficialmente de su marcha económica, ni siquiera el número de clientes. “No damos ese tipo de información”, señala una portavoz de la compañía.

No obstante, Solar360 registró pérdidas de 7,3 millones de euros en 2022, cuando la facturación fue de solo 1,87 millones, según las cuentas depositadas en el Registro Mercantil. La empresa reconocía que debía revisar el modelo de negocio para adaptarlo más a las necesidades de los consumidores.



Cajas del medicamento genérico apixabán, de Teva, en una farmacia de Barcelona. MASSIMILIANO MINOCRI

Un juez ordena retirar un genérico clave por una guerra de patentes

La Audiencia de Barcelona dicta la medida solo cuatro meses después del lanzamiento del medicamento, que ahorra 380.000 euros al día a la sanidad pública

ORIOL GÜELL
Barcelona

La guerra de patentes que desde hace un año libran en toda Europa las farmacéuticas Teva y Bristol Myers Squibb (BMS) por el apixabán, un anticoagulante oral que es el tercero con mayor gasto para la sanidad pública entre los medicamentos de venta en farmacias —307 millones de euros en 2023—, ha dado un nuevo giro que tendrá importantes repercusiones a partir de esta semana para los pacientes y el sistema sanitario. Una sentencia dictada el 18 de julio por la Audiencia de Barcelona obliga a retirar ahora del mercado español la presentación genérica del fármaco, lanzada por Teva hace solo cuatro meses, y restablece el monopolio que BMS tenía sobre el medicamento, que vende bajo la marca Eliquis.

La decisión, que deja sin efecto la sentencia que en enero declaró nula la patente que protege al Eliquis, supone que las comunidades autónomas deberán pagar 380.000 euros diarios más (138 millones al año) para financiar los tratamientos de cerca de 310.000 pacientes de la sanidad pública. Cada caja de 60 pastillas de 2,5mg de Eliquis cuesta 81,96 euros, mientras el genérico de Teva es un 45% más barato (45,08 euros). Estos usuarios, sin embargo, no notarán el cambio ya que su aportación en las farmacias es en cualquier caso de 4,27 euros.

Sí notarán el incremento los bolsillos de las cerca de 45.000 personas que en España toman el fármaco de forma privada en indicaciones no financiadas por la sanidad pública. Como cada caja dura un mes y este es un tratamiento casi siempre crónico, los pacientes deberán pagar 443 euros más al año. Y, por último, la sentencia cierra la puerta —al menos por ahora— a que estos enfermos puedan beneficiarse del cambio que el Ministerio de Sanidad preveía gracias a la irrupción del genérico: ampliar las indicaciones financiadas.

Desde que los medicamentos genéricos irrumpieron en España en 1997, no hay precedentes de que un fármaco con esta importancia tenga que ser retirado del mercado meses después de su lanzamiento. El fallo tiene así un gran impacto en un segmento del mercado muy importante. Según datos del sector, cerca de un millón de personas toman anticoagulantes en España, muchos de los cuales siguen consumiendo el histórico Sintrom —mucho más barato, pero complejo de tomar y que requiere de frecuentes controles— debido a los elevados precios de fármacos como el Eliquis.

Aunque la retirada del mercado de un genérico por una sentencia es algo excepcional, los litigios por patentes entre empresas farmacéuticas son muy frecuentes. En este caso, Teva inició el año pasado una ofensiva en varios países al considerar que no había razones que sustentaran la validez de la que protege al Eliquis (en realidad el certificado complementario de protección, que tiene los mismos efectos, porque la patente propiamente dicha ya expiró). Los resultados han sido dispares. En Reino Unido, Finlandia, Portugal, Croacia y Rumania el genérico ha salido al mercado. En cambio, tribunales de Francia, Países Bajos, Suecia y Noruega han dado la razón a BMS, según la revista especializada *Juve Patent*.

Teva basa sus demandas en que la patente carece de dos características básicas. "Uno de los requisitos que debe tener toda patente es que el titular haya descrito en la memoria su invención de tal manera que un experto en la materia pueda reproducirla, como si fuera un detallado manual de instrucciones. De esta forma, el titular demuestra su aportación a la ciencia y al mundo, y deja claras las razones por las que merece ser protegida", explica Raúl Bercovitz, socio del bufete especializado Santiago Mediano Abogados.

Rafael Borràs, director de Asuntos Corporativos y Acceso al Mercado de Teva en España, expone la posición de la empresa: "Respetando la decisión judicial, seguimos considerando que hay motivos para sostener la nulidad de la patente. Desde Teva, como compañía de genéricos pero también de innovación, creemos que esta debe fomentarse y protegerse, pero para ello es importante discernir claramente cuándo un producto es realmente innovador o no lo es. Un portavoz de BMS, por su parte, defiende que "la propiedad intelectual proporciona un periodo limitado de exclusividad que ayuda a fomentar la innovación".

Caso complejo

Si los litigios de patentes ya son habitualmente técnicos, en esta ocasión el procedimiento se complicó aún más de lo habitual. Después de que el Juzgado de lo Mercantil 4 de Barcelona diera en enero la razón a Teva, y cuando la farmacéutica tenía listo el lanzamiento del genérico para el 1 de marzo, BMS recurrió a otro juzgado de Madrid y logró que este lo paralizara de forma cautelar. La situación creó un conflicto de jurisdicciones que tardó cerca de dos meses en ser resuelto por el Supremo, en este caso a favor de Teva (en el sentido de conceder la jurisdicción al juzgado de Barcelona). Dos datos ilustran las enormes cifras de negocio que dependen de estos procesos. El primero es que el retraso de dos meses en la salida al mercado del genérico por una medida cautelar hizo que la sanidad pública no pudiera ahorrar en primavera 23 millones de euros. El segundo, que en los cuatro meses que el genérico ha estado en el mercado desde mayo, las comunidades han ahorrado más de 45 millones.

El giro dado ahora al caso por la Audiencia de Barcelona, que da la razón a BMS en sus argumentos de que la protección del Eliquis debe seguir vigente, devuelve la partida a la casilla de salida, aunque de forma provisional. Teva tiene previsto presentar un recurso ante el Tribunal Supremo, aunque este podría tardar más de un año en resolverse. Los litigios entre farmacéuticas suelen incluir reparaciones entre ellas por las que las compañías que pierden un caso indemnizan a las que lo ganan, pero esto no ocurre con la sanidad pública. Es decir, si el Supremo diera de aquí un año la razón a Teva, las comunidades no serán resarcidas por los 138 millones adicionales que pagarán durante los próximos 12 meses. "Este caso es especialmente interesante por la lucha de jurisdicciones, la adopción de medidas cautelares, las consecuencias que todo ello tiene... es extraordinario que todo confluya en el mismo caso", sostiene José Massaguer, catedrático de Derecho Mercantil en la Universidad de Murcia.

Ante la bajada del 45% que supuso la llegada del genérico apixabán a las farmacias en mayo, Sanidad se mostró dispuesta a ampliar el número de indicaciones financiadas. Pero ante el giro dado por la Audiencia de Barcelona, el director general de Cartera Común de Servicios y Farmacia de Sanidad, César Hernández, es más cauto: "Es un asunto que debe ahora estudiarse", afirma apuntando a que la relación coste-beneficio, obviamente, cambia si cambia el precio.

Las farmacéuticas Teva y BMS pugnan por el anticoagulante apixabán en Europa

Unas 45.000 personas toman este fármaco de forma privada en España

Las familias de la escuela pública piden terminar con las disparidades autonómicas y con la ventaja que la educación concertada tiene en este servicio en secundaria

Más de un 15% de los colegios y el 83% de los institutos carecen de comedor

SARA CASTRO
Madrid

Con los últimos coletazos del verano las familias se preparan para la vuelta a las aulas, que para muchos niños supone también el regreso al comedor escolar, un servicio al que no todos los menores en España tienen derecho. Más de un 15% de colegios públicos de educación primaria no cuentan con este recurso, cifra que sube al 83,3% en secundaria. Así lo recoge la ONG Educo en su última investigación sobre el próximo curso escolar. Por otro lado, las becas de comedor apenas llegan al 13% de la infancia, pero el 34,5% se encuentra en riesgo de pobreza y exclusión. Eso significa que un millón de niños se queda sin la garantía de recibir una comida diaria completa y equilibrada. "Vuelven a los centros educativos con una mochila muy cargada, tras no haber podido disfrutar de las vacaciones como la mayoría de sus compañeros", cuenta la directora general de esta entidad sin ánimo de lucro, Pilar Orenes.

La presidenta de la Confederación Española de Asociaciones de Padres y Madres del Alumnado (CEAPA), María Capellán, también denuncia las diferencias alimentarias entre los estudiantes de la educación pública y los de la concertada. Los primeros, en su gran mayoría, se quedan sin comedor escolar al cumplir los 12 años porque tienen que cambiarse de centro educativo para cursar secundaria, pero los segundos, a su misma edad, siguen gozando de este servicio al continuar en el mismo colegio.

El código postal también determina la alimentación infantil. Las diferencias autonómicas respecto a la oferta del menú escolar son muy grandes. El curso pasado la ONG Educo alertaba de ello mediante el informe *Recetas que educan* y aseguraba que solo Andalucía, Galicia y País Vasco ofrecen el 100% de la beca de comedor a las familias monoparentales que están justo en el umbral de la pobreza ya tengan uno, dos o tres hijos.

En la Comunidad de Madrid un hogar formado por dos adultos y dos menores tenía que ingresar menos de 12.000 euros anuales para optar al 80% del subsidio, pero en Cataluña la misma familia con unos ingresos inferiores a 14.321 euros podía recibir la totalidad de la ayuda. En Baleares, Cantabria, La Rioja, Navarra y Madrid no conceden nunca la gratuidad total por renta familiar. En Canarias, Cataluña y Valencia la concesión de la subvención completa requiere una valoración por parte de los servicios sociales.



Un comedor escolar en un colegio público de Valencia. MÒNICA TORRES

Capellán pide la eliminación de estas desigualdades y alerta de la disparidad de los precios. El curso pasado en La Rioja comer en el comedor escolar costaba 4,5 euros diarios, sin embargo, en Cataluña ascendía a los 7 y en Asturias llegaba a los 9. La media estatal del coste del comedor son unos 100 euros al mes. La presidenta de la CEAPA también advierte de las inequidades en la calidad del servicio alimentario. Algunos centros educativos tienen cocina, pero otros cuentan con *catering* o reciben la comida trasladada en contenedores frigoríficos que, en ocasiones, es recalentada tiempo después. Solo una parte cuenta con monitores de comedor.

La organización puede recaer sobre las asociaciones de padres, los consejos escolares o los ayuntamientos. Además, los precios varían de un curso a otro según la propuesta de adjudicación del servicio a las empresas que gestionan los comedores escolares. "Queremos producto ecológico y de proximidad, con más verduras y menos alimentos de escaso valor proteico como la panga o la tilapia", reclama Capellán.

Algunos becan al 100% a las familias monoparentales en el umbral de la pobreza

El curso pasado, los alumnos de La Rioja pagaban 4,5 euros al día y los de Asturias 9

La vicepresidenta primera del Consejo General de Colegios Oficiales de Dietistas-Nutricionistas de España, Alba Santaliestra, asegura que la alimentación está relacionada de forma directa con el nivel cognitivo y el aprendizaje. "Cuanto peor coman los niños en verano, más difícil será la capacidad de concentración en septiembre. El rendimiento escolar puede verse comprometido, aunque con una buena nutrición posterior el problema se revierte", expresa.

Horarios inhumanos

Santaliestra apuesta por los ecocomedores porque los proveedores son locales, hay un menor impacto ambiental y pueden aportar una labor pedagógica y educativa. Aún son minoría en los centros educativos. Además, pide que los menús escolares sean diseñados por dietistas y nutricionistas en colaboración con el personal docente y las familias. Por otra parte, cree que los platos deben ser atractivos, además de saludables.

Pero lo que considera más importante es reajustar los horarios: "Comer a las 14.30 es inhumano para un niño. Nuestras hormonas funcionan con los ritmos circadianos y entre las 12.00 y las 12.30 es el momento óptimo para sentarse a la mesa. Los menores desayunan a las 8.00 o, incluso, mucho antes". Advierte de que en los colegios con jornada continua los estudiantes se quedan sin energía para desarrollar las últimas horas de clase por este motivo. También considera esencial reducir el ruido en los comedores y compartimentar mejor los espacios, sin amontonar a los pequeños, para favorecer la buena predisposición a la comida.

Una de las quejas más repetidas que recibe la CEAPA es que muchos centros educativos no disponen de menús veganos. Los menores alérgicos sí cuentan con una dieta alternativa, pero Capellán asegura que, en muchas ocasiones, es menos variada que la del resto de alumnos porque los cocineros realizan una carta diseñada para varios niños con diferentes alergias e intolerancias.

Santaliestra pide que no se obligue a los menores a comer para evitar futuros problemas con la alimentación. Enseñar a comer bien "es responsabilidad de las familias", dice, pero resalta que los centros fomentan hábitos saludables, como la limpieza de manos y de dientes, la autonomía y la socialización. "Compartir e interactuar en la mesa es esencial", advierte.

Orenes insiste en que el comedor escolar aporta mucho más que una comida completa y nutritiva al día: "Previene la obesidad infantil, potencia el rendimiento, reduce el absentismo escolar porque los niños no se van a casa a mediodía, ayuda a la conciliación familiar y garantiza un tiempo libre y de ocio".


Ferran Campillo, la semana pasada en el Hospital d'Olot, en Girona. MASSIMILIANO MINOCRI

Ferran Campillo Pediatra ambiental

"En los colegios con zonas verdes hay más rendimiento"

El médico recomienda que los niños pasen una hora diaria en contacto con la naturaleza

S. C.
Madrid

Convencido de que los factores medioambientales son determinantes en el desarrollo de numerosas patologías que afectan a los más pequeños, Ferran Campillo, de 36 años, focalizó sus estudios en este ámbito. Por ello, ejerce como pediatra ambiental en el Hospital d'Olot i Comarcal de la Garrotxa (Girona). Su especialidad surgió en los años noventa en Norteamérica, pero ahora está en auge en España.

Pregunta. ¿Por qué decide ser pediatra ambiental?

Respuesta. Cuando era residente de Pediatría las familias nos preguntaban las causas de una crisis de asma o de cualquier otra patología. Estábamos muy bien formados para realizar un diagnóstico y ofrecer un tratamiento, pero teníamos pocas herramientas para conocer el origen de algunas enfermedades. Un día, mientras investigaba sobre complicaciones respiratorias, fui consciente de que había numerosos factores medioambientales como la contaminación del aire, las condiciones del hogar o el humo del tabaco que interferían en las afecciones. Existían respuestas, pero faltaba aplicarlas al paciente.

P. ¿Qué es lo que más preocupa a los pediatras ambientales?

R. Una de las principales amenazas para el bienestar de los menores es la contaminación del aire, que según la Organización Mundial de la Salud (OMS) afecta a más del 90% de la población, pero perjudica especialmente a los niños. Incluso, ocasiona afectación fetal. Esta polución es tóxica para la salud respiratoria y el neurodesarrollo. Preocupa su vinculación con la aparición de diferentes cánceres y se sospecha que favorece el adelantamiento de la pubertad. También aumenta la exposición a disruptores endocrinos como los pesticidas o los microplásticos.

P. ¿Y el cambio climático?

R. Según la OMS, aunque los menores de 5 años no llegan al 12% de la población, soportan el 88% de las enfermedades relacionadas con el calentamiento del planeta. Han aumentado de manera significativa las consultas relacionadas con el calor en Urgencias de Pediatría. Y el dengue o la chikungunya eran enfermedades tropicales importadas, pero ahora ya hay casos autóctonos en España.

P. ¿Por qué la polución afecta más a los niños?

R. Son más bajitos y los contaminantes del aire tienden a concentrarse a un metro de altura. Además, sus órganos están en desarrollo y los tóxicos persisten más tiempo en sus cuerpos. Por otra parte, su tasa metabólica es más alta. Un recién nacido respira entre 30 y 40 veces por minuto, el doble que un adulto. Y, por su necesidad de crecimiento, los menores ingieren más agua y alimentos con gran presencia de microplásticos.

P. ¿Qué patologías asociadas al calentamiento y a la contaminación sufren?

R. Casi una tercera parte del asma infantil en Europa se debe a la mala calidad del aire y en ciudades como Madrid o Barcelona puede llegar al 50%. Un porcentaje elevado de menores españoles también está expuesto al humo ambiental del tabaco y del cannabis en el embarazo. Preocupa, además, la ecoansiedad que afecta, sobre todo, a adolescentes. Y tras un evento meteorológico adverso muchos niños quedan en *shock*.

P. ¿Aumentan las alergias?

R. Debido al cambio climático el periodo de polinización se adelanta, se atrasa o presenta varios picos. Por ello, hay más episodios de rinitis y conjuntivitis alérgica en épocas diferentes a las habituales. Y los menores en zonas con mayor contaminación del aire pueden tener más predisposición a sufrir dermatitis atópica.

P. ¿Qué papel tiene el entorno en la salud de una persona?

R. El 80% de los factores que determinan la salud y la enfermedad se encuentran fuera del sistema sanitario. Los ciudadanos con un nivel socioeconómico bajo presentan una esperanza de vida más corta. Las zonas verdes protegen la salud, pero la mayor parte se sitúan en barrios ricos.

P. ¿Tienen los menores poco contacto con la naturaleza?

R. Sí, muchos pasan un tiempo excesivo delante de las pantallas y dejan de hacer actividades al aire libre. En algunos ayuntamientos españoles se cortan árboles para dar paso a otras infraestructuras. Los espacios verdes son equipamientos sanitarios: reducen el efecto isla de calor, actúan como punto de encuentro, y mejoran la salud mental.

P. ¿Qué dosis de naturaleza recomienda para los niños?

R. Esto no es paracetamol, pero dos horas a la semana son suficientes para empezar a detectar mejora, sobre todo, emocional. Lo recomendable es una hora al día en contacto con la naturaleza, aunque sea en un parque urbano. Y acudir al menos alguna vez por semana a un espacio natural.

P. ¿Influye el entorno en el éxito académico?

R. En los colegios rodeados de zonas verdes hay mayor rendimiento escolar, los niños tienen más capacidad memorística y de atención. Y la vegetación también reduce la depresión y la ansiedad. Es anacrónico que delante de las escuelas existan carreteras urbanas que exponen a los menores a la contaminación aérea y acústica, que causa mortalidad prematura, hipertensión, insomnio y afecta al desarrollo cognitivo. El tráfico alrededor de los centros educativos también es una fuente de accidentes. Los colegios no son sitios saludables para que los niños pasen siete u ocho horas diarias.



Una caseta de la pasada Feria del Libro de Madrid. CLAUDIO ÁLVAREZ

Un estudio revela patrones persistentes de desigualdad e infrarrepresentación femenina en más de 87.000 novelas

La ficción refuerza el estereotipo de la mujer pasiva

VERÓNICA M. GARRIDO
Madrid

Las mujeres pasivas, dependientes y sumisas existen. Y bastante en la ficción. La creencia de que muchos de los estereotipos asociados a la feminidad provienen de las manifestaciones artísticas y culturales siempre ha existido, pero ahora la ciencia lo corrobora. El investigador Oscar Stuhler ha puesto a examen con programas computacionales más de 87.000 cuentos y novelas de ficción publicadas en el último siglo y medio, analizando las interacciones entre los personajes. El resultado, publicado en la revista *PNAS*, dibuja un patrón incontestable: las mujeres han sido repetidamente retratadas como más pasivas, en especial cuando fueron escritas por autores masculinos.

¿Cómo se calcula algo aparentemente subjetivo como la pasividad, en una base de datos tan extensa? Stuhler, sociólogo de la Universidad de Northwestern (Illinois, Estados Unidos) extrajo y examinó las redes de interacciones entre los personajes para medir la denominada agencia. Un personaje tiene agencia cuando realiza una acción sobre el otro, y la recibe cuando actúa como un receptor influenciado. Bajo este criterio, las mujeres en las obras de ficción no solo son más pasivas en general, sino que lo son en mayor medida cuando interactúan con hombres, según los resultados. Se le llama "brecha de agencia de género".

Pasa lo mismo en el cine, explica el autor, donde gran parte de las historias de las películas son contadas a través de una mirada masculina y suelen ser ellos los que actúan sobre ellas. En la ficción los hombres lo son todo: héroes, villanos y ayudantes. "Es interesante, pero no del todo sorprendente, especialmente si tomamos la noción de que el género es una construcción social que debe ser representada y actuada", apunta. En otras palabras, explica el sociólogo, el género en sí se basa en ciertas prácticas que están culturalmente codificadas como masculinas o femeninas.

La literatura refleja lo que ocurre en un mundo que está en constante cambio. Así lo demuestra este estudio, que ha observado también el protagonismo femenino en las obras a lo largo del tiempo, comparándolo con el momento histórico en el que fueron descritas. Durante gran parte del siglo XX las mujeres retratadas en la ficción no tenían mucha capacidad de acción y control sobre sus vidas, coincidiendo con una época en la que los roles en el trabajo y la sociedad estaban muy definidos e inclinados hacia los hombres, especialmente en los años 1950 y 1960 en Estados Unidos. Pero la tendencia cambia en las dos siguientes décadas, cuando estalla el feminismo y las mujeres comienzan a tener más poder. En parte, sopesa el autor de la investigación, esto se debe a que empezaron a surgir más autoras mujeres que escribían en sus páginas personajes femeninos más fuertes. Así, la agencia evoluciona junto con las normas de género, que se han vuelto menos estrictas con el tiempo, a la vez que se han reducido los estereotipos.

Los programas han medido la agencia basándose en las interacciones cruzadas entre los personajes, clasificándolas por el género de quien ejercía la acción y utilizando la fórmula hombre-mujer, y viceversa. Aquí algunos resultados:

¿Quién tiene más agencia? Las acciones hombre-mujer constituyeron el 26,6%, en comparación con el 23,1% de las acciones mujer-hombre.

Hombre besa a mujer. El 65% de los besos entre personajes masculinos y femeninos fueron iniciados por hombres, mientras que solo el 35% provienen de mujeres.

Las mujeres no interactúan entre sí. Las acciones entre hombres representan el 38,9% del total en una obra, mientras que las acciones entre mujeres solo representan el 11,4%.

***Mansplaining*.** Una curiosa tendencia que ha salido a la luz durante la investigación, es una a la que hoy se conoce como *mansplaining*, un concepto que hace referencia al comportamiento estereotípicamente masculino de explicar cosas a las mujeres asumiendo que saben más que ellas. Resultó ser que el 61% de las explicaciones en la literatura analizada fueron hechas por un personaje masculino a un personaje femenino.

Para el estudio utilizó la base de datos NoverTM, un compilado de 87.531 obras de ficción escritas por 40.000 autores entre 1850 y 2010 en las bibliotecas universitarias de Estados Unidos. Se trata de la colección más grande y completa de escritura de ficción en inglés que existe, por lo que refleja la preferencia en consumo de libros de un público "bien educado y letrado", explica el autor.

El 65% de los besos entre los personajes de las obras los inicia el hombre

La literatura analizada también constata el concepto de 'mansplaining'

Stuhler ubica su trabajo en la intersección de las humanidades y la ciencia de datos, por lo que reconoce que puede ser difícil comunicar sus resultados de una manera que satisfaga a ambas comunidades. Quienes llevan a cabo análisis literarios clásicos generalmente observan muy de cerca obras o autores individuales y "pueden considerar el estudio reduccionista", supone el sociólogo. Los análisis a gran escala eliminan detalles, por lo que pueden no hacer justicia a cada obra individual. Pero se concilia con estas barreras: "a cambio, obtenemos la capacidad de descubrir patrones y tendencias culturales amplias", afirma este investigador.

Una consideración más que destaca el autor es que las obras estudiadas son en inglés, pero Stuhler cree que sería muy interesante hacer un análisis comparativo. "¿Cómo se relacionan el género y la agencia en, digamos, la literatura española, y cómo difiere esto de la literatura estadounidense o alemana?", se pregunta. Teresa Iribarren, profesora de los Estudios de Artes y Humanidades de la Universitat Oberta de Catalunya, coincide en que valdría la pena hacer un análisis en otros idiomas, pero adelanta que al aplicarlo por ejemplo en castellano o catalán se pueden esperar resultados similares, pues las tendencias de infrarrepresentación se han propagado mundialmente a lo largo de la historia y permanecen incluso hoy en día.

El autor reflexiona que su estudio no solo abre la puerta a futuras investigaciones, sino que también invita a reflexionar sobre cómo adaptar las distintas metodologías para explorar la representación de género en diversas lenguas y culturas literarias. Aunque se ha logrado un avance notable en la reducción de la brecha de género, persisten grandes desafíos en la representación equitativa y la búsqueda de igualdad en la literatura de ficción sigue siendo una tarea en evolución que requiere tanto un análisis continuo como un compromiso renovado.

Ciclismo. Exhibición de Pablo Castrillo en la etapa reina de la Vuelta —36

Tenis. Badosa confirma su mejora: ya está en cuartos del US Open —36

Alpinismo. La última proeza de Kilian Jornet: 82 'cuatromiles' en 19 días —37



Marc Márquez celebraba ayer el triunfo delante de sus seguidores, en el circuito de Alcañiz. JOSÉ BRETÓN (AP/LAPRESSE)

GP de Aragón de MotoGP

Marc vuelve a ser Márquez

El ocho veces campeón del mundo remata su fin de semana perfecto en el Gran Premio de Aragón con una carrera formidable y un ritmo avasallador, su primera victoria en un gran premio 1.043 días después

GUILLE ÁLVAREZ
Alcañiz

Marc Márquez ya puede dejar de contar. 1.043 días después, vuelve a ganar un gran premio de MotoGP después de desplegar su versión más dominante en el GP de Aragón, donde dejó al resto de la parrilla en otra galaxia. Para Marc, de nuevo Márquez, no se trata de un triunfo cualquiera. Por rendimiento y sensaciones, se antoja como el punto y aparte definitivo que llevaba tiempo buscando.

Atrás queda, por fin, su periplo de lesiones y aguda crisis deportiva, eterna para todo un ocho veces campeón del mundo. Más de cuatro años han pasado desde que se rompió el húmero derecho en el GP de España de 2020 y empezó su martirio, hundido entre quirófanos y la naturaleza indomable de la Honda. Casi tres hacía de su último triunfo en un gran premio, en Emilia-Romaña, en octubre de 2021.

La primera victoria con Ducati llegó en territorio amigo, en Motorland, para él prácticamente su jardín de casa. Cervera, su pueblo natal, está a menos de 200 kilómetros del circuito aragonés, y en las gradas celebraron junto a él centenares de vecinos y miles de devotos. La contención del sábado, "es solo una carrera de *sprint*", decía, dio paso a un auténtico estallido de emoción ayer. Marc se acercó a los suyos, se puso de rodillas ante la grada y les agradeció su confianza eterna.

Locura en el garaje de Gresini, su familia de acogida, alguna sonrisa cómplice en el garaje oficial de la marca italiana, su próximo destino. Las lágrimas de Roser, su madre, los abrazos entre Julià, su padre, y Gemma, su pareja, todo el *paddock* alegrándose por un triunfo único, quizás el más especial para un tipo que ha ganado ya 60 veces en la categoría reina.

Márquez dominó como lo hizo a lo largo del fin de semana. Siendo el más rápido y el más camaleónico en una pista plagada de trampas desde el viernes. Que si reasfaltado, que si lluvia por la noche, que si polvo al mediodía... Condiciones igual de complicadas para todos, donde el puro talento destaca. "Haciendo malabares, él es el mejor", contaba su hermano, Álex Márquez. El campeón del mundo, Pecco Bagnaia, no daba crédito: "Puede inclinarse cuatro o cinco grados más que el resto, si le copiaba me caía". "Es algo que le sale natural, y se lo he preguntado muchas veces, ¿cómo lo haces? Ni él mismo tiene la respuesta, por mucho que intente explicármelo", añadía el pequeño de la familia.

Desplegando su mejor versión, la que recordaba su arrollador 2019, donde sumó 12 victorias y su último título antes de la desgracia, Márquez salió escopeteado desde la *pole* y ni siquiera tuvo que mirar atrás en

PASA A LA **PÁGINA SIGUIENTE**

Moto GP

GP Aragón. MotorLand Aragón

Clasificación Carrera

	Piloto	Escudería	Tiempo	Puntos
1	**M. Márquez**	**Ducati**	**41:47.082**	**37**
2	**J. Martín**	**Ducati**	**+4.789s**	**29**
3	**P. Acosta**	**Ktm**	**+14.904s**	**23**
4	B. Binder	Ktm	+16.459s	17
5	E. Bastianini	Ducati	+18.776s	14
6	F. Morbidelli	Ducati	+20.549s	10
7	Di Giannantonio	Ducati	+21.159s	9
8	M. Bezzecchi	Ducati	+24.759s	8
9	A. Rins	Yamaha	+39.420s	7
10	J. Miller	Ktm	+39.966s	6

Clasificación Mundial de pilotos

	Piloto	Escudería	Puntos
1	**J. Martín**	**Ducati**	**299**
2	**F. Bagnaia**	**Ducati**	**276**
3	**M. Márquez**	**Ducati**	**229**
4	E. Bastianini	Ducati	228
5	P. Acosta	Ktm	148
6	B. Binder	Ktm	145
7	M. Viñales	Aprilia	139
8	A. Espargaró	Aprilia	118
9	Di Giannantonio	Ducati	113
10	A. Márquez	Ducati	104

VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR
toda la prueba. Por primera vez, ni Jorge Martín ni Pecco Bagnaia, líderes destacados del certamen, llevaron la batuta del fin de semana. Hacía mucho que nadie superaba a ambos con tanta claridad. El madrileño, segundo clasificado y ahora más líder del campeonato, quedó a casi cinco segundos y sacó un botín notable después del fin de semana desastroso del italiano.

Bagnaia, el defensor de la corona, protagonizó un espeluznante accidente con Álex Márquez cuando ambos batallaban por la última plaza del podio a siete vueltas del final. No hubo sanción a pesar de que no se pusieron de acuerdo sobre la culpabilidad del mismo. El aspirante, que llegaba cinco puntos por detrás del número uno a la cita, emerge ahora con 23 tantos de ventaja en la cabeza de la general, a 70 del ganador de la carrera.

Su último triunfo se remonta al gran premio en Emilia-Romaña en 2021

Bagnaia protagonizó un espeluznante accidente con Álex Márquez

Marc volvió a estar un peldaño por encima, y se escapó desde la primera curva. Una lucha al límite entre Martín, el líder del certamen, y Pedro Acosta, que se tocaron en el sacacorchos de Alcañiz, en la segunda vuelta, permitió al catalán disparar su ventaja a los dos segundos. No necesitaba la ayuda, y poco a poco fue despegándose todavía más para poder gestionar a placer, sin exageraciones, su distancia al frente.

Por detrás, tras el encontronazo entre Pecco y Álex, el podio lo heredó Acosta, el novato que muchos consideran el heredero del 93 y perla de futuro del proyecto de KTM.

La victoria tan esperada, que corta la mala racha a nivel mental y estadístico, redondea un curso de liberación para el dorsal 93. Saltó al vacío y se expuso a la mejor moto de la parrilla para determinar si estaba acabado o todavía podía ser él mismo y divertirse a 350 kilómetros por hora.

Con 31 años, más maduro que nunca después de tantos trompazos, vuelve a sonreír como aquel niño que maravilló al mundo del deporte y del motociclismo. La ilusión por correr sigue intacta, la velocidad sigue estando en sus manos y en su cabeza. Después de volver a ganar, solo le queda otro objetivo de aquí en adelante. Recuperar la corona. "Esto solo acaba de empezar", avisó desde el parque cerrado. Marc vuelve a ser Márquez.



Marc Márquez junto a Jorge Martín, a la izquierda, y Pedro Acosta, en el podio de Alcañiz. P. M. (REUTERS)

"He renunciado a cosas que pesan mucho en mi corazón"

Márquez se emociona después de ganar tan cerca de casa, y con todo su núcleo duro presente en Motorland para una ocasión única y especial

G. Á.
Alcañiz

Resopla en el podio, apenas contiene las lágrimas mientras suena el himno, una sensación que apenas recordaba. Casi tres años han pasado, pero Marc Márquez vuelve a ser él mismo, a celebrar más y mejor que nadie una victoria, la número 60 de su trayectoria en MotoGP. Sonriente, extasiado, difícil describir las sensaciones. "Una mezcla de adrenalina y emoción", dice él. Quiere bailar y le pide al DJ que suba el volumen, se lo pasa bomba con la afición, entregada en la invasión de pista. "Hacía mucho que no me sentía así", reconoce.

Por esto ha peleado tanto, por esto abandonó Honda y apostó por un equipo satélite y una Ducati del año pasado. Era la mejor vía, la única, de hecho, para demostrarse a sí mismo que todavía podía ser el mejor Marc Márquez. "La venía persiguiendo, y se me ha hecho muy largo. En el segundo tramo de la carrera me ha costado concentrarme, todo lo que he pasado me venía a la cabeza, no podía parar de acordarme de todos los que me han ayudado en este tiempo", decía. El catalán coloca este triunfo a la altura del primero logrado en la categoría reina, en Austin 2013, y del primero después de su accidente en julio de 2020 en Jerez, donde empezó su calvario, en Sachsenring en 2021.

Cuatro operaciones en dos años para solventar sus dolores persistentes en el brazo derecho, que arrastró desde entonces hasta el año pasado. De por medio, otro episodio de diplopía (visión doble), un mal que amenazó hasta tres veces con liquidar su trayectoria. Cuando amanecía por fin físicamente, en 2023 firmó su récord de caídas, un total de 29, en el que a la postre fue su último curso con Honda. Tuvo que volver a pasar por el quirófano nada más empezar la temporada pasada al fracturarse el pulgar derecho. De nuevo nubarrones en el horizonte. "La mochila pesaba mucho, y al cruzar la meta me he sentido tres o cuatro kilos más ligero", comentaba. "Tiene un valor diferente. He renunciado a muchas cosas que pesan mucho en mi corazón: al equipo de mi vida, a mis amigos aquí dentro del *paddock*, lo he luchado mucho, todo para disfrutar el máximo tiempo posible de mi gran pasión".

Su familia, la de casa y la de las carreras, han sido su principal punto de apoyo cuando todos los males arreciaban. "Aunque un deportista esté solo en pista, no está solo en casa", esgrimía, acordándose de las personas que siempre han estado a su lado. El primero, su hermano Álex, inseparables. "Estoy muy feliz por él. Se lo merece, ha trabajado más que nadie para conseguirlo", celebraba a pesar de no estar para muchas celebraciones tras su accidente con Pecco Bagnaia. En su antiguo garaje, el del equipo oficial de Honda, también hubo aplausos y vítores. "Nos alegramos, y mucho. Nos encanta que le esté yendo tan bien. Él ha hecho mucho por la fábrica, nos ha dado muchos títulos, y hemos vivido muchos momentos, buenos y malos", comentaba Alberto Puig a EL PAÍS. "Nuestra relación va más allá de lo laboral, y los momentos duros fueron los que más nos unieron. En el éxito nadie se acuerda, pero en el precipicio es cuando todo el mundo suspira por esa palmadita en la espalda", añadía el director deportivo de la marca japonesa.

"Ya era hora", le espetó Roser, su madre. Se abrazaron y lloraron desatados

Martínez, su amigo y asistente: "Estaba triste sobre la moto, y eso nos dolía"

Con ellos, en el citado GP de Alemania de 2021, casi 600 días sin ganar entonces, Márquez también derramó lágrimas. Pensaba que ya había pasado lo peor de su tortura, pero no, quedaba más todavía, más de 1.000 días. En Aragón, por fin, se libró de sus fantasmas de una vez por todas. "Allí venía de un momento muy difícil, la lesión estaba muy reciente, y todavía quedaban operaciones en el brazo, aunque en ese momento no lo sabíamos", recordaba José Luís Martínez, su mano derecha dentro y fuera de los circuitos, a este periódico.

El año pasado, entre las pruebas en Alemania y los Países Bajos en verano, Marc dejó de ser Márquez. "Ha habido baches, y ya reconocí que hubo momentos en que me planteé dejarlo todo, hace cosa de un año no sabía si se me había pasado el arroz". Decidió no participar en esas dos carreras, retirarse preventivamente, dolorido físicamente, pero sobre todo roto mentalmente. "No se divertía, y si no se divierte, él para. Necesita pasarlo bien en el circuito, pero también en el gimnasio, sobre la bici, nadando...", constataba su amigo. "Estaba triste sobre la moto, y esto nos dolía a todos. Verle feliz, tranquilo y relajado, es lo que ahora nos calma a todos aquellos que le conocemos bien y le queremos", agregaba.

A pesar de ese hartazgo, despedirse de su familia en las carreras le costó todavía. No fue hasta octubre cuando comunicó su salida de Honda y su desembarco en Gresini, su catapulta dentro del ecosistema de Ducati, la moto a la que todos los pilotos querrían subirse. "Él no estaba a gusto, no lo veía. Y tuvo suerte de que Honda respetó su deseo de marchar, algo que no pasa en cualquier sitio", reflexionaba Puig. "Jordi, Carlos, Santi, Gino... Todavía nos vemos en el *paddock*, y Marc va a tomarse un café con ellos de vez en cuando. Son muchos años, y es muy bonito e importante mantener ese vínculo. Ellos son los primeros que se alegran de ver a Marc en esta situación de felicidad", celebraba Martínez.

"Ya era hora", le espetó Roser, su madre, nada más verle. Se fundieron en un abrazo y lloraron desatados. Poder estar tan cerca de casa, con todo su núcleo duro presente, desde el padre Julià a su pareja Gemma, una más de la familia y otro pilar fundamental que llegó precisamente para apoyarle en su peor momento deportivo. "Esto solo acaba de empezar", avisaba en el parque cerrado, sus primeras palabras. Ya más relajado, no apuntaba al Mundial todavía. Prudencia, sigue lejos. Sí reconoció que solo le queda seguir empujando hacia adelante. "Soy ambicioso, quiero más podios y, por qué no, más victorias, encontrar esa consistencia que necesitamos para pensar en ganar campeonatos. Lo más importante para mí es seguir divirtiéndome", concluía.

Mbappé dispara tras un taconazo de Valverde y consigue el primer gol del Madrid. SUSANA VERA (REURERST

Mbappé se descorcha en el Bernabéu

Marca por fin sus dos primeros goles y da la victoria a un Madrid más sólido ante el Betis

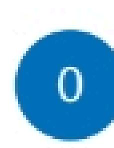
DAVID ÁLVAREZ
Madrid

El Real Madrid se presentó en su casa bajo un nubarrón de cierta angustia, a siete puntos del Barcelona, después de dos pinchazos inesperados mal jugados, con un inquietante parón de casi dos semanas a la vista y con su futbolista más lustroso sumergido en un bloqueo formidable. Kylian Mbappé había tirado 17 veces en la Liga y no había encontrado la red. Y así siguió contra el Betis. Probó y probó: otras siete veces, cinco de ellas bloqueadas. Era desesperante. Hasta que dejó de serlo. Fede Valverde le envolvió un regalo en una genialidad, un taconazo en el área, y Mbappé marcó con su tiro número 25, y después con el 26, un penalti que sufrió Vinicius y transformó el francés. Así son los descorches: de repente se derrama el licor. Se alivió él y alivió al Madrid, que se interna en la ventana de selecciones algo más cerca del Barça, pero sobre todo después de haber ganado solidez y continuidad. Y de haber rescatado a Mbappé de su frustración melancólica.

Para desatascar, Ancelotti escogió a Dani Ceballos, que hasta unas horas antes había intentado presentarse en el Bernabéu en la expedición contraria. El italiano le prefirió a Güler, Brahim y Modric, y le colocó al lado de Valverde y Tchouameni, algo más caído a la izquierda, la banda por donde se intuye que puede suceder lo mollar, el territorio de Vinicius y Mbappé. El utrerano se expresó con intensidad. Salió a buscar la pelota para tratar de dirigir las operaciones. La perseguía cuando la tenía el Betis y cuando la tenía el Madrid: señalaba el camino debía seguir la jugada mientras buscaba dónde situarse para recibir y empezar a coser el juego. Entonces se mostró rápido, sin los arabescos en los que a veces se enreda. El equipo debía ir hacia delante y su misión era empujarlo. Se aplicó sin pausa.

En el Madrid había subido la tensión general. Estaban más juntos, como quería Ancelotti, y recuperaban más arriba. Valverde y Tchouameni barrían la zona central con autoridad, con el habitual despliegue expansivo del uruguayo y una faena muy despierta del francés. Era un Tchouameni menos contemplativo, menos parsimonioso en el manejo de la pelota.

Todos parecían dispuestos a enmendar las lagunas que se les habían señalado, la raíz de las decepciones. También los de arriba.

REAL MADRID — **REAL BETIS**

Santiago Bernabéu. 73.072 espectadores.

Real Madrid: Courtois; Carvajal, Militão, Rüdiger, Mendy (Fran García, m. 65); Valverde, Tchouameni, Ceballos (Brahim, m. 65); Rodrygo (Endrick, m 89), Mbappé (Modric, m. 84) y Vini Jr.

Betis: Rui Silva; Sabaly, Llorente, Natan, Perraud; William (Cardoso, m. 57), Marc Roca; Rodri (Diao, m. 72), Fornals (Losada, m. 83), Abde (Juanmi, m 83); y Ruibal (Vitor Roque, m. 57).

Goles: 1-0. M. 67. Mbappé. 2-0. M. 75. Mbappé, de penalti.

Árbitro: Alberola Rojas. Amonestó a Vinicius y Carvajal. **Var:** Muñiz Ruiz.

El francés necesitó 25 tiros para conseguir anotar por primera vez en la Liga

Vinicius provocó un penalti del que avisó el VAR y cedió el lanzamiento al '9'

Vinicius y Mbappé se buscaban como en los primeros minutos del primer día, con esa ilusión de los comienzos. La subida de revoluciones ayudaba a que encontraran más espacios cuando les llegaba el balón. También ellos lo despachaban con más alegría. El brasileño conducía, y cuando avanzaba ya se adivinaba que al final de aquello iba a aparecer el francés. Y sí. Allí asomaba. Pero se mueve todavía un punto de espesura. Tiraba y tiraba. Y nada. Siempre había allí un defensa. No acertaba con el gol y sus elecciones revelaban cierta ansiedad.

El Betis encontraba sus caminos a través de William Carvalho y Marc Roca, que administraban el centro. Y sobre todo con la amenaza de Abde por la izquierda, que mantuvo un fogoso duelo con Carvajal, que mantiene el extraordinario nivel del curso pasado. Desactivó la electricidad de Abde con sabiduría y autoridad.

El Madrid lucía más sólido, más continuo, pero no daba con el camino al gol. Mbappé se encontraba una y otra vez con rutas taponadas. Más cerca estuvo Militão al cabecear un córner que detuvo Rui Silva. O Valverde con sus tiros de larga distancia. O Vinicius, que dio en el palo después de un ligero rechace. El final de ese intento pareció revelar una maldición sobre Mbappé. Le cayó el rechace y lo envió por encima del larguero a puerta vacía. Es cierto que se encontraba en fuera de juego, pero daba la impresión de que estaba destinado a una búsqueda infinita del gol. Sin premio.

Pellegrini se animó a explorar algo más y metió a Vitor Roque por Ruibal, ese lateral, a veces extremo, que tenía jugando de delantero por la escasez. El futbolista del Barça cabeceó a las manos de Courtois nada más salir. El balón era del Madrid, pero el Betis no se había entregado. Probaba a correr en cuanto recuperaba, pero Militão y Rüdiger aplacaban las aventuras con una jerarquía imponente. El alemán sigue en el punto donde lo dejó la temporada pasada. El brasileño se conduce con más soltura a campo abierto que cara a cara contra los regateadores. Se encontraba en el escenario adecuado.

Para impulsar la búsqueda, Ancelotti metió a Fran García y Brahim por Mendy y Ceballos. Y siguieron cargando sobre el área de Rui Silva. Hasta que Valverde, que sigue creciendo, regaló una iluminación deslumbrante. Taconeó con la izquierda dentro del área, Mbappé se vio a solas frente al portero y entonces sí, por fin, hizo saltar el corcho de la botella. El alivio fue formidable.

Ya con esa ligereza, Brahim encontró a la carrera a Vinicius, que cayó al cruzarse con Rui Silva. El árbitro, en disputa con el brasileño, mandó seguir, pero el VAR había visto otra cosa. Cedió el penalti a Mbappé, que volvió a acertar, que dio más aire después de la angustia de comienzo de curso.

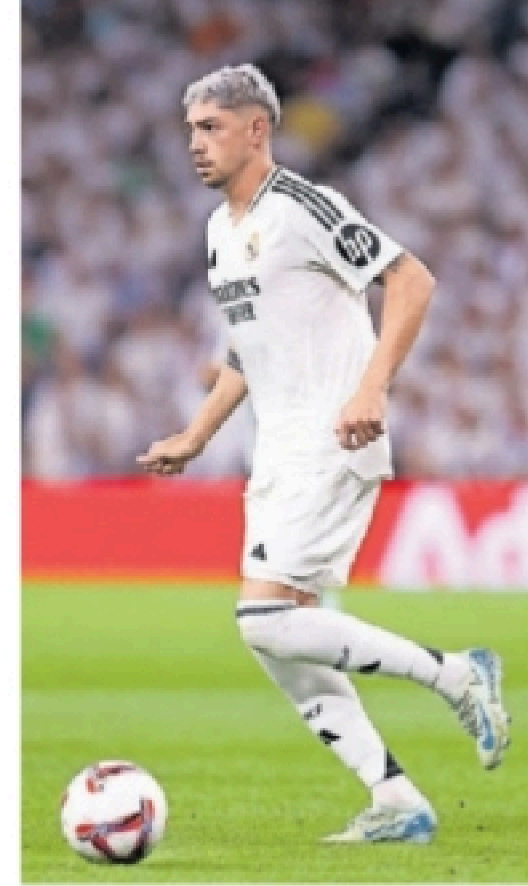
SIEMPRE ROBANDO

MANUEL JABOIS

Suspiritos en el Bernabéu

Que el fútbol es un estado de ánimo, como dijo Jorge Valdano, lo demuestra una clase de aficionado del Madrid capaz de creer a ciegas en la remontada de un 0-2 en el minuto 90 mientras da por tirada la Liga en agosto por cuatro puntos abajo. Es cuestión de perspectiva y de oportunidad: ese aficionado se ha educado en el vértigo de unos pocos minutos y no está acostumbrado a la larga distancia, y de ahí proceden también numerosos problemas en la vida: creemos en la gloria cuando la vemos en otras manos, no cuando la vemos partir con un desierto por medio. Es la simpática línea que confunde la exigencia con el catastrofismo; la exigencia espabila al equipo y lo mantiene en guardia, mientras que el catastrofismo tira, o amenaza con tirar, por la borda el trabajo nada más empezarlo.

Así se presentaba el domingo en el Bernabéu, un Madrid-Betis organizado con una premisa inédita: el partido anterior del Barcelona, que ganó 7-0 y suma cuatro victorias de cuatro. Llevaba tiempo el Madrid sin mirar a los lados y le ha tocado en el peor momento, con sus estrellas aprendiendo a mezclar y su afición sobreinterpretando en los entrenamientos miradas y saludos en la búsqueda de temas de conversación. No defraudó para mal el Madrid: jugó un primer tiempo con el telón del *show* en el suelo, incapaz de moverse en la alfombra roja creyéndola césped: demasiados focos como para que no deslumbren. Y demasiada urgencia para demostrar lo bueno que es cada uno. Todo eso se traduce en ansiedad, el mayor pecado mortal de un equipo de élite condenado a jugar a la altura de sus expectativas, no digamos ya a ganar. A la dinamita del ataque le falta la mecha del centro del campo, el soplete que incendie con inteligencia la ofensiva. No ayudan los delanteros, muchos y esquivos, a menudo lobos solitarios. Y el Madrid tiende a asfixiarse dando pases en los tres cuartos sin luces ni huecos, armando sin querer una soga que le quita respiración al balón hasta dejarlo como un arma inútil cuyo único valor es que se lo roben para lanzar un contragolpe. Situación agónica agravada por la mala estrella de sus delanteros, que han empezado la Liga cegados contra el mismo muro en Rusia que Luis García Berlanga, en la División Azul amenazado, protegía durante la Segunda Guerra Mundial diciendo que temía más a Drácula que al Ejército Rojo.



Valverde conduce el balón.

Alguien en el Madrid dijo, el verano en que no vino Mbappé, que lo echarían de menos como se echa de menos una bomba de racimo. Y en lo peor apareció Valverde para dejar un toque en el área que dejase solo al francés, resolviendo como un funcionario del gol: sin lo aparatoso del tacón de la jornada anterior, sin el brillo de Youtube; el gol como es, una ejecución aparentemente sencilla que termina con el balón dentro. Como escribir y como actuar: lo más difícil es hacerlo fácil. Y el Madrid se puso por delante para coger el aire imprescindible. Se viene periodo de entreguerras en el que el Madrid necesita terapia más que juego, velocidad de mente más que de balón y sacudirse los complejos del favorito para asumir el rol con la naturalidad con la que sale a jugar en Europa. Hay un cómplice que puede convertirse en enemigo si no se usa bien, y es el tiempo. Lo divertido va a ser quién lo maneja mejor.



Abel Ruiz celebra el segundo gol del Girona. JULIO MUÑOZ (EFE)

El Girona marca los tiempos ante un Sevilla de otra Liga

El gol de Iván Martín rompió a un equipo andaluz débil en las dos áreas

RAFAEL PINEDA
Sevilla

El Girona es de Champions y el Sevilla es lo que es, un equipo en construcción, débil, repleto de jugadores que quieren pero no pueden y un entrenador, García Pimienta, que no gana nunca. Es lo que hay en estos momentos. Hace unos años la realidad era bien distinta. Ahora, el que marca los tiempos y está arriba es el Girona. El Sevilla está en otra Liga, Y no le hizo falta mucho al conjunto catalán para derrumbar a este endeble rival, que, sin embargo, fue mejor la primera media hora de partido: un gol de Iván Martín después de las indicaciones precisas de Míchel, las paradas de Gazzaniga y, sobre todo, tener muy claro cuáles son tus virtudes. En definitiva, mostrar las cualidades que le han hecho ser un equipo que juega la máxima competición continental. Y hacerlo, además, sin los jugadores determinantes del pasado curso.

El Sevilla, por su parte, es un claro ejemplo de decadencia deportiva. Barco, debutante, tira las faltas, mientras que Marcao, un recién llegado, es capitán. No hay peso específico en una entidad que vive, además, en plena combustión social. Y la racha de García Pimienta es terrible. Son ya 18 los partidos que acumula sin ganar en Primera. Un total de 14 con Las Palmas y cuatro con este Sevilla que acumula dos derrotas y dos empates siendo muy débil en ambas áreas.

Hay pocos entrenadores que tengan tanto impacto en sus equipos como Míchel. Harto de hacer aspavientos en la banda ante los movimientos incorrectos de sus jugadores, la pausa de hidratación le vino de perlas al buen técnico madrileño. "Ataquen el área doblando en la banda", les dijo a sus jugadores. El Sevilla, que había sido mejor e incluso había merecido el gol en dos buenas acciones de Isaac, se vio sorprendido por una gran acción de Gil con Miguel Gutiérrez en la banda izquierda. Ni Lukébakio ni Carmona defendieron e Iván Martín se impuso al debutante Barco para hacer el 0-1.

Quizás Barco sea un buen ejemplo de lo que es este Sevilla. Un lateral convertido que jugó de interior y que tocó bien el balón. Algo pinturero, como su equipo, le faltó contundencia y maldad. Y también, por qué no, un poco de suerte. A Ejuke se le anuló un gol por un milimétrico fuera de juego y Gazzaniga le hizo un paradón a Lukébakio. El Girona, lejos de su mejor versión, se fue al descanso con ventaja. No obstante, es un equipo que sabe lo que hace aunque haya perdido calidad. El Sevilla tiene una estructura defensiva poco fiable. Sufre con poco que se le apriete.

El equipo andaluz sufrió una tremenda desconexión en la segunda parte. El Girona, casi sin nada, mostró un dominio insultante. El 0-1 había destrozado las esperanzas sevillistas, rotas de manera definitiva después de que Francés lanzara a puerta y el balón diera en la mano despegada de Isaac. Sánchez Martínez fue al monitor y decretó la pena máxima. Abel Ruiz ejecutó muy bien el penalti, engañando a Nyland. Míchel había hecho, además, cambios ofensivos.

Todo estaba ya resuelto porque se veía que el Sevilla, aunque lo intentara, no iba a marcar jamás. Gazzaniga realizó dos paradas de mérito ante Isaac y Ejuke y el Girona encaró el tramo final del choque con absoluta tranquilidad. Después de las dudas mostradas en el Wanda frente al Atlético, los catalanes han vuelto a mostrar sus virtudes. Las victorias frente a Osasuna y el Sevilla le dan mucho aire. Los aficionados del Girona pueden estar tranquilos. Con Míchel en el banquillo, pueden afrontar con garantías la ilusionante Liga de Campeones.





SEVILLA **GIRONA**

Sánchez Pizjuán. 35.735 espectadores.

Sevilla: Nyland; Carmona (Idumbo, m. 82), Badé, Marcao, Barco; Juanlu (Peque, m. 65), Agoumé (Sow, m. 82), Lokonga; Lukébakio Navas, m. 65), Isaac y Ejuke.

Girona: Gazzaniga; Francés (Arnau, m. 89), David López, Blind, Miguel; Herrera (Solís, m. 46), Romeu, Iván (Asprilla, m. 58); Tsygankov (Danjuma, m. 46), Abel y Gil (Portu, m. 89).

Goles: 0-1. M. 41. Iván. 0-2. M. 73. Abel (p).

Árbitro: Sánchez Martínez. Amonestó a Lokonga, Asprilla, Badé, Francés e Isaac.
Var: Iglesias Villanueva.

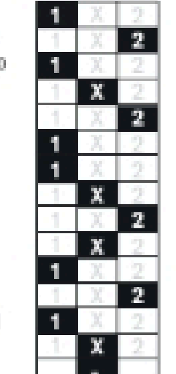
RESULTADOS

Barcelona	7 | 0	Valladolid
Athletic	0 | 1	Atlético
Espanyol	2 | 1	R. Vallecano
Leganés	0 | 1	Mallorca
Valencia	1 | 1	Villarreal
Alavés	2 | 0	Las Palmas
Osasuna	3 | 2	Celta
Sevilla	0 | 2	Girona
Getafe	0 | 0	R. Sociedad
R. Madrid	2 | 0	Betis

PRÓXIMA JORNADA

Betis	V21.00	Leganés
Mallorca	S14.00	Villarreal
Espanyol	S16.15	Alavés
Sevilla	S18.30	Getafe
R. Sociedad	S21.00	R. Madrid
Celta	D14.00	Valladolid
Girona	D16.15	Barcelona
Las Palmas	D19.30	Athletic
Atlético	D21.00	Valencia
R. Vallecano	L21.00	Osasuna

LA QUINIELA



		1 X 2
1	Barcelona-Valladolid	1
2	Athletic Club-At. Madrid	2
3	Espanyol-Rayo Vallecano	1
4	Valencia-Villarreal	X
5	Leganés-Mallorca	2
6	Alavés-Las Palmas	1
7	Osasuna-Celta	1
8	Getafe-Real Sociedad	X
9	Sevilla-Girona	2
10	Cádiz-Tenerife	X
11	Málaga-Albacete	1
12	Burgos-Castellón	2
13	Deportivo-Racing Ferrol	1
14	Mirandés-R. Zaragoza	X
15	Real Madrid-Betis	-

		PUNTOS	PARTIDOS TOTAL J	G	E	P	CASA J	G	E	P	FUERA J	G	E	P	GOLES TOTAL F	C	CASA F	C	FUERA F	C	ÚLTIMOS PARTIDOS
1	■ Barcelona	12	4	4	0	0	2	2	0	0	2	2	0	0	13	3	9	1	4	2	✓ ✓ ✓ ✓
2	■ R. Madrid	8	4	2	2	0	2	2	0	0	2	0	2	0	7	2	5	0	2	2	✓ = ✓ =
3	■ Atlético	8	4	2	2	0	2	1	1	0	2	1	1	0	6	2	3	0	3	2	✓ = ✓ =
4	■ Villarreal	8	4	2	2	0	2	1	1	0	2	1	1	0	9	7	6	5	3	2	= ✓ ✓ =
5	● Girona	7	4	2	1	1	1	1	0	0	3	1	1	1	7	4	4	0	3	4	✓ ✓ ✗ =
6	● Alavés	7	4	2	1	1	2	1	1	0	2	1	0	1	5	3	2	0	3	3	✓ ✓ = ✗
7	◆ Osasuna	7	4	2	1	1	3	2	1	0	1	0	0	1	5	7	5	3	0	4	✓ ✗ ✓ =
8	Celta	6	4	2	0	2	2	2	0	0	2	0	0	2	10	9	5	2	5	7	✗ ✗ ✓ ✓
9	Leganés	5	4	1	2	1	2	1	0	1	2	0	2	0	3	3	2	2	1	1	✗ = ✓ =
10	Mallorca	5	4	1	2	1	2	0	2	0	2	1	0	1	2	2	1	1	1	1	✓ = ✗ =
11	R. Vallecano	4	4	1	1	2	1	0	0	1	3	1	1	1	4	5	1	2	3	3	✗ ✗ = ✓
12	R. Sociedad	4	4	1	1	2	2	0	0	2	2	1	1	0	3	4	2	4	1	0	= ✗ ✓ ✗
13	Athletic	4	4	1	1	2	3	1	1	1	1	0	0	1	3	4	2	2	1	2	✗ ✓ ✗ =
14	Espanyol	4	4	1	1	2	2	1	0	1	2	0	1	1	2	3	2	2	0	1	✓ = ✗ ✗
15	Valladolid	4	4	1	1	2	2	1	1	0	2	0	0	2	1	10	1	0	0	10	✗ = ✗ ✓
16	Getafe	3	3	0	3	0	2	0	2	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	= = =
17	Betis	2	3	0	2	1	1	0	1	0	2	0	1	1	1	3	1	1	0	2	✗ = =
18	▼ Las Palmas	2	4	0	2	2	2	0	2	0	2	0	0	2	4	7	3	3	1	4	✗ = ✗ =
19	▼ Sevilla	2	4	0	2	2	2	0	0	2	2	0	2	0	3	6	1	4	2	2	✗ = ✗ =
20	▼ Valencia	1	4	0	1	3	2	0	1	1	2	0	0	2	3	7	2	3	1	4	= ✗ ✗ ✗

■ Champions League ● Europa League ◆ Conference League ▼ Descenso

DATOS JORNADA

GOLES **25** — J1 26 ↑↓ 20 J3

REMATES **248** — J3 236 ↑↓ 215 J2

TARJETAS AMARILLAS **38** — J1 44 ↑↓ 37 J3

TARJETAS ROJAS **2** — J3 2 ↑↓ 1 J1

GOLEADORES

	JUGADOR	TOTAL	PROMEDIO
1	Lewandowski	4	1
2	Raphinha	3	0,75
3	Duro	2	0,5
4	Olmo	2	1
5	Sancet	2	0,5

ASISTENCIAS

	JUGADOR	TOTAL	PROMEDIO
1	Lamine Yamal	4	1
2	Mingueza	3	0,75
3	Raphinha	2	0,5
4	McBurnie	2	0,5
5	Griezmann	2	0,5

PARADAS

	JUGADOR	TOTAL	PROMEDIO
1	Cillessen	17	4,25
2	Conde	16	4
3	García	14	3,5
4	Nyland	14	3,5
5	Soriano	14	3,5

LALIGA Hypermotion Jornada 3

RESULTADOS

Granada	1 | 3	Huesca
Oviedo	1 | 3	Racing
Cádiz	2 | 2	Tenerife
Almería	1 | 1	Sporting
Málaga	2 | 1	Albacete
Burgos CF	0 | 2	Castellón
Deportivo	1 | 0	R. de Ferrol
Eldense	1 | 2	Cartagena
Mirandés	0 | 0	Zaragoza
Eibar	L19:00	Levante
Elche	L21:30	Córdoba

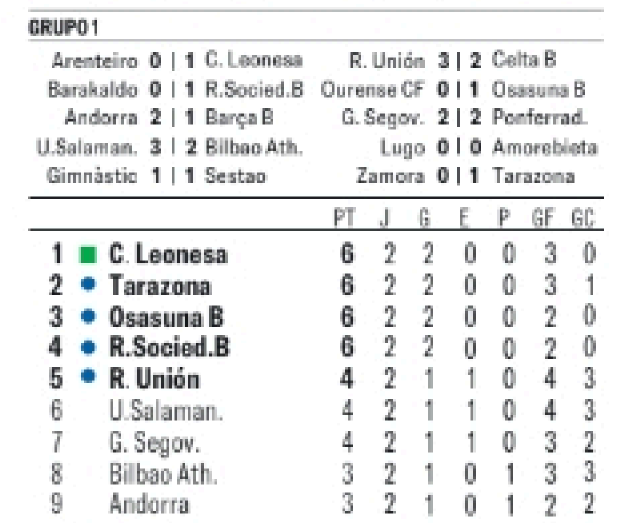
PRÓXIMA JORNADA

Tenerife	V21.00	Racing
Granada	S16.15	Deportivo
Huesca	S18.30	Burgos CF
Sporting	S18.30	Oviedo
Córdoba	S21.00	Málaga
R. de Ferrol	D14.00	Mirandés
Cartagena	D16.15	Levante
Eldense	D18.30	Almería
Zaragoza	D18.30	Elche
Albacete	L21.00	Eibar
Castellón	L21.00	Cádiz

		PT	J	G	E	P	GF	GC
1	■ Huesca	9	3	3	0	0	6	2
2	■ Zaragoza	7	3	2	1	0	6	1
3	● Albacete	6	3	2	0	1	4	3
4	● Racing	5	3	1	2	0	7	5
5	● Málaga	5	3	1	2	0	5	4
6	● Almería	5	3	1	2	0	4	3
7	Mirandés	5	3	1	2	0	2	1
8	Levante	4	2	1	1	0	3	2
9	Eibar	4	2	1	1	0	3	2
10	Castellón	4	3	1	1	1	2	1
11	Burgos CF	4	3	1	1	1	5	5
12	Eldense	4	3	1	1	1	3	3
13	Oviedo	4	3	1	1	1	2	3
14	Deportivo	3	3	1	0	2	2	3
15	Cartagena	3	3	1	0	2	4	6
16	Granada	3	3	1	0	2	3	5
17	Sporting	2	3	0	2	1	2	3
18	Cádiz	2	3	0	2	1	3	7
19	▼ Córdoba	1	2	0	1	1	2	3
20	▼ Tenerife	1	3	0	1	2	3	5
21	▼ R. de Ferrol	1	3	0	1	2	2	4
22	▼ Elche	0	2	0	0	2	0	2

■ Ascenso ● Promoción a 1ª División ▼ Descenso

Primera Federación Jornada 2



GRUPO 1

Arenteiro	0 | 1	C. Leonesa	R. Unión	3 | 2	Celta B
Barakaldo	0 | 1	R.Socied.B	Ourense CF	0 | 1	Osasuna B
Andorra	2 | 1	Barça B	G. Segov.	2 | 2	Ponferrad.
U.Salaman.	3 | 2	Bilbao Ath.	Lugo	0 | 0	Amorebieta
Gimnàstic	1 | 1	Sestao	Zamora	0 | 1	Tarazona

		PT	J	G	E	P	GF	GC
1	■ C. Leonesa	6	2	2	0	0	3	0
2	● Tarazona	6	2	2	0	0	3	1
3	● Osasuna B	6	2	2	0	0	2	0
4	● R.Socied.B	6	2	2	0	0	2	0
5	● R. Unión	4	2	1	1	0	4	3
6	U.Salaman.	4	2	1	1	0	4	3
7	G. Segov.	4	2	1	1	0	3	2
8	Bilbao Ath.	3	2	1	0	1	3	3
9	Andorra	3	2	1	0	1	2	2
10	Gimnàstic	2	2	0	2	0	2	2
11	Sestao	2	2	0	2	0	2	2
12	Celta B	1	2	0	1	1	4	5
13	Barakaldo	1	2	0	1	1	2	3
14	Ponferrad.	1	2	0	1	1	2	3
15	Barça B	1	2	0	1	1	2	3
16	▼ Ourense CF	1	2	0	1	1	1	2
17	▼ Amorebieta	1	2	0	1	1	0	1
18	▼ Lugo	1	2	0	1	1	0	2
19	▼ Arenteiro	0	2	0	0	2	1	3
20	▼ Zamora	0	2	0	0	2	0	2

■ Ascenso a 2ª División ● Promoción a 2ªDivisión ▼ Descenso

GRUPO 2

Alcorcón	4 | 1	Hércules	Antequera	- | -	Marbella
AD Ceuta	1 | 0	Fuenlab.	Algeciras	1 | 1	Sevilla At.
RM Castilla	0 | 1	UD Ibiza	Intercity	1 | 1	At.Madrid B
Recreativo	1 | 1	Alcoyano	Villarreal B	2 | 2	Real Betis B
Murcia	0 | 1	Yeclano D.	Sanluque.	0 | 3	Mérida

		PT	J	G	E	P	GF	GC
1	■ Mérida	4	2	1	1	0	6	3
2	● Alcorcón	4	2	1	1	0	5	2
3	● Intercity	4	2	1	1	0	4	1
4	● Yeclano D.	4	2	1	1	0	2	1
5	● UD Ibiza	4	2	1	1	0	2	1
6	Marbella	3	1	1	0	0	1	0
7	Murcia	3	2	1	0	1	2	2
8	Hércules	3	2	1	0	1	3	4
9	AD Ceuta	3	2	1	0	1	1	2
10	Sanluque.	3	2	1	0	1	1	3
11	Recreativo	2	2	0	2	0	4	4
12	Villarreal B	2	2	0	2	0	3	3
13	Algeciras	2	2	0	2	0	2	2
14	Alcoyano	2	2	0	2	0	2	2
15	Antequera	1	1	0	1	0	0	0
16	▼ Sevilla At.	1	2	0	1	1	2	3
17	▼ At.Madrid B	1	2	0	1	1	1	2
18	▼ Fuenlab.	1	2	0	1	1	0	1
19	▼ Real Betis B	1	2	0	1	1	2	5
20	▼ RM Castilla	0	2	0	0	2	0	2

■ Ascenso a 2ª División ● Promoción a 2ªDivisión ▼ Descenso

Premier League Jornada 3 — Inglaterra

Arsenal	1 | 1	Brighton	Nottingham	1 | 1	Wolverh.
Brentford	3 | 1	Southamp.	West Ham	1 | 3	Man. City
Everton	2 | 3	Bournem.	Chelsea	1 | 1	Crystal Pa.
Ipswich T.	1 | 1	Fulham	Newcastle	2 | 1	Tottenham
Leicester C.	1 | 2	Aston Villa	Man. Utd.	0 | 3	Liverpool

		PT	J	G	E	P	GF	GC
1	■ Man. City	9	3	3	0	0	9	2
2	■ Liverpool	9	3	3	0	0	7	0
3	■ Brighton	7	3	2	1	0	6	2
4	■ Arsenal	7	3	2	1	0	5	1
5	● Newcastle	7	3	2	1	0	4	2
6	◆ Brentford	6	3	2	0	1	5	4
7	Aston Villa	6	3	2	0	1	4	4
8	Bournem.	5	3	1	2	0	5	4
9	Nottingham	5	3	1	2	0	3	2
10	Tottenham	4	3	1	1	1	6	3
11	Chelsea	4	3	1	1	1	7	5
12	Fulham	4	3	1	1	1	3	3
13	West Ham	3	3	1	0	2	4	5
14	Man. Utd.	3	3	1	0	2	2	5
15	Leicester C.	1	3	0	1	2	3	5
16	Crystal Pa.	1	3	0	1	2	2	5
17	Ipswich T.	1	3	0	1	2	2	7
18	▼ Wolverh.	1	3	0	1	2	3	9
19	▼ Southamp.	0	3	0	0	3	1	5
20	▼ Everton	0	3	0	0	3	2	10

■ Champions League ● Europa League ◆ Conference League ▼ Descenso

Serie A Jornada 3 — Italia

Venecia	0 | 1	Torino	Nápoles	2 | 1	Parma
Inter	4 | 0	Atalanta	Fiorentina	2 | 2	Monza
Bolonia	1 | 1	Empoli	Génova	0 | 2	H. Verona
Lecce	1 | 0	Cagliari	Juventus	0 | 0	Roma
Lazio	2 | 2	Milan	Udinese	1 | 0	Como

		PT	J	G	E	P	GF	GC
1	■ Inter	7	3	2	1	0	8	2
2	■ Juventus	7	3	2	1	0	6	0
3	■ Torino	7	3	2	1	0	5	3
4	■ Udinese	7	3	2	1	0	4	2
5	● H. Verona	6	3	2	0	1	5	3
6	◆ Nápoles	6	3	2	0	1	5	4
7	Empoli	5	3	1	2	0	3	2
8	Lazio	4	3	1	1	1	6	5
9	Parma	4	3	1	1	1	4	4
10	Génova	4	3	1	1	1	3	4
11	Fiorentina	3	3	0	3	0	3	3
12	Atalanta	3	3	1	0	2	5	6
13	Lecce	3	3	1	0	2	1	6
14	Milan	2	3	0	2	1	5	6
15	Monza	2	3	0	2	1	2	3
16	Cagliari	2	3	0	2	1	1	2
17	Roma	2	3	0	2	1	1	2
18	▼ Bolonia	2	3	0	2	1	2	5
19	▼ Venecia	1	3	0	1	2	1	4
20	▼ Como	1	3	0	1	2	1	5

■ Champions League ● Europa League ◆ Conference League ▼ Descenso

Bundesliga Jornada 2 — Alemania

U. Berlin	1 | 0	Saint Pauli	Bochum	0 | 2	B. Möchen.
Eintracht	3 | 1	Hoffenheim	Bayer Le.	2 | 3	RB Leipzig
Holstein Kiel	0 | 2	Wolfsburgo	Heidenheim	4 | 0	Augsburgo
W. Bremen	0 | 0	B.Dormund	Bayern Mu.	2 | 0	Friburgo
Stuttgart	3 | 3	Mainz 05			

		PT	J	G	E	P	GF	GC
1	■ Heidenheim	6	2	2	0	0	6	0
2	■ Bayern Mu.	6	2	2	0	0	5	2
3	■ RB Leipzig	6	2	2	0	0	4	2
4	■ B.Dormund	4	2	1	1	0	2	0
5	● U. Berlin	4	2	1	1	0	2	1
6	◆ Wolfsburgo	3	2	1	0	1	4	3
6	B. Möchen.	3	2	1	0	1	4	3
8	Bayer Le.	3	2	1	0	1	5	5
9	Friburgo	3	2	1	0	1	3	3
9	Eintracht	3	2	1	0	1	3	3
11	Hoffenheim	3	2	1	0	1	4	5
12	Mainz 05	2	2	0	2	0	4	4
13	W. Bremen	2	2	0	2	0	2	2
14	Stuttgart	1	2	0	1	1	4	6
15	Augsburgo	1	2	0	1	1	2	6
16	★ Holstein Kiel	0	2	0	0	2	2	5
17	▼ Bochum	0	2	0	0	2	0	3
17	▼ Saint Pauli	0	2	0	0	2	0	3

■ Champions League ● Europa League ◆ Conference League ★ *Playoff* ▼ Descenso

Ligue 1 Jornada 3 — Francia

Lyon	4 | 3	Estrasburgo	Angers	1 | 4	Niza
Brest	4 | 0	St. Étienne	Le Havre	3 | 1	Auxerre
Montpellier	1 | 3	Nantes	S. Reims	2 | 1	Rennes
Toulouse	1 | 3	O.Marsella	Lille	1 | 3	PSG
Mónaco	1 | 1	Lens			

		PT	J	G	E	P	GF	GC
1	■ PSG	9	3	3	0	0	13	2
2	■ O.Marsella	7	3	2	1	0	10	4
3	■ Nantes	7	3	2	1	0	5	1
4	■ Mónaco	7	3	2	1	0	4	1
5	● Lens	7	3	2	1	0	4	1
6	◆ Lille	6	3	2	0	1	5	3
7	Le Havre	6	3	2	0	1	6	5
8	Niza	4	3	1	1	1	6	4
9	Estrasburgo	4	3	1	1	1	7	6
10	S. Reims	4	3	1	1	1	4	5
11	Rennes	3	3	1	0	2	5	5
12	Brest	3	3	1	0	2	5	7
13	Auxerre	3	3	1	0	2	3	6
14	Lyon	3	3	1	0	2	4	8
15	Toulouse	2	3	0	2	1	2	4
16	★ Montpellier	1	3	0	1	2	2	10
17	▼ Angers	0	3	0	0	3	1	7
18	▼ St. Étienne	0	3	0	0	3	0	7

■ Champions League ● Europa League ◆ Conference League ★ *Playoff* ▼ Descenso

Vuelta a España

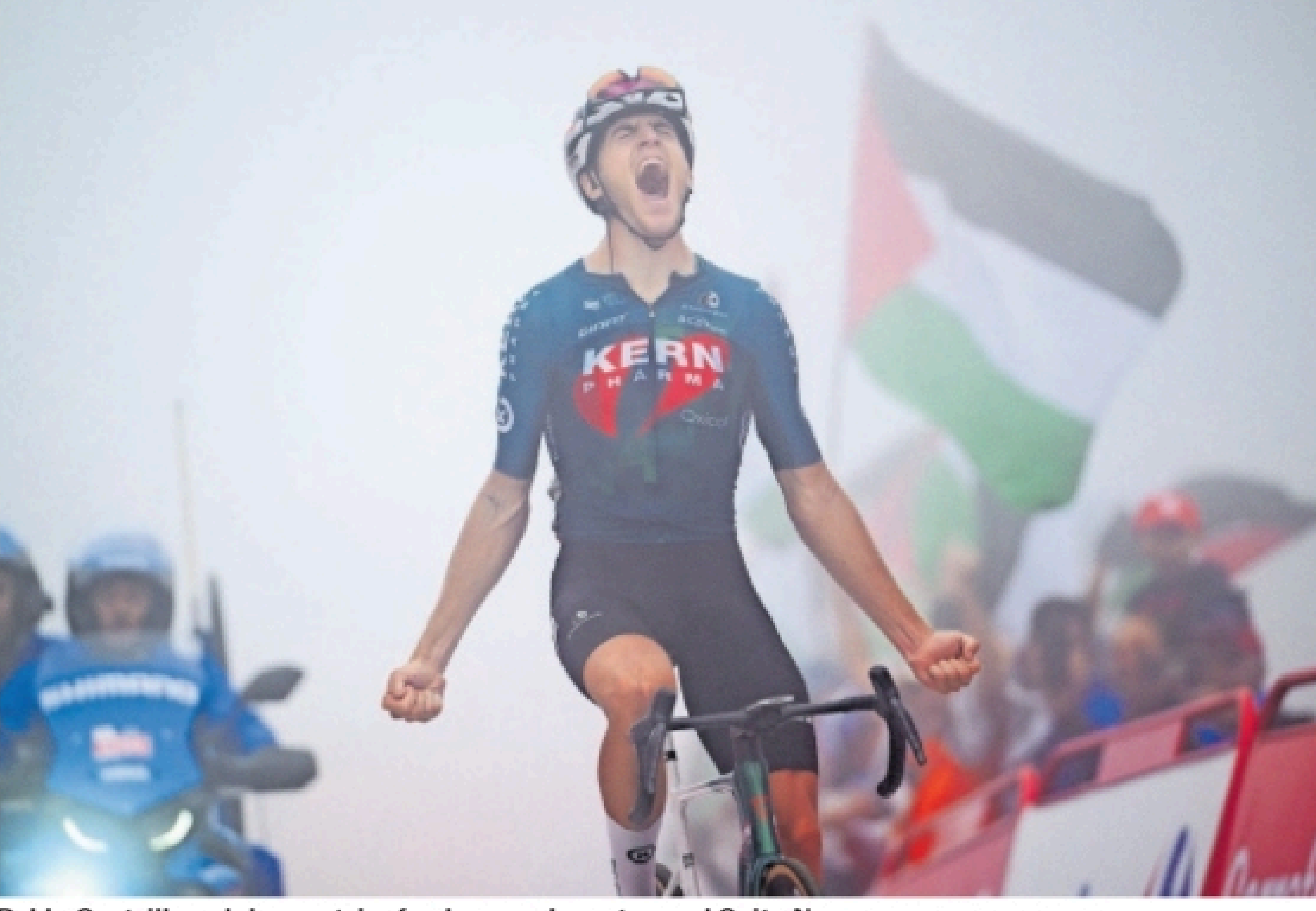
Pablo Castrillo, el ciclista con capa

El colosal corredor del Kern Pharma, equipo de segunda, repite laurel y Roglic se pone a 1m 03s del líder O'Connor

JORDI QUIXANO
Cuitu Negru

Tres kilómetros eternos de carretera directa al cielo. Ese era el titánico esfuerzo que le restaba a Pablo Castrillo para firmar una de las más bellas odas al ciclismo, etapa reina de la Vuelta. Rampas inhumanas, tramos *quebrantapiernas*, esfuerzo marciano y, sobre todo, un ciclista con capa.

Ahí va Castrillo con su ya habitual cabeceo, la bici de lado a lado, el aire que no le llega. O eso parece porque Vlasov le da caza a falta de 900 metros, también con la lengua fuera, la boca abierta en busca del oxígeno. Deporte lírico, la bruma se apodera de la montaña pero no de la gazuza del oscense, que se había guardado una pizca de orgullo, de piernas, y lanza un último ataque. El definitivo. "Le he visto tan fastidiado como yo y lo he probado. Eran unos metros, sufrir mucho hasta arriba", reconocería después el corredor. Se frota los ojos su rival, incrédulo, al tiempo que el pasillo humano sobre el asfalto le envuelve con su aliento. "¡Vamos Pablo!", exclama el mundo. Desde la sala de prensa se grita, se berrea, se deja de escribir y la gente se pone de pie, historia para contar. Es el contagio de la honestidad, del que dignifica el oficio con todo lo que tiene y más; es, sin más, Pablo Castrillo ganando la etapa, repitiendo laurel porque ya venció en Manzaneda. "Vencer el otro día fue irreal y esto es un puto sueño", acierta a decir tras la meta el corredor del Kern Pharma, equipo de Segunda División en la UCI y puntero en esta Vuelta. Por detrás, en la guerra del *maillot* rojo, Roglic sigue en sus trece, capaz de volver a recortarle tiempo a O'Connor [38s], todavía líder con 1m 03s. Pero el monumento se lo merece Castrillo.



Pablo Castrillo celebra su triunfo al cruzar la meta en el Cuitu Negru. TIM DE WAELE (GETTY)

Desde primera hora de la mañana se dio un gorgoteo incesante de ciclistas que se animaban a hacer la temida ascensión del Cuitu Negru, pedaladas con plomo en las piernas, muchos vencidos que, pies en el suelo, se contentaban con tirar de la bici. En el penúltimo peldaño de la estación, una concentración masiva de *roulottes*, Asturias y su gran pasión por las dos ruedas. Era día de fiesta, de manteles sobre el césped, y no fueron pocos los que con el paso de las horas vaciaban las mochilas y llenaban el buche, tortillas, chorizo —incluso los osados se decantaban por la afanada fabada—, cualquier cosa para regar con un buen tinto. Esos, sin embargo, se limitaban a mirar hacia arriba. Porque los más gallardos probaban a la montaña infinita de bosques frondosos, de árboles solemnes, verde por doquier. Un *rompepiernas* mayúsculo que se acentuaba en los últimos tres kilómetros, ahí donde reverberaba la jarana ciclista, donde se alquitranó el camino para hacerlo transitable. Entre curvas reviradas, bastantes aficionados se animaban a subir el muro al tiempo que alentaban los que aguardaban tras las vallas, gritos de sustento, choques de palmas, bulla sana. Lo bueno estaba por venir.

15º ETAPA
INFIESTO → CUITU NEGRO | 142,9 KM

Etapa

1.	**Pablo Castrillo** (España/Kern Pharma)	3h 45m 51s
2.	Aleksander Vlasov (Bora)	a 12s
3.	Pavel Sivakov (Francia/UAE)	a 31
4.	**Enric Mas** (España/Movistar)	a 1m 04s
5.	Primoz Roglic (Esloveni/Bora)	m. t.

General

1.	Ben O'Connor (Australia/AG2R)	60h 19m 22s
2.	Primoz Roglic (Esloveni/Bora)	a 1m 03s
3.	**Enric Mas** (España/Movistar)	a 2m 23s
4.	Richard Carapaz (Ecuador/EF)	a 2m 44s
5.	**Mikel Landa** (España/Soudal)	a 3m 05s

Etapa de mañana

Luanco - Lagos de Covadonga, 181,3 km.

Aunque costó un poco que fraguara la escapada, acabó por darse con un ramillete de corredores, habituales sospechosos como Soler, Vine, Meintjes, Castrillo... Aunque no todos pudieron correr con el turbo sostenido, al fin seis fugados con Sivakov al frente escudado por su compañero Vine. Como *jinetes de aderezo* —por eso de que el ritmo lo ponía el UAE— estaban Vlasov (Bora), Castrillo, Parcher y Küng (FDJ), además de Armirail (AG2R). Hombres fuertes que desataron el trabajo de zapa porque, por una vez, el pelotón no regaló la etapa, sino que endureció la carrera, empecinado el Soudal en hacer de la estrechez una virtud, pues era, pensaban, barbecho para Landa. Fallaron el tiro. Así, el pulso entre David y Goliat llegó al último puerto con una diferencia de tres minutos. Suficiente para Castrillo.

Allá en la cima, a una altitud de 1.850 metros, quedaba la meta. 18,9 kilómetros con una media del 7,4% de pendiente y rampas extraterrestres del 24%, quizá el límite de lo que se puede subir. Por eso Roglic hizo de *Daniel El Travieso* antes de encarar el Cuitu Negru, cuando se apeó de la bicicleta para cambiarla por otra con una paella más grande, con más piñones y un único plato. Para volver a enlazar con el grupo, sin embargo, Roglic y dos de sus acólitos estuvieron 54 segundos a rebufo del coche, algo ilegal que la comisión de la carrera sancionó con 20 segundos. Palo a su ambición.

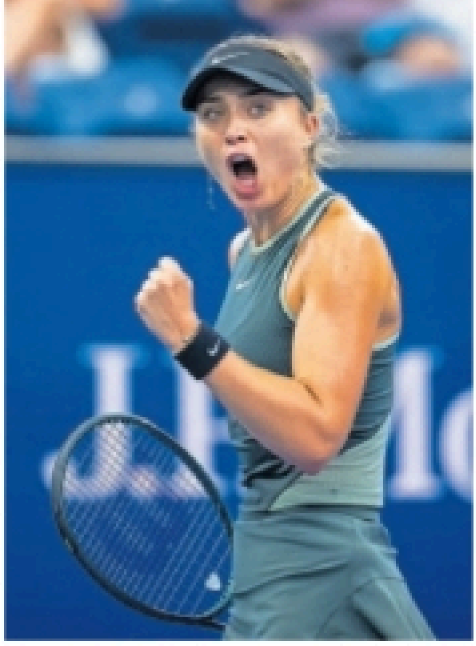
No varió su apuesta el Soudal en el Cuitu Negru, ritmo, ritmo, *flus, flus*, la selección natural de los más fuertes. Primero Lecerf y después Cattaneo, enfilando y desgajando al pelotón, por más que los aspirantes al cetro se mantuvieran en pie y que los tres fugados que seguían latiendo (Vlasov, Sivakov y Castrillo) todavía disfrutaban de dos minutos. Hasta que Landa lanzó su ataque, fuegos de artificio para Roglic y Mas, fuertes como de costumbre. Pero el que dinamitó la carrera fue Lipowitz (Bora), que descompuso a los aspirantes con Roglic a rueda para desespero de O'Connor. Lo vio el esloveno y tiró para deshacerse del resto. O casi, porque Mas no solo le hizo de sombra sino que acabó por rebasarle. Aunque todo eso ya le daba igual a Castrillo, que trataba de encontrar el aliento perdido. Suya fue la épica sobre la bici, la victoria monumental, la gloria y la historia.

US Open

Badosa, la renacida que vuela y baila

ALEJANDRO CIRIZA
Nueva York

Se cierra el episodio al ritmo de *La Gasolina*, reguetón a todo trapo cuando Paula Badosa firma ya autógrafos —zurda cerrada pese a que pelotee con la derecha— y saborea estos cuartos de final alcanzados en Nueva York, escenario de una confirmación: martirizada por la espalda desde hace más de un año, esa dichosa L-4 que se fracturó por estrés en el Foro Itálico de Roma y que fue descabalgándola, la española, 26 años, vuelve a disfrutar y a crecer, en dirección a un espacio mucho más amable y acorde a su tenis. Figura entre las ocho mejores del torneo merced a esta victoria contra Fayan Wang (6-1 y 6-2, en 1h 22m) e iguala su mejor registro en un grande, aquellos cuartos que firmó en Roland Garros en 2021. Muchas curvas desde entonces para una tenista rebelada que se levanta y brilla. Jugará por primera vez en la inmensa Arthur Ashe, contra Coco Gauff o Emma Navarro —sin terminar al cierre de esta edición—. Bailotea y lo celebra.



Badosa celebra el triunfo. GETTY

"Siempre escucho reguetón para animarme. Me encanta este tipo de música latina porque me pone en el ánimo para jugar", cuenta, convertida ya en la cuarta jugadora española que pisa la penúltima estación del grande norteamericano tras Arantxa (1990, 1992, 1993 y 1994), Conchita (1991, 1995 y 1996) y Carla Suárez (2013 y 2018). "Hace unos meses estaba pensando en dejar este deporte porque dejé de creer en mí y no mejoraba de mi lesión, así que estar de vuelta entre las mejores del mundo es un sueño hecho realidad. Sabía que tenía que dar un paso adelante, ir a por ello, y ha ido muy bien. Estoy con confianza, me siento increíble aquí", prolonga feliz. No puede ser de otra manera, después de haber sido capaz de revertir la situación y de volver; sí, volver. Llegó a ser la 140ª, y hoy es virtualmente la 20ª.

Empieza a estar Badosa en ese punto que le gusta, dominante y lineal, velocidad de crucero desde el principio e intentando hacer daño en cada pelotazo. No hay trivialidad, la mayoría de ellos tienen intención. De ese modo, el partido suele estar en su raqueta y así sucede en este trazado matinal hacia los cuartos. Lo disfruta la grada de la Louis Armstrong entre la humedad (80%) y el sentido himno local; todo el mundo mano al pecho y palmas abundantes para la española, adoptada estos días por los aficionados como una neoyorquina más. Se palpa la conexión, el *feeling*, reforzado el nexo por una sugerente propuesta ofensiva que siempre gusta en Flushing Meadows: sacar el brazo a pasear. Sus tiros se han americanizado. ¡Pam-pam-pam!

Conoce el camino y va a por ello, reivindicativa: me dabais por muerta, dice, y aquí estoy yo. Es una Badosa con poso y más equilibrada. Todo tiene un sentido, un orden, una sólida estructura. Lo de ella es un elogio al empeño.



Kilian Jornet, el viernes pasado en el Mont Blanc. LYMBUS

El catalán escala en solo 19 días los 82 'cuatromiles' entre Suiza, Italia y Francia y redefine los límites del alpinismo

Kilian Jornet se traga los Alpes

ÓSCAR GOGORZA

Arrasados los Alpes, el juego del alpinismo alcanza una dimensión nueva de la mano de Kilian Jornet. Transgredir los límites imaginados, evolucionar, crecer, ir más allá y regresar, soñar que algo es posible cuando nadie ha osado siquiera imaginarlo… forma parte de la historia que recoge el paso del ser humano por las montañas. Cuesta un mundo adjetivar de forma fresca el último logro de Kilian Jornet: sobrevolar en tiempo récord el arco alpino pasando por todas y cada una de sus 82 cimas de más de 4.000 metros. Ciertamente, no es el triunfo de un atleta de ultrafondo, sino el de un alpinista mayúsculo, por mucho que su perfil no sea tan técnico como, por ejemplo, lo fue el de Ueli Steck, la máquina suiza, quien también escaló (en 2015) todos los cuatromiles… en 62 días. Kilian ha necesitado apenas 19 días. El dato lo dice todo, porque Steck no solo era un alpinista técnicamente superdotado, sino un verdadero pulmón con piernas. Tampoco parece casual que el catalán haya terminado su viaje en los Écrins acompañado por el francés Benjamin Védrines, un alpinista de élite, técnicamente irreprochable, pero capaz también de volar: necesitó hace escasas semanas 11 horas para escalar el K 2.

No tiene sentido imaginar al corredor del Ultra Trail del Mont Blanc, de la Zegama-Azkorri o de la Zinal, ni a la persona que ha colocado el gesto de correr por la montaña en todas los escaparates de las tiendas del ramo: Jornet ha cambiado de piel para sacudir los cimientos del alpinismo a base de piernas, conocimiento del terreno y destreza. Su viaje alpino marca el camino a seguir para aquellos que deseen participar de la evolución de una actividad donde los errores se pagan con la vida. Y en su loca cabalgada por los Alpes, Kilian ha asumido riesgos: ha avanzado de noche y a toda pastilla (a veces por elección y otras porque no había más remedio) por un universo en decadencia acelerada por el cambio climático, un terreno que se desmorona, con grietas traidoras, aristas descompuestas, caída de rocas…

Jornet empezó su reto el pasado día 13 de agosto a las 5 de la mañana, en el extremo oriental suizo de los Alpes y sin ofrecer demasiadas pistas acerca de su hoja de ruta, más allá de expresar su deseo de "descubrir sus límites" físicos y psicológicos. Enseguida pareció evidente que el catalán deseaba escalar todos y cada uno de los cuatromiles a su paso. Faltaba aclarar cómo pretendía hacerlo: en los códigos del alpinismo, importa más el cómo que el qué. Por ejemplo: hace apenas un mes, un guía y su cliente, ambos suizos, escalaron también los 82 cuatromiles en 51 días… despegando en parapente desde las cimas, luego ahorrando muchas horas y metros de desnivel negativo en las piernas. Su admirable gesta no admite comparación, por tanto, con el periplo de Jornet.

El estilo, los medios empleados y la ética pesan mucho más que el fin obtenido, por eso resultó chocante que Jornet no hablase a las claras de la finalidad de su proyecto y de los márgenes señalados para afrontarlo. Si bien dejó dicho que no usaría nada que no fuesen sus piernas para moverse y enlazó algunos valles pedaleando sobre su bicicleta de carretera, su periplo no fue afrontado en autonomía, sino apoyándose en un equipo de media docena de personas que le asistieron, alimentaron o equiparon además de filmarle. Tampoco puede contar como una gesta en solitario, puesto que varios guías y alpinistas le han acompañado a ratos en su periplo, una decisión acertada que ha mejorado notablemente su margen de seguridad. Los puristas observan que es un deber de todo alpinista mediático demostrar y explicar a las claras qué hace y cómo. Alpinistas de pedigrí que no deseaban ser mediáticos, como Jordi Corominas, guardan en las sombras el 80 % de su currículo: jamás necesitaron dar explicaciones porque siempre escogieron la libertad del anonimato.

Si Kilian Jornet es uno de los abanderados de la era del alpinismo de cronómetro, los fríos datos que arroja su reto causan estupor, cuando no incomprensión: cerca de 1.100 kilómetros recorridos, poco más de 300 horas y algo más de 70.000 metros de desnivel positivo, sin olvidar casi idéntico desnivel negativo. Tremendo.

Detrás de estas cifras inhumanas, o escondidas entre ellas, Jornet deseaba alcanzar un mayor grado de "conocimiento" de sí mismo: saber qué podría frenarle antes, si su motor o su mente. Saber hasta dónde puede llegar. El atleta catalán aseguraba ayer, poco después de zanjar su reto, que este había sido uno de los "más exigentes a todos los niveles": físico, técnico y psicológico. "Necesito tiempo para procesar lo vivido. Tengo en la cabeza los amaneceres y atardeceres maravillosos que he visto, las risas con los amigos que me han acompañado. En breve compartiré de forma extensa un análisis de lo realizado".

GP de Italia de Fórmula 1

Ferrari lleva a Leclerc al éxtasis en Monza

La 'Scuderia' apuesta por una estrategia arriesgada, a una sola parada, y le roba la cartera a McLaren

ORIOL PUIGDEMONT

En la Fórmula 1, como en muchos otros ámbitos y también disciplinas deportivas, las inercias tienen mucha incidencia en los resultados. Durante los últimos dos años parecía que daba igual los obstáculos que se le plantaran delante a Red Bull, que el equipo energético, al volante de un imperial Max Verstappen, caía siempre de pie. La dictadura del búfalo rojo puso fin a la que llevó Mercedes a encadenar siete títulos consecutivos entre 2014 y 2020. Las rachas pueden ser buenas y malas y también se puede pasar de un extremo al otro en un pispás. En esa dinámica anda metido Red Bull, que comenzó el curso con la misma carrerilla que llevó a Verstappen a lanzar confeti los dos últimos años, y que ahora no puede hacer más que achicar agua. La tiritona de los campeones coincide en el tiempo con el brío de McLaren, Mercedes y Ferrari, que este domingo en Monza le hizo la 13-14 a la estructura de Woking, que se presentó en Italia con el coche más rápido y que se dejó birlar la cartera por estrategia.

La victoria de Charles Leclerc supone la tercera de *Il Cavallino Rampante* esta temporada y la segunda para el monegasco, el último en imponerse vestido de rojo en el jardín de Ferrari (2019). Oscar Piastri y Lando Norris certificaron el doble podio de los bólidos papaya, mientras que Carlos Sainz terminó el cuarto y Fernando Alonso, el undécimo. La sexta plaza de Verstappen subraya el declive de Red Bull, veremos si momentáneo o más longevo, a la vez que abre un pelín más la gresca por el Mundial, que sigue con el holandés al volante y con 62 puntos de margen sobre Norris, y con 86 sobre Leclerc

Los papeles se remezclaron en Monza, donde Ferrari se la jugó con el plan más arriesgado posible, una estrategia a una sola parada que antes de comenzar la prueba parecía casi suicida, y que terminó confirmándose como la acertada. El paquete aerodinámico que los técnicos colocaron a los monoplazas rojos en el Templo de la Velocidad abrió una rendija a la esperanza por la que se coló la estrella de la jornada. Leclerc se mantuvo en pista levitando, mimando las gomas, cruzando los dedos y todo lo demás, y confiando en que los McLaren, especialmente Piastri, no lograran limpiar en 14 giros los 18 segundos de ventaja que tenía a su favor. Ni con vueltas de cronometrada encadenadas pudo el joven australiano dar caza a Leclerc, que cruzó la meta con dos segundos y medio de cuello y que hizo estallar un escenario único, de esos que ponen los pelos de punta.

"Esta temporada es de infarto, con la cantidad de altibajos que tenemos. ¡Pero qué bonitos son los altos!", explotó el flamante ganador. "Qué gran estrategia", añadió Leclerc, que se deshizo en elogios hacia su gente, tanto aquellos que trabajan desde Maranello, donde hoy volverá a ondear la bandera de la marca, como en los circuitos, sobre todo a quienes le guiaron desde el muro. En Italia, en un solo disparo, Ferrari se ha metido de lleno en la pelea por el título de constructores.



Leclerc, ayer en el podio. S. G. (GETTY)

Fórmula 1

GP Italia — Circuito Monza

Clasificación Carrera

	Piloto	Escudería	Tiempo	Puntos
1	C. Leclerc	Ferrari	1:14:40.727	25
2	O. Piastri	McLaren	+2.664s	18
3	L. Norris	McLaren	+6.153s	16
4	C. Sainz	Ferrari	+15.621s	12
5	L. Hamilton	Merc.	+22.820s	10
6	M. Verstappen	R. Bull	+37.933s	8
7	G. Russell	Merc.	+39.715s	6
8	S. Pérez	R. Bull	+54.148s	4
9	A. Albon	Williams	+67.456s	2
10	K. Magnussen	Haas F1	+68.302s	1

Clasificación Mundial de pilotos

	Piloto	Escudería	Puntos
1	M. Verstappen	R. Bull	303
2	L. Norris	McLaren	241
3	C. Leclerc	Ferrari	217
4	O. Piastri	McLaren	197
5	C. Sainz	Ferrari	184
6	L. Hamilton	Merc.	164
7	S. Pérez	R. Bull	143
8	G. Russell	Merc.	128
9	F. Alonso	A. Martin	50
10	L. Stroll	A. Martin	24



La deportista parapléjica madrileña buscará una nueva medalla en el paratriatlón de París tras ganar el bronce en los juegos de Tokio en 2021

Eva Moral, la triatleta que no se rinde

SARA GONZÁLEZ
París

A Eva Moral (Madrid, 42 años) le cambió la vida el accidente que sufrió en 2013, cuando perdió el control de la bicicleta en una bajada. Recuerda que llovía, que frenó y que voló por encima de un quitamiedos para caer por un barranco de siete metros. Ya nada iba a ser igual. Se quedó parapléjica y tuvo que reaprenderlo todo. Cómo ducharse y vestirse. Cómo subirse a la cama y cuidarse la piel de la que perdió sensibilidad. También aprendió a hacer deporte de otra manera. "Yo ya hacía triatlón, pero todo lo hacía con las piernas", cuenta. Sus compañeros le hablaron entonces del triatlón paralímpico y desde entonces no ha parado. "Me tuvo que pasar el accidente para que yo viviera todo lo que he vivido en estos diez años", afirma desde París, donde se clasificó después de ser madre y tras ganar un bronce en Tokio en 2021.

La triatleta tiene la frase *Never give up* (nunca te rindas) tatuada en la muñeca derecha. Es su lema. Para la vida y para el deporte, su pasión. "Soy muy tenaz. Es verdad que cuando tengo un objetivo, lucho mucho para conseguirlo o por lo menos hago todo lo que esté en mis manos. Es parte de mi personalidad, eso no me lo puedo quitar", reconoce. El de ahora es conseguir un nuevo metal. Moral competirá en los Juegos de París, en la categoría de paratriatlón en silla de ruedas (la final, hoy a las 8.20). La disciplina, introducida en los Paralímpicos de Río 2016, incluye nadar 750 metros, pedalear 20 kilómetros y correr 5. Para ello usa su *handbike*, una bici en la que va tumbada y pedalea con las manos, y su silla de atletismo, donde se coloca de rodillas y doblada hacia delante.

Todo está minuciosamente estudiado. En cada cambio de disciplina le asiste un *handler*, una persona que le ayuda a quitarse el neopreno, a subirse a la silla de atletismo o al triciclo manual. "Te engañaría si te dijera que no he estado entrenando día a día para ser la mejor, para poder ganar una medalla", señala la madrileña. Su rutina la siguió en la Villa Olímpica: despertar a las siete, desayunar e ir a la piscina a las nueve. Luego, entrenamiento con la bici y la silla de atletismo en un circuito cercano. Comida sobre las dos y vuelta a empezar.

El triatlón le reconstruyó la vida. Ya lo practicaba antes del accidente, aunque entonces solo lo hacía en condición de *amateur*, muchas veces con su hermano. Lo compaginaba con los estudios y con su trabajo de abogada. En la oficina, a la hora de comer, cuenta que se iba a la piscina y a entrenar. El maletero lo tenía siempre lleno de zapatillas y ruedas de bici. Aficionada, pero persistente. Un rasgo de su personalidad que no perdió, incluso después de la tragedia, mientras estaba recuperándose en el Hospital Nacional de Parapléjicos de Toledo.

"El primer día que entré a la sala del fisio, me tocó y me dijo: tú no vas a mover las piernas, así que céntrate en coger fuerza en los brazos, porque esa va a ser tu nueva vida", rememora. "Yo dije, bueno, pues esto es lo que hay que hacer. Y como deportista que soy, a trabajar". Apostó por el triatlón paralímpico, donde vio "una motivación extra para seguir adelante". "Me podía haber salido mal, pero estaba en un momento de catarsis y me daba todo igual", recuerda. Su palmarés, ahora, es extenso. Después de lograr un bronce en Tokio, se quedó embarazada y siguió cosechando éxitos como el Campeonato de Europa de 2023.

Uno de sus mayores retos fue clasificarse para París tras ser madre. "Yo no paré de entrenar durante el embarazo. Lo que pasa es que debes ir adaptando los entrenamientos, tienes que dar con personas que sepan, y no hay mucha información tampoco de entrenamientos para mujeres embarazadas", explica. Moral también habla del periodo posparto, donde el desgaste no solo era físico sino mental, en un momento en que quería clasificarse para París. "Me influyó más psicológicamente el hecho de quererme dar más prisa de la cuenta", señala, insistiendo en el apoyo que recibió de su pareja y actual entrenador, Ángel Salamanca, su familia y el Comité Paralímpico. Lograr el campeonato europeo le devolvió cierta esperanza y motivación.

Maternidad y conciliación

La conciliación, admite, es difícil. Pero no solo para ella. "Yo creo que para todos los papás y las mamás que trabajan, conciliar con la familia es muy complicado". La diferencia en el deporte, recalca, es que no hay vacaciones y se trabaja de lunes a domingo. Recuerda que cuando se quedó embarazada, le preguntaron en entrevistas si pensaba retirarse. Nada más alejado de lo que ella quería. "Creo que todavía se tiene ese concepto de que compaginar la maternidad y el alto rendimiento es algo que no se hace", reflexiona.

Pero cada día se ve más, añade. "Eso es lo que hay que ver, pero claro, no a cualquier precio. Porque al final necesitamos apoyos, no solo económico —que también— sino de una conciliación real, no una conciliación de hacer encaje de bolillos y de perdernos la vida de nuestros hijos por seguir nuestra carrera deportiva".

Cuando se le pregunta qué es lo que más le costó tras el accidente, no duda un segundo. "La mirada de la gente". Y añade: "Las personas que tenemos discapacidad siempre hablamos de lo mismo, de la condescendencia con la que mucha gente te habla, la manera en la que te miran por la calle. A eso nunca te acostumbras, a que te miren con pena (...) porque tú no lo sientes así, así que no entiendes cómo los demás te pueden mirar así".

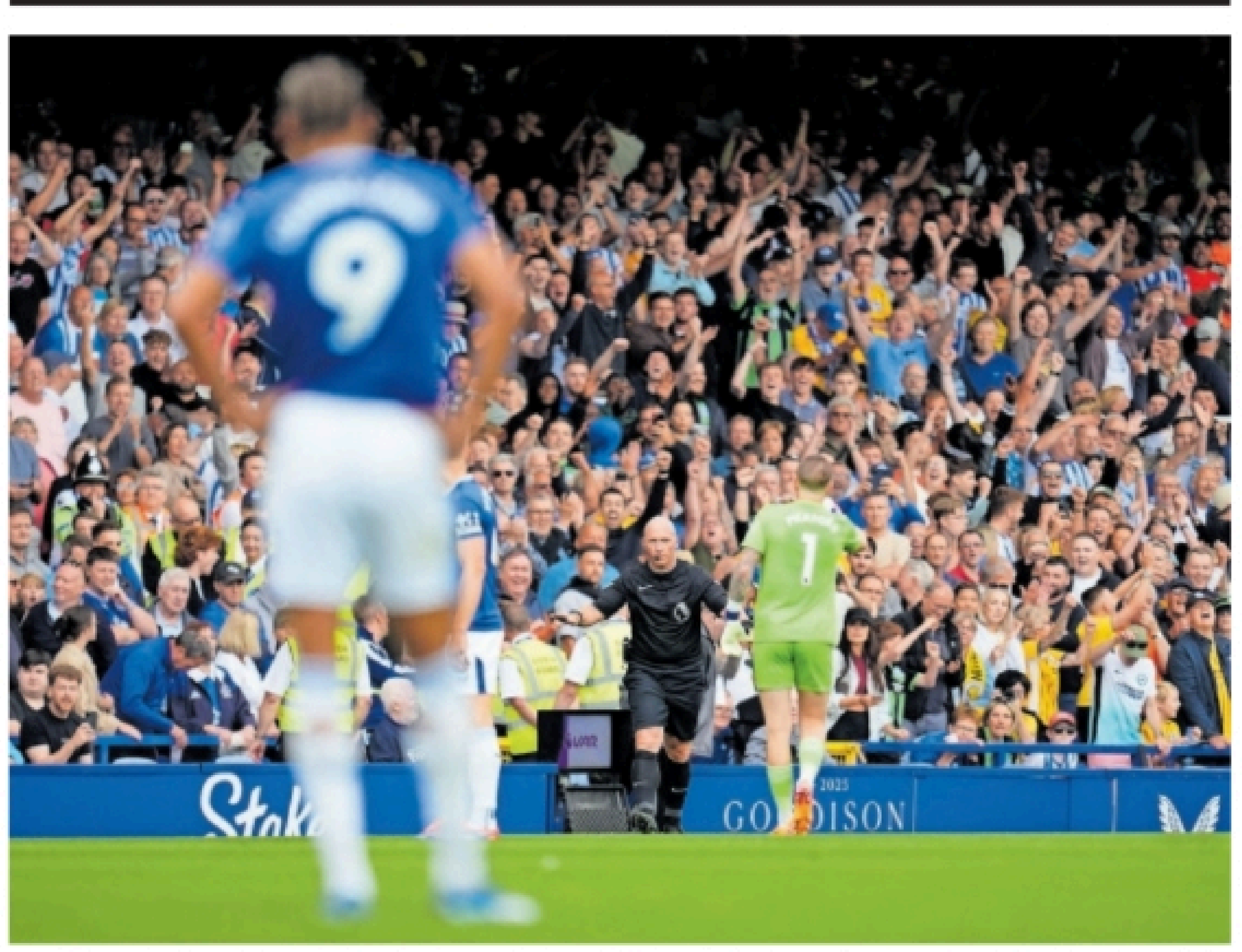


Eva Moral, en agosto en el Consejo Superior de Deportes. EP

Tres platas y un bronce para España, que acumula 15 medallas

La atleta madrileña Sara Martínez, que debutó en unos Juegos Paralímpicos en Atenas 2004 con 14 años, puso el mejor broche posible a su etapa deportiva al conseguir la medalla de plata en el salto de longitud de la clase T12 para deportistas con discapacidad visual, en la que fue, según ella misma reconoció su despedida de la competición. También se colgó la plata el euipo español de velocidad formado por Alfonso Cabello, Ricardo Ten y Pablo Jaramillo, que cerró la participación del ciclismo en pista en los Juegos, en el que se han logrado tres metales, mejorando los números de hace tres años. En la piscina, Toni Ponce quedó subcampeón en 100m braza, séptima medalla de la natación española. Por su parte, el tirador gallego Juan Antonio Saavedra fue bronce en la modalidad de R3 rifle tendido 10m mixto SH1, su tercera medalla en unos Juegos Paralímpicos.

La prórroga



El árbitro Simon Hooper cambia su decisión tras consultar el VAR en un partido de la Premier. N. POTTS (EP)

RELATOS DE UN AMATEUR

LUCÍA TABOADA

La zona de confort del fútbol

Cuando era adolescente iba por ahí diciendo que el día que me casase entraría a la ceremonia con el himno de la Champions. Se lo decía incluso a Fran, mi novio de la adolescencia, que me ponía cara de irse a pedir una orden de alejamiento. Así que podéis imaginar mi genuina emoción la noche que sonó el himno de la Champions por primera —y última— vez en Balaídos, en aquella legendaria temporada del año 2004. Afortunadamente, y dado que entonces tuve ya mi momento de intimidad con el salmo futbolero, abandoné pronto el propósito nupcial. Pero el himno de la Champions nunca ha dejado de parecerme una cosa bellísima, casi una epifanía aspiracional.

La UEFA ha introducido este año cambios en el himno, acompañando las novedades en el formato de la competición. La nueva versión tiene más densidad armónica, es más relajante y melódica, pero suena menos épica, epopéyica y contundente. En general, infunde menos respeto. ¿Por qué modificar algo que funcionaba? ¿No fue suficiente con quitarnos quince minutos de sueño poniendo los partidos de la Champions a las nueve de la noche? ¿No fue suficiente con la introducción del VAR?

Esto es una verdad irrefutable: los aficionados al fútbol solemos estar en contra de cualquier cambio, por pequeñísimo que sea. La brigada de la novedad, esas personas que apelan continuamente a salir de las plácidas zonas de confort, dirán que somos obtusos y aburridos. Pero es que el fútbol es un deporte simple y en su simpleza está su encanto. El tamaño de una portería de fútbol se fijó en un pub de Holborn en el año 1863 y nos parece bien que siga siendo el mismo. No es perfecto, pero así, simple, es como nos gusta. Y, sin embargo, siempre hay alguien dispuesto a retocarlo, adaptarlo, modernizarlo, superliguizarlo. Siempre hay alguien dispuesto a hacer cortocircuitar su identidad.

Vuelvo al VAR. El punto fuerte del fútbol era su pureza y espontaneidad, pero la era del VAR lo ha vuelto tan confuso que apenas puedes ya celebrar un gol por temor a que se anule. El VAR implica demoras y, a menudo, anticlímax. Ha abandonado la premisa original de corregir errores claros y obvios y ahora examina cualquier cosa, hasta tu declaración de la renta. Los partidos acumulan, casi por defecto, ocho, nueve, hasta diez minutos de descuento con tanta deliberación. Necesitas un doctorado en arquitectura para entender cómo se tiran las líneas de los fueras de juego. La sala VAR que nos muestran por televisión parece el lugar al que llevarías a un criminal de guerra a confesar sus crímenes, el lugar en el que te gustaría que un enemigo pasase sus últimas horas de vida. Múltiples ángulos de cámara, recreación en 3D de partes del cuerpo del futbolista, *limb-tracking* para detectar los 29 puntos corporales de los jugadores: todo ha añadido una capa adicional de complejidad a un juego armado en su simplicidad.

El VAR implica demoras y, a menudo, anticlímax. Examina cualquier cosa

Los aficionados somos excesivos en la crítica y manejables en la rutina

Quizás me he puesto demasiado excesiva. Sí, a los aficionados nos suele pasar, nos ponemos excesivos en la crítica, somos manejables en la rutina. El fútbol siempre tiene su reflejo perfecto en la vida. Y, como en la vida, con el paso de los años tendemos a sumergirnos en la rumia y vacilación por cualquier pequeño cambio. Hay un tipo especial de pegamento que nos mantiene unidos a la costumbre: se llama comodidad, a veces se llama miedo. Pero, y esto siempre termina sucediendo, un buen día el destino, las circunstancias, la suerte, o en este caso la UEFA, nos pone en una dirección completamente nueva. Y puede que, a la larga, nos termine gustando.

La agenda

Lunes 2
Fútbol. Segunda División. 3ª jornada: Eibar-Levante (19.00) y Elche-Córdoba (21.30).
Tenis. US Open. Hasta el domingo día 8 (Dazn).

Martes 3
Vuelta ciclista a España. Hasta el domingo día 8 (Tdp y La1).

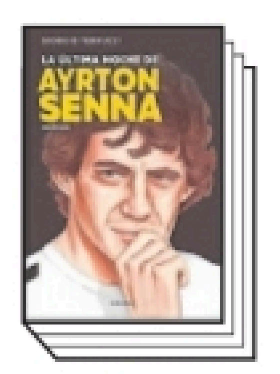
Jueves 5
Fútbol. Fase de grupos de la UEFA Nations League: Serbia-España (20.45, La1). Portugal-Croacia (20.45).

Viernes 6
Fútbol. Segunda División. 4ª jornada: Tenerife-Racing (LALIGA TV Hypermotion).
Fase de grupos de la UEFA Natinons League: Francia-Italia (20.45).
Clasificación Mundial 2026. Conmebol. Argentina-Chile (2.00)

Sábado 7.
Fútbol. Segunda División. 4ª jornada. Granada-Deportivo (16.15), Sporting-Oviedo (18.30), Huesca-Burgos (18.30), Córdoba-Málaga (21.00).
Clasificación Mundial 2026. Conmebol. Brasil-Ecuador (3.00) y Perú-Colombia (3.30).
Tenis. Final femenina US Open (horario por terminar, Dazn)

Domingo 8.
Fútbol. Fase de grupos de la UEFA Natinons League: Suiza-España (20.45, La1). Sgunda División. 4ª jornada. Racing Ferrol-Mirandés, Cartagena-Levante, Zaragoza-Elche, Eldense-Almería.
Tenis. Final masculina US Open (horario por determinar, Dazn).
MotoGP. Gran Premio de San Marino, 14.00, Dazn).


Rodri.



Para leer

Ayrton Senna en la suite 200

PEDRO ZUAZUA

El abismo que en ocasiones aparece antes de dormir y se expande desde el estómago fue especialmente profundo aquella última noche. Era el 30 de abril de 1994. Como si de una sesión privada de cine se tratara, el techo de la suite 200 del Hotel Castello de Castel San Pietro Terme parecía proyectar una imagen tras otra desde la mente de su único huésped. El piloto brasileño Ayrton Senna, marcado por las trágicas sesiones de entrenamiento de los días previos en el circuito de Ímola —el piloto austriaco Roland Ratzenberger había fallecido y Rubens Barrichello sufrió un importante accidente— empezaba a ordenar las extrañas sensaciones que llevaban tiempo acompañándolo. La memoria lo lleva a 1982, al día en el que Gilles Villeneuve se estrella en el circuito de Zolder y pierde la vida. Admiraba al canadiense. En esa última noche, sin embargo, repasa lo que hizo al producirse el accidente de Villeneuve. No se diferenciaba mucho de su reacción tras los de Ratzenberger y Barrichello. A la sombra de la muerte se suman las que se ciernen sobre su relación con Adriane Galisteu, con quien llevaba saliendo algo más de un año. Para subir de ese abismo, Senna recurre a la infancia. Aparecen los primeros destellos de luz. Pero en su cabeza seguían retumbando las palabras del neurocirujano Sid Watkins: "Ayrton, déjalo, no corras mañana, hay muchas otras cosas en la vida. Has ganado tres Mundiales, eres el mejor piloto del planeta. No tienes necesidad de arriesgar ahora. Vámonos a pescar". Senna fallecería la mañana siguiente, en la séptima vuelta, cuando iba en cabeza. *La última noche de Ayrton Senna* (Contra), es el libro en el que el periodista italiano Giorgio Terruzzi elabora un completo y evocador retrato del mito y de la complejidad de su figura. Un ejercicio de psicoanálisis literario. "Correr contra, correr al encuentro de la muerte para seguir pensando en ella, para no pensar en ella nunca más. Acelerar para llenar un abismo".



George Clooney y Brad Pitt llegaban ayer al Lido en Venecia. STEPHANE CARDINALE (GETTY)

George Clooney y Brad Pitt resuelven casi todos los problemas de la Mostra

La visita de las dos estrellas al Lido con 'Wolfs', de Jon Watts, desata el entusiasmo de sus seguidores, aunque los aplausos fílmicos van para 'The Brutalist', de Brady Corbet

TOMMASO KOCH
Venecia

No sucedía desde 2008, precisamente en el Lido. Entonces Brad Pitt y Geoge Clooney presentaban *Quemar después de leer*, de los Coen. Ahora *Wolfs*, de Jon Watts, fuera de concurso. Ambos ya sesentones —Pitt dijo que es "mucho más joven", aunque Clooney bromeó y le atribuyó 74 a su amigo—. Está claro que el tiempo pasa para todos. De eso también trata el filme. Pero ellos tienen el secreto para congelarlo. Ante los periodistas, no lo desvelaron. Regalaron, eso sí, chistes, sonrisas, reflexiones sobre política o sobre el futuro del séptimo arte. Como dirían en Hollywood, un *show*.

El espectáculo de Clooney y Pitt empezó enseguida. Americana azul claro uno, gris como su pelo el otro. Se encargaron de la tarea que normalmente asume la moderadora: rebotar preguntas al resto del reparto, como Austin Abrams o Amy Ryan. La primera, cómo no, fue para ellos. ¿Por qué vuelven ahora?

—El dinero lo mueve todo.

—En *Quemar después de leer* pude dispararle en la cara. Fue bonito.

—Esta vez me golpeas.

Y así. "A medida que envejezco trabajar con gente que me gusta se vuelve más importante", confesó Pitt. "Ambos somos también productores. Es muy poco frecuente que se ruede un primer borrador de un guion. A veces, cuando lo recibes, piensas: '¿Qué hacemos con esto?'. Pero no en este caso", agregó Clooney. Los dos querían reconocer así la importancia de Watts, el director de los últimos taquillazos de *Spiderman*, ausente en Venecia. Protagonizada por dos actores ganadores de premios Oscar y que encabezan no se sabe cuántas listas de los hombres más sexis del planeta, *Wolfs* casi no se verá en salas. Así que su proyección en Venecia, de alguna manera, también fue única. Tras unos cuantos fracasos recientes, Apple TV recortó a unos pocos días su paso por cines en EE UU. Luego, directa al *streaming*, el día 27. "Estamos claramente en declive", se rio Clooney. Pero el asunto, en realidad, se antojaba serio. Como las promesas que habían recibido.

Los actores renunciaron a parte de su retribución para garantizar que la película pasara por la gran pantalla. Aunque, a la vez, su sueldo pudo suponer parte del problema. *The New York Times* estimó que ascendía a 35 millones de dólares cada uno. Clooney lo rebajó "unos cuantos millones" y quiso matizar: "Un salario así haría imposible hacer películas". Pero admitió que ambos querían la difusión en cines, que hay "elementos" que aún deben entender y que resulta "sorprendente" que no haya distribución internacional. Los dos defendieron que el *streaming* trae más historias, trabajo, talentos y público. "Cuando Brad y yo éramos jóvenes existía el llamado *studio system:* había un gran sentido de protección y tutela, una maquinaria detrás que los actores ya no tienen, pero puede ser positivo porque trae más democratización", apuntó Clooney. Y ambos terminaron usando el mismo término: "Equilibrio", entre los beneficios que aportan las plataformas y la proyección en sala.

En la de *Wolfs*, se oyeron unas cuantas risas. Objetivo logrado, para una comedia. Aunque el filme las busca incluso demasiado. El título es un homenaje al personaje de Harvey Keitel en *Pulp Fiction:* el señor al que llamar para resolver el peor de los apuros. Pero aquí, para el mismo lío, aparecen los dos. Y eso, por supuesto, es un problema. Con la fórmula que encumbró la saga de *Ocean's* y tanto ha aprovechado Marvel, Pitt y Clooney disparan más frases ingeniosas, puyas y chistes entrelazados que balas. El guion no para de girar, casi siempre hacia la dirección más previsible.

Los actores bromean sobre su "declive", por el paso directo del filme al 'streaming'

La película supone un homenaje al personaje de Harvey Keitel en 'Pulp Fiction'

Los reyes del mambo

El filme quiere homenajear a sus protagonistas, con un guiño a *Dos hombres y un destino.* Pero también se ríe de ellos. Simbolizan al hombre blanco mayor y hetero. Maestro del *mansplaining*, acostumbrado al aplauso, mucho menos a ser contrariado. Pero los reyes del mambo ya están para pocos bailes. Su receta favorita, a base de testosterona e incomunicación, se ha vuelto indigesta para la mayoría. Aunque *Wolfs* también se le atraganta al espectador: entretenimiento puro, simple y, a ratos, incluso aburrido.

"Crecí cortando hojas de tabaco por tres dólares la hora. No he trabajado mucho como actor recientemente. Estoy volviendo. Tengo 63 años y sigo haciendo lo que me divierte", dijo Clooney. Es cierto que su última nominación al Oscar es de 2012. Y que su recorrido como director experimenta altibajos. Pitt está viviendo una nueva era dorada, con papeles relevantes, la estatuilla de 2019 y olfato como productor: solo en la Mostra acompaña cuatro filmes. Aunque en el Lido, hace días, estuvo también su exmujer, Angelina Jolie. Y con ella la sombra que sobrevuela al intérprete: la pelea judicial que mantienen, Jolie le acusa de abusos y violencia hacia ella y algunos de sus seis hijos.

La historia de *The Brutalist*, en cambio, resulta fascinante. El arquitecto judío László Toth cruza el océano para huir de los horrores de la posguerra. Se supone que desembarca en el lugar de los sueños. Tras muchas dificultades, hasta parece cumplirse el suyo: un extraño mecenas le encarga un colosal edificio que asombre y trascienda. Y accede a que la familia al fin se reúna con el artista. Pero la tierra de las oportunidades también lo es de la explotación, el racismo, la violencia o la condescendencia. En definitiva, de la brutalidad. Protagonista y filme comparten la firmeza: fieles a su idea a toda costa, sin compromisos. Se trata de construir la película, el palacio, la vida.

La nueva serie, un nuevo drama médico del creador de 'Élite', combina las vidas personales de doctores y estudiantes con un claro posicionamiento político y social

Con 'Respira', Netflix da un balón de oxígeno a la sanidad pública

NATALIA MARCOS
Madrid

En el primer capítulo de *Respira* (Netflix), la presidenta de la Comunidad Valenciana —interpretada por Najwa Nimri— descubre que tiene cáncer. Defensora de la gestión privada de la sanidad, cuando pregunta en manos de quién debería ponerse le explican que donde tendrá más posibilidades de curarse es en la sanidad pública. Casualidades de la vida, el mejor oncólogo del país —interpretado por Borja Luna— es también el mayor activista en favor de la sanidad pública y uno de los principales promotores de una huelga sin precedentes contra la gestión de la presidenta.

Los personajes de *Respira* se enfrentan constantemente a paradojas como esta. Otra: una ginecóloga ayuda a una mujer que asegura que han abusado sexualmente de ella; la doctora le presta su ayuda, pero todo da un vuelco cuando descubre que tiene muy cerca al supuesto abusador. *Respira* (ya disponibles los ocho episodios de su primera temporada) lanza preguntas al espectador a bocajarro y también obliga a pronunciarse a sus personajes: ¿cuántos miembros del equipo sanitario apoyarán una huelga sin servicios mínimos en un hospital público?

La nueva serie del creador de *Élite* Carlos Montero no duda en posicionarse. "Yo soy una persona de izquierdas que cree en la sanidad pública ante todo. Pero intento que el resto de puntos de vista estén y ser lo menos maniqueo posible, aunque me posicione. Para mí era importante entender el personaje de Patricia [la política], por qué quiere privatizar, entender que es un problema muy serio y difícil de resolver. Pero después hay una deriva en la serie que es lo que yo pienso", defendía el miércoles Montero, guionista además de productor, sentado en una de las salas del plató de dos plantas donde Netflix ha recreado con todo lujo de detalles el ficticio hospital Joaquín Sorolla de Valencia en el que transcurre la acción.

Montero llevaba tiempo queriendo hacer una serie de médicos, subgénero televisivo del que es fiel seguidor ("Soy de los que se han visto las 20 temporadas de *Anatomía de Grey*", confiesa). Pero quería diferenciarse de otras producciones similares a través del punto de vista político. En ese sentido, cita otras ficciones televisivas médicas que ya han llevado los conflictos político-sociales al primer plano, como la británica *Esto te va a doler* o la francesa *Hipócrates*. "Estamos muy orgullosos de la sanidad en nuestro país y atraviesa un momento de crisis, pero la queremos mucho y no nos podemos permitir que la estén desmantelando", reivindica Montero.

"No nos podemos permitir que la estén desmantelando", dice Carlos Montero

La temporada se vertebra a través de una huelga salvaje en un hospital

Un momento de la serie de Netflix *Respira*.

Para preparar la serie, el equipo se documentó a fondo no solo en el aspecto médico, también en todos los problemas que afectan a la sanidad pública. El más acuciante, la precariedad. Ese es el desencadenante de la huelga salvaje cuyos prolegómenos, ejecución y consecuencias vertebran la temporada. "No poder atender a los pacientes bien, las listas de espera infinitas, la impotencia que les genera a ellos saber que el paciente llega siempre enfadado porque le están atendiendo tarde y mal...". Montero reproduce en sus declaraciones las principales quejas que los médicos con los que se entrevistó le trasladaron. También añade su propia reflexión: "Les hemos obligado a ser superhéroes, cuando no deberían ser héroes, deberían ser buenos profesionales. Pero tienen que hacer más horas de las que deben, atender más rápido pero igual de bien a los pacientes... El sistema les está obligando a ser unos superhéroes que no deberían ser".

Nawja Nimri da vida a una dirigente a favor de la privatización enferma de cáncer

El reparto cuenta con Blanca Suárez, Alfonso Bassave o Aitana Sánchez-Gijón

Aunque tuviera clara que la vertiente política tenía que ser central en la serie, el creador necesitaba un drama personal que la vehiculara. La clave fue tratar los asuntos políticos y sociales a través de los personajes. "La serie empieza a cobrar vida cuando decido incluir a la política enferma. Si no se me hubiera ocurrido enfermarla, todo lo ideológico habría sido un pegote. También la propuesta radical de esa huelga sin servicios mínimos. Ahí tienes un magma para que todo vaya saliendo de manera natural sin que lo ideológico o social lo tiña todo de manera artificial", explica. También están en el centro los dilemas a los que se enfrentan el resto de personajes, a los que dan vida un reparto lleno de rostros conocidos como Aitana Sánchez-Gijón, Blanca Suárez, Manu Ríos o Alfonso Bassave. "Todos los personajes tienen su dilema y todos tienen una ideología; la realidad les pone ante un espejo y les dice, ¿vas a seguir teniendo esta ideología o vas a cambiarla?".

Será inevitable que el público piense en nombres propios en los que podría estar inspirado el personaje de Najwa Nimri, pero Montero aclara que no querían reflejar a ninguna política en concreto. "Los ejemplos son claros, pero no quería que Najwa parodiara a nadie. Quería crear el personaje, y si imitaba a alguien concreto, ya fuera Isabel Díaz Ayuso, Esperanza Aguirre..., iba a rozar la parodia y no quería eso. Najwa hace algo que nos puede recordar a muchas de ellas, pero a nadie en concreto". Ella aportó al personaje detalles como la pulsera que porta con la bandera de España.

Estreno en 190 países

¿Una serie tan anclada en los conflictos del sistema sanitario español se entenderá fuera de España? Al fin y al cabo, *Respira* se ha estrenado en los más de 190 países en los que está presente Netflix. "Creo que en Europa se va a entender muy bien. Hemos estado hablando con periodistas latinos y también la han entendido sabiendo que es una idiosincrasia bastante española, porque ellos tienen una mezcla entre Estados Unidos y Europa bastante especial. Y en Estados Unidos no sé si se entenderá o no, pero como tiene muchas capas, creo que siempre pueden agarrarse a algo", sostiene Carlos Montero con optimismo.

Para asegurarse de reflejar el universo médico de la forma más realista posible, a los asesores con los que contaron en la fase de guion se sumaron otros tres durante el rodaje, todos médicos de urgencias que se fueron turnando para estar presentes cuando se grababan escenas de operaciones o que pudiesen plantear dudas a los actores. Eso sí, el creador de la serie advierte de que, al fin y al cabo, estamos ante una ficción. "Cuanto más te documentas, más libre te sientes para decir 'esto lo cojo y esto no'. Está todo llevado al límite y es una serie espectáculo. Sé que cuando la vean los médicos, muchos dirán: 'Madre mía, a dónde han ido'. Pero otros muchos pensarán: 'Bueno, está todo llevado al límite pero parte de una base muy real'. Ningún caso de los que contamos es mentira. A veces se aceleran los tiempos, se exageran las cosas, pero hay una base muy realista", insiste.

Literatura

El universo romano de Veronica Raimo

DIEGO BARCALA

Acceder en tranvía en verano al barrio de Pigneto en Roma es un reto para exploradores decimonónicos. Las viejas cabinas verdes traquetean sin aire acondicionado desde la estación de Termini hasta llegar al vecindario que desde hace décadas atrae la vida bohemia de la ciudad. La puerta del bar Zazie Metro está plagada de todo tipo de carteles y pegatinas combativas contra la invasión de Gaza, el patriarcado, el capitalismo... Ahí nos espera Veronica Raimo (Roma, 46 años), una de las habitantes ilustres del barrio. En ese local escribió tras la pandemia *Niente di vero* (Nada es verdad, Libros del asteroide), un auténtico superventas con más de 100.000 ejemplares vendidos en Italia y más de 15.000 en España y Latinoamérica.

Raimo acepta entregar dos días de su vida a tratar de explicar todos los entresijos de su escritura: "Si realmente crees que a alguien le puede interesar. En realidad, estos días solo tengo que pintar una pared de mi casa", responde con esa encantadora ironía romana difícil de descifrar.

La primera parada comienza mal porque el Zazie Metro está cerrado por reformas. Por suerte la escritora ya escribió hace varios años un magnífico artículo en el que explica su divertida interacción con los habituales del local: "Un día a la semana celebran una reunión colectiva en el bar, y cuando el tono se vuelve más acalorado, se toma en consideración la antigua cuestión de leninismo frente a trotskismo, sin ningún tipo de ironía o sentimentalismo".

Junto a un sofá que hacía de cama de un sin hogar y una lista de Spotify en la que sonaba desde Mano Negra a Rage Against the Machine pasando por baladas de *free jazz* sureñas, Raimo escribió el libro de su vida. "He contado siempre en las entrevistas cosas que son un poco mentira. Bueno, directamente me he inventado algunas cosas. Siempre digo que el libro fue pensado para una obra de teatro, pero en realidad no fue del todo así. Antes de la pandemia tuve un ruptura sentimental con mi pareja, con la que llevaba 14 años, y me mudé de casa, pero con el confinamiento me aterraba vivir sola, así que volví a casa con mi ex y un amigo. Fue como la peli de Bertolucci *[Soñadores]* pero sin sexo. Nuestra casa se convirtió en una especie de refugio para los amigos del barrio. Supongo que esta decisión en pleno confinamiento para evitar contagios tiene algo que ver con la germenfobia de mi padre", confiesa. Lleva un año de promoción dando todo tipo de respuestas sobre qué hay de verdad y de mentira en la vida de la protagonista, pero cuando revela detalles reales de su vida que también están narrados en el libro es imposible no interrumpir.

—¿Así que la hipocondria paranoide del padre en el libro es cierta?

—Sí, absolutamente.

Vero, protagonista del libro y *alter ego* de la autora, fue una niña maltratada por un padre colérico que vivía obsesionado con evitar que su hija entrara en contacto con gérmenes desde el desastre nuclear de Chernóbil. Los lectores gozan con las excentricidades de este progenitor que envuelve en papel de cocina a su hija para evitar que sude en verano durante un reumatismo. La consecuencia evidente en el comportamiento de la Veronica real fue marcarse "un Boris Johnson" compartiendo su casa en fiestas pandémicas con medio Pigneto. En la adolescencia, cuando conseguía zafarse de sus padres ultracontroladores, acudía a las calles en busca de experiencias con otras sustancias menos confesables. Y en su juventud aplicó cierta perspectiva punki con los rigores burocráticos de las becas universitarias que la llevaron a hacer de Berlín su segunda ciudad para estudiar el cine de la Alemania Oriental.

La primera que leyó el manuscrito de *Nada de verdad* fue su amiga Alice, que la desanimó. Le dijo que le faltaba un marco a la historia, lo veía inacabado. Un escritor en Milán que desencadenó sentimentalmente el libro le decía que estaba perfecto. Vero no sabía qué hacer y se lo mandó a su editora en Nueva York, que no lo pudo leer porque no sabía italiano. La vida de Veronica Raimo tiene estas cosas, una agente literaria de una escritora italiana que no sabe italiano. La conoció antes del triunfo de su libro, cuando escribió un exitoso cuento que acabó traducido al inglés.

Cenamos unos deliciosos *nervíti* (cartílagos de ternera en vinagre), embutidos y queso con vino blanco típico del Lazio, en la Enoteca de la vía Macerata donde se produjo el momento que cambió su vida. De hecho, elige la misma mesa de la terraza donde de repente comenzaron a llegar múltiples respuestas de editoriales que querían publicar la novela. "Gracias al libro me he podido comprar mi casa, que comparto con la propia Alice", reconoce. Sin embargo, no se la ve muy feliz con su éxito. "¿Tú eres feliz? No sé", responde cuando se le pregunta.

Se percibe en ella una nube negra emocional que explica su búsqueda de refugio en Pigneto. Todos los traumas de infancia y juventud relatados con arte en *Niente di vero* han tenido duras consecuencias para ella. Fantasmas que aparecen cada día. Antes del encuentro tenía prevista la entrega del guion de una película escrita a medias con su hermano Christian Raimo. Para los no iniciados en los hermanos Raimo se puede decir que el mayor de esta peculiar familia italiana recibió un descarado trato de favor por parte de sus padres siguiendo los preceptos del patriarcado más conservador. El niño era el talentoso, ella no. "Le pedí que escribiera el guion conmigo y una amiga, pero al final no ha hecho nada y hemos tenido una discusión".

Su hermano Christian es un personaje popular en Roma. Muy comprometido con la izquierda, fue concejal en el ayuntamiento y recientemente se presentó a las elecciones europeas por una coalición de izquierdas. Estos días vive pendiente de un juicio por haber insultado a un ministro de la presidenta Giorgia Meloni.

"Mi madre sufre muchísimo por que el éxito del libro no haya sido para mi hermano", confiesa en la terraza de uno de sus bares favoritos de Pigneto, la librería cafetería Lo Yeti. En verano en Pigneto casi hay más escritores que vecinos y esa noche todos deambulan por el parque, donde nadie presta atención a la construcción circular de más de 2.000 años que preside uno de los escasos parques del barrio. Es un mausoleo romano que en casi cualquier ciudad del antiguo imperio sería monumento nacional, pero en Roma es eso, un torreón. En un escenario dos jóvenes intelectuales charlan sobre literatura con la autora de un libro cuando el teléfono de Raimo se ilumina con la palabra *mamma*.

—Sí, *mamma*... sí... sí, no, no es un teatro. No sé, un dj... sí, sí... Ahora no puedo hablar. No, no puedo. *Ciao, ciao.*

La escritora suelta el teléfono alterada sobre la mesa. Efectivamente, Francesca es Francesca y esa madre es tal cual se cuenta en el libro. Vero muestra la pantalla de sus últimas conversaciones. Reiteradas llamadas perdidas entrelazadas con *links* de casas para que se mude a un barrio más tradicional y otros enlaces con noticias sobre la *influencer* Chiara Ferragni, a la que pone como ejemplo de empresaria y madre.

—¿Se enfadó cuando leyó el libro?

—Leyó la primera parte y me dijo: "Cuánto sufrimiento ¿no? Bueno, espero que te haya servido escribirlo". Y nunca más me ha vuelto a decir nada.

La intrahistoria de las relaciones de la novelista con su familia revela profundas heridas que todavía supuran. Necesita tiempo para encontrar el impulso que la siente en el ordenador para algo más que la tarea que la ocupa la mayor parte de su tiempo activo, traducir a Charles Dickens al italiano. Por los diferentes tipos de maltrato que Raimo relata en su libro podría explicarse su éxito como un retrato generacional feminista. Una sucesión de gritos de indignación contra el sufrimiento que el patriarcado ha infligido a hijas, hermanas, empleadas y novias como la protagonista del libro. Pero Raimo niega la etiqueta generacional porque el libro tiene un público más joven que ella (recibió el Premio Strega Giovani, entregado por adolescentes) y, a diferencia de su hermano, no le sienta bien el traje de militante. Aún menos las etiquetas.



Veronica Raimo, el miércoles en Roma. ANTONIO MASIELLO


Una de las fotografías de la muestra *Achievement,* de Susana Pilar.

La cubana Susana Pilar exhibe en Viena un controvertido catálogo de imágenes creadas con inteligencia artificial

La IA corrige el borrado de la mujer negra

DAVID GRANDA
Viena

La cúpula bañada en oro del Pabellón de la Secesión en Viena amaneció hace unas semanas negra. La artista Susana Pilar Delahante Matienzo (La Habana, 40 años) había cubierto sus 3.000 hojas de laurel doradas con medias de mujer y, en el mismo tejado del templo ideado por Klimt en 1897 para albergar su subversión contra la Academia, proclamó que su historia personal, la historia de las mujeres negras en Cuba, ha sido saqueada.

Era la primera intervención de su propuesta artística para la Secesión, el centro de arte contemporáneo más antiguo del mundo, que exhibe el *Friso de Beethoven,* de Gustav Klimt. Se desmontó a las dos semanas, lo que duró el permiso de los responsables del patrimonio austriaco, y no se autorizó el acceso al público. La presentó junto con una *performance* programada para el 27 de agosto y una exposición de 1.750 imágenes generadas con inteligencia artificial (IA), que puede visitarse hasta el domingo que viene. Como los personajes creados por una escritora de ficción o una cineasta, Susana Pilar ha concebido un catálogo de ficciones visuales con mujeres negras en situaciones poco comunes.

Un trabajo contra el borrado de la historia. "Mis antepasados no eran esclavos, fueron esclavizados", explica la artista. "Busco dignificar a las mujeres negras y su representación durante la época de la esclavitud y la colonización. Utilizo la IA como herramienta para crear imágenes históricas que agilicen ese imaginario. Mis antepasados no fueron solo esclavos, tenían cultura, lengua, desarrollo, conocimientos, recursos. Mucho de eso fue destruido, pero gracias al acervo oral de generaciones lo conservamos".

Como descendiente de africanos y chinos desplazados a la fuerza a Cuba, Susana Pilar se plantó un día en el archivo histórico de la ciudad de Matanzas. No encontró documento alguno. Nadie lo había escrito. "Solo los descendientes de españoles tienen esa información. Los registros fueron inventariados por personas blancas. El archivo no refleja a mis ancestros: refleja a los que los colonizaron. Invisibilizar es una forma de conservar el poder, de mantener la dominación. Decidí llenar con mi imaginación el vacío de lo que me robaron de mi historia familiar y de mi historia personal, y acompañarlo de las historias orales. Para mí, es una forma de defender mi patrimonio y demostrar que soy consciente de que tengo una historia que fue eliminada".

En sus *performances,* Susana Pilar acostumbra a utilizar su propio cuerpo. Su gran referente es la artista Ana Mendieta ("¿Se la imita mucho? Es un honor que suceda. Están reconociendo su trabajo, algo que no ocurre en Cuba. Ella inauguró el camino de las *performances*"). En *Resistencia,* el vídeo que preparó para el DuSable Museum of African American History de Chicago en 2019, intenta mantenerse en pie ante una máquina de aire comprimido. "No ves el aire, la violencia es invisible. El cuerpo se resiste ante algo. Como ese racismo invisible que puede ser tan sutil en Europa. Estaba pensando en mi propia experiencia como mujer negra", asegura.

En su obra para Viena, *Achievement* (Logros), la artista, que actualmente vive y trabaja en Países Bajos, apostó por una nueva tecnología para crear protagonistas de una historia sin registro visual. Las imágenes, impresas en papel fotográfico y expuestas en el Gabinete Gráfico de la Secesión en un mobiliario de anticuario de estilo Biedermeier, muestran a unas mujeres que han alcanzado el éxito, no solo la libertad, con atuendos elegantes fechados entre los siglos XVI y XIX. "Hay mucho trabajo de selección y edición", señala Susana Pilar, que utilizó el programa Midjourney. "En el *prompt* [el texto proporcionado para describir la imagen que se quiere generar con el programa de IA] escribía, por ejemplo: 'Retrato de mujer afroamericana con vestido victoriano que ríe a la cámara y ha comprado su libertad'. Cuando escribía mujer negra y la fecha y un lugar, el resultado siempre era el mismo: dolor y esclavitud".


Estampa de los años noventa del siglo XIX.

"Mis antepasados no eran esclavos, fueron esclavizados", denuncia la artista

"Invisibilizar es una forma de conservar el poder, de mantener la dominación"

Su primera inspiración fue el fotógrafo berlinés Boris Eldagsen, que presentó una imagen generada por inteligencia artificial al certamen de la Organización Mundial de Fotografía y lo ganó. Tras renunciar al premio, Eldagsen lanzó el debate que buscaba con su participación: ¿las imágenes generadas por IA son fotografía?

Susana Pilar no lo duda, sí. "El resultado de mi trabajo con IA es el mismo que se consigue con la creación de imágenes de exposición múltiple. Es una fotografía de multiexposición. Hice algo similar en mi obra *Pase, acceso ilimitado* (2003), una serie de fotografías de doble exposición donde superpongo en la cámara mi cuerpo con el cuerpo de mujeres cubanas que habían sufrido violencia física y no pudieron contarlo", argumenta.

"Generador de 'fakes"

Ramón López de Mántaras tampoco lo duda, pero en sentido contrario. Preguntado al respecto por EL PAÍS, el fundador del Instituto de Investigación de Inteligencia Artificial del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y uno de los pioneros en inteligencia artificial en España, explica: "No tiene nada que ver con la fotografía. Etimológicamente, foto significa luz. Es decir, fotografiar sería algo así como 'escribir con luz' y lo que obtenemos es una captura de la realidad mediante un dispositivo que capta y procesa la luz. Una imagen generada a partir de un texto es una imagen sintetizada a partir de un algoritmo. Es un proceso que no tiene nada que ver con el de la fotografía". Y añade: "La IA generativa es un generador de *fakes.* En el caso de ChatGPT falsifica personas [hace creer al usuario que está hablando con una persona] y en el caso de Midjourney y similares falsifica fotografías, ya que hace creer al usuario que lo que está mirando es una fotografía". A la controversia sobre el arte de la fotografía, se le suman los litigios por infracción de derechos de autor que afrontan programas como Midjourney. Todavía ni hay sentencia ni regulación, pero un grupo de artistas ha demandado a estas tecnológicas por apropiación de contenido en su base de datos.

En su propuesta de arte conceptual, Susana Pilar expone abiertamente su proceso de creación (incluyendo un catálogo razonado y su propia biografía) y lleva al límite el lema grabado con letras doradas en la fachada de la Secesión ("A cada época su arte, al arte su libertad"). El gran reto que plantean los generadores de imágenes con IA es la certeza de que nos enfrentamos a un escenario visual en el que será difícil distinguir lo real de lo ficticio. El año que viene, en abril, protagonizará una *performance* en el Museo Thyssen de Madrid. "Hubo una dominación colonial española en Cuba. Veremos si lo abordo por ahí", avisa.



La cantaora Remedios Amaya junto a Diego del Morao actuaban ayer en el balcón del Ayuntamiento de Pamplona. IÑAKI PORTO (EFE)

Flamenco on Fire dedica un nuevo escenario en Pamplona al legendario Sabicas y presenta la producción propia 'Alzapúa II'

Una apuesta reforzada por la guitarra flamenca de concierto

FERMÍN LOBATÓN
Pamplona

Nacido en 2014 con el propósito de "recuperar el nombre y la obra" del guitarrista navarro Agustín Castellón Campos *Sabicas* (Pamplona, 1912-Nueva York, 1990), el festival navarro Flamenco on Fire ha sido siempre deudor de la guitarra flamenca de concierto que este gitano, nacido en la calle Mañueta de Pamplona, llevó a sus cumbres más altas. Sabicas definió, además, la disciplina a través de una extensa discografía. Así, la sonanta siempre ha estado presente en el evento: desde hace tres años, por ejemplo, protagoniza la inauguración, y en esta XI edición ha adquirido un rango principal con vocación de permanencia, y siempre asociado a la figura del maestro, cuyo nombre y obra se reivindica.

La creación del Escenario Sabicas supone la consolidación del compromiso del festival con la citada guitarra de concierto, a la que se dota de una sede, el Civivox Condestable, y una programación con futuro. En la de este año participaron siete guitarristas que representan un buen panorama de la sonanta actual a la vez que consiguieron que cada concierto fuera sido singular e irrepetible.

Introducido por el maestro Gerardo Núñez, el granadino Álvaro Martinete, mostró su solvencia en solitario, especialmente con una sutil granaína que transportó a los terrenos de la bulería. El sevillano Emilio Caracafé expuso su personalísimo toque, que se configura a través de síncopas, contratiempos y silencios. El del joven granadino José Fermín Fernández, con una selección de estilos permanentemente exigidos de virtuosismo (zapateado, minera, taranta, tanguillos...), compendió todo el repertorio técnico de la disciplina. El algecireño José Carlos Gómez, considerado heredero de la escuela de Paco de Lucía, al que ha dedicado su última grabación, *Las huellas del Dios*, completó junto a Dani de Morón el ciclo.

La otra pata de la apuesta por la guitarra de concierto fue la producción de *Alzapúa II*, una continuación del espectáculo que tan buen sabor de boca dejó en la pasada edición, cuando lo protagonizaron cuatro jóvenes guitarristas que diríamos de la generación Z (Alejandro Hurtado, José del Tomate, David de Arahal y Víctor Mora, dirigidos por el lebrijano Rycardo Moreno). La organización del evento decidió prolongar la experiencia dándole un carácter generacional: los participantes esta vez eran nacidos en torno a 1980, lo que vendría a suponer una generación milenial, Diego del Morao, Dani de Morón y el propio Rycardo Moreno, guitarristas con carreras y discografías más que consolidadas y con una personalidad tocaora tan propia como distinta entre ellos.

Con esos mimbres, al guitarrista Josemi Carmona se le encomendó la dirección, un término que rechaza entre chanzas y que confiesa que le ruboriza. "Sí que he hecho un trabajo de planteamiento", reconoce, "pero después esta gente tiene una trayectoria impresionante que admiro y respeto muchísimo. ¿Qué les voy a decir yo?".

Caracafé configura su toque a través de silencios, síncopas y contratiempos

Sobre el escenario se planteó el espectáculo con tres participaciones grupales de los cuatro guitarristas. La primera de ellas, en compás de tangos, impacta como un cañonazo. Vendrían luego los diálogos, los dúos: Rycardo Moreno se emparejaría con Nani de Morón para entenderse con libertad en clave de alegrías y cantiñas. Josemi con Diego del Morao juegan y se divierten improvisando en el fandango, con recuerdos quizás al *Zyryab* de Paco de Lucía.

La vuelta al cuarteto sería por soleá para recordar a Sabicas y dar entrada al baile de Farruquito, invitado especial para la ocasión, que bailaría arropado por el cante de Lela Soto y Delia Membrive. Y quedaban las individualidades, propuestas tan distintas como sus personalidades, y el final por bulerías en un espectáculo de discontinuo entusiasmo (ay, las transiciones).

UNIVERSOS PARALELOS / **DIEGO A. MANRIQUE**

La independiente más transgresora

Si decidieran construir un panteón para conmemorar la aportación de las discográficas independientes, convendría reservar un nicho aparte para Some Bizzare Records. Por la audacia de sus fichajes y, ay, por sus irregularidades económicas.

Some Bizzare solía funcionar como productora, licenciando *masters* a compañías grandes. Y su fundador, conocido como Stevo, se escapaba del perfil habitual de los disqueros independientes: con orígenes proletarios y problemas de dislexia, prefería las bromas a desarrollar teorías grandilocuentes. Aunque obedecía a una estética muy tendente a los manifiestos: Stevo había sido dj de música electrónica y, a través de sus sesiones, contactó con guerrilleros de sintetizadores y cajas de ritmo. Intuyó que convenía distanciarse del mundillo *fashion* londinense, que había generado los Nuevos Románticos. Sus descubrimientos podían venir de fuera de Londres y aceptaban mejor la etiqueta de Futuristas; así sacó la recopilación *Some Bizzare Album*, con futuras estrellas como Soft Cell, The The o Depeche Mode. Estos últimos podían ser unos pardillos pero entendieron que era más prudente uncir su destino al del anónimo Daniel Miller, fundador del sello Mute, que entrar en el remolino de Stevo.

En los ochenta, el ecosistema del pop británico funcionaba a tope. Semanarios como *New Musical Express*, *Sounds* o *Melody Maker* rastrillaban la escena buscando encontrar, al menos cada mes, unos nuevos Beatles, y bautizar, digamos cada trimestre, algún rompedor movimiento juvenil-musical. La oferta discográfica era ecléctica y orientada a la exportación. Para Some Bizzare, eso se traducía en pulir grupos como Soft Cell, inicialmente destinados a Los Cuarenta Principales, y aparte facturar propuestas supuestamente más radicales, tipo Psychic TV, para *La edad de oro* (y los equivalentes de ambos en otros países europeos).

Un libro reciente, *Conform to Deform*, de Wesley Doyle, explica el método de Stevo. Se beneficiaba de la voracidad de las multinacionales por el "nuevo producto"; hacía que compitieran entre sí y luego imponía a sus directivos pintorescas condiciones para la firma de los contratos. Perfeccionó las técnicas de negociación de Malcolm McLaren y aprovechó el hecho de que Some Bizzare contaba con un cogollo de músicos dispuestos a colaborar entre sí. Era visionario: apostó por el rock industrial de Test Dept y Einstürzende Neubauten, 10 años antes de que la semilla germinara en EE UU. Y se permitía caprichos como fichar a la histórica actriz berlinesa Agnes Bernelle, que aplicó maquillaje de *kabarett* a canciones de Tom Waits o Marc Almond.

Su manejo de la carrera de Marc Almond merece admiración. El eco de los pelotazos de Soft Cell le permitió pactar acuerdos sucesivos con Phonogram, Virgin, EMI, WEA y Mercury. En algún momento, Almond volvió al número uno —*Something's Gotten Hold of My Heart*— pero en general protagonizó gloriosos bandazos, desde el acercamiento al *typical spanish* con Marc and the Mambas a los homenajes a Jacques Brel y la *chanson*.

Tras la ruptura, Almond describió como codependencia su relación con Stevo. Por temperamento y profesión, a Marc se le disculpaba el hedonismo. De Stevo, sin embargo, se esperaba que cabalgara sobre aquel tigre. Y no: de repartir generosos presupuestos para grabar pasó a desaparecer para evitar pagar regalías. En su descargo: Some Bizzare no se ha hundido. Pero hace muchos años que no saca nueva música.



Edurne, el jueves en Madrid. JUAN BARBOSA

Edurne Cantante

“Me siento afortunada de poder seguir con mi trabajo tras haber sido mamá”

La madrileña acaba de presentar ‘éXtasis’, su octavo disco, mientras se prepara para una nueva etapa como ‘coach’ de ‘La Voz Kids’

IXONE ARANA
Madrid

Hay personas que de tan perfectas dan rabia. Con Edurne García Almagro (Madrid, 38 años) al principio pasa un poco eso, hasta que descubres que su aparente perfección es tan natural que ni siquiera molesta. Da la sensación de que no puede remediar llevar (casi) siempre puesta una impecable sonrisa, ser encantadora, caer bien. Simplemente, ella es así y lo lleva demostrando 19 años, que son los que tenía cuando su paso por *Operación Triunfo* en 2005, donde quedó en sexta posición, la dio a conocer al público como Edurne, así, a secas. Ella misma recela divertida cuando su encuentro con EL PAÍS en un céntrico hotel de Madrid toma repentinamente los derroteros de una entrevista de trabajo.

—¿Cuáles diría que son sus principales defectos?

—Los tengo, pero eso no se cuenta.

Podría decir eso de que a veces peca de perfeccionista, de excesivamente trabajadora, como ha dejado ver en el pasado en concursos televisivos como *Tu cara me suena*, en el que resultó ganadora de la tercera edición, o *Más que baile*, donde quedó segunda por debajo de Belén Esteban, porque está claro que ni siquiera Edurne puede ganar a la princesa del pueblo en lo que a voto del público se refiere. Al final confiesa uno: “Lo de la cocina, por ejemplo, es mi asignatura pendiente. Me encantaría saber cocinar y no hay manera”. No, de momento no va a participar en *MasterChef Celebrity*.

Si Edurne está ahora en Madrid y no en Florencia, donde acaba de empezar una nueva vida con su marido, el futbolista David de Gea, nuevo fichaje de la Fiorentina, y su hija, Yanay, es por la música. Desde el viernes está disponible *éXtasis*, su octavo álbum de estudio, lleno de sonidos dance y pop inspirados en discos anteriores de Dua Lipa, Kylie Minogue y de ella misma, de la Edurne del pasado que en 2007 lanzó el rítmico *Ilusión*. “Me gusta ofrecer cosas distintas, pero un día en el estudio empecé a componer, a crear, y dije: ‘Me apetece recuperar ese pop electrónico de música para bailar, para pasarlo bien, para compartir con tus amigos o familia’. Y surgió *NADA* [una de las canciones del nuevo álbum]. La presenté y la verdad es que el recibimiento fue increíble”, cuenta.

En *éXtasis* todo es muy de azules y rosas fucsia. Muy *barbiecore*, como se llama ahora al movimiento estético que promueve los *looks* en estos colores, impulsado por la gran influencia de la película *Barbie*. Una muestra más de que Edurne es una milenial que se desenvuelve como pez en el agua dentro de las tendencias de las nuevas generaciones. Cuando se dio a conocer, no existían las redes sociales, pero ahora es una ferviente usuaria de Instagram y TikTok —incluso se abrió un canal de Twitch donde hizo sus pinitos como *streamer*—. “No me puedo quejar de mi edición [de *OT*] porque tuve mucha exposición. No había redes sociales, pero la música y la televisión se consumían de una manera diferente [la gala de su famosa actuación de *This Boots are Made for Walking* tuvo un 42,9% de *share*]”, recuerda.

Tres colaboraciones

La madrileña ha elegido a cantantes que acaban de empezar su carrera para las tres colaboraciones de su nuevo disco: NIA, ganadora de la undécima edición de *Operación Triunfo*, de 30 años; Yarea Guillén, de 27; y la cantante y creadora de contenido Mar Lucas, de 21. “Me gusta empaparme y escuchar no solo los estilos que más me pueden pegar, sino otro tipo de estilos para curtirme musicalmente. Viene una generación muy buena de artistas muy completos, gente muy joven con un talento increíble, poder mezclarme con ellos y crear con sus ideas y las mías es increíble”, reconoce.

Incluso para los que no hayan seguido de cerca la carrera musical de Edurne, hay tres canciones suyas que es difícil no reconocer. Una es *Amores dormidos*, de su primer disco (2006); otra es *Te falta veneno*, el tema principal de la serie *Yo soy Bea*, y la tercera es *Amanecer*, con la que representó a España en el Festival de Eurovisión de 2015.

Para otros, el rostro más visible de Edurne ha sido como jurado de *Got Talent España*. Ella es la única que ha participado en las nueve temporadas del *talent show*, donde ya parecía formar un inseparable tándem con Risto Mejide, pero en marzo anunció que su etapa en el concurso había concluido. “Ha sido una vivencia increíble, pero bueno, ya era mucho tiempo y quería centrarme más en la música”, confiesa. Su hueco en la nueva temporada lo llenará Tamara Falcó, para la que tiene un consejo: “Que lo disfrute y se deje llevar. Que si tiene ganas de llorar, llore; si tienes ganas de bailar, baile. Que se deje sorprender”.

Para sorpresa, la que dio ella cuando se supo que a su salida de *Got Talent* (Telecinco) para centrarse en su música le siguió más tarde su fichaje como próxima *coach* de *La Voz Kids* (Antena 3), con David Bisbal, Lola Índigo y Manuel Turizo como compañeros. “Después de ser madre, a los niños... como que les tengo muchísimo más cariño”, argumenta sobre este nuevo giro en su carrera televisiva. El talento de su hija Yanay, de tres años, ya empieza a notarse, según Edurne. “Le encanta cantar y bailar. Tiene un oído increíble, oye una canción y ya enseguida sabe cuál es. Mis canciones se las sabe, ya las canta, las baila, se hace el TikTok...”, relata sonriente la orgullosa madre. “Si se quiere dedicar a la música el día de mañana, yo la apoyaré, por supuesto”, confirma.

Tiene claro que más allá de los discos, las giras, la tele o las idas y venidas de Florencia a Madrid, su única gran prioridad ahora es ella: “Lo principal es mi hija y su felicidad, que todo esté bien”. Edurne se siente una mujer afortunada tanto en lo personal como en lo profesional y, sobre todo, se siente afortunada de no renunciar a ninguna de las partes. “Tengo la suerte de que mi carrera son momentos. Este mes, por ejemplo, voy a tener muchas cosas porque se ha juntado así, pero luego hay otros que estoy más tranquila. Tengo la suerte de poder organizarlo de tal manera que también paso tiempo en casa, con mi hija, con mi familia, que para mí es una de las cosas más importantes. También me siento afortunada de poder seguir con mi trabajo después de haber sido mamá, de tener a mis padres maravillosos, que cuidan de la peque y que están encantadísimos. Sé que no todo el mundo lo puede hacer, por eso yo lo valoro y disfruto cada momento de poder seguir con mi trabajo como antes”, reconoce.

La artista se ha mudado junto a su marido, David de Gea, y su hija a Florencia

“No puedo quejarme de mi paso por ‘OT’, porque tuve mucha exposición”

Hay una palabra que pronuncia a menudo: “feliz”. Una de las veces la emplea para definir su estado de ánimo en su nueva vida en Florencia. “Sobre todo por David, porque esté jugando de nuevo en un equipo que le encanta y le motiva mucho. Y Florencia es maravillosa, la ciudad en sí, la gente, la comida. Esos helados... ¡Ay, qué buenos están!”, celebra. En una ciudad como Florencia, lo de aprender a cocinar puede esperar para Edurne.

Crucigrama / Tarkus

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1										■			
2							■						
3									■				
4						■							
5			■							■			
6					■							■	■
7	■	■							■				
8				■							■		
9								■					
10					■								
11							■						
12				■									

Horizontales: 1. Se le coge antes que a un cojo. La música de Dr. Dre / **2.** Es ostentación y también inspección. En uno entran ocho / **3.** Realizases, fabricases. Lujosa zona de Francia, la Costa... / **4.** Ciudad del mar Negro fundada por un español. Completase hasta el borde / **5.** De la misa la mitad. Remachar. A la derecha de Scooby / **6.** Fue botada por Noé. Un pijama a lo americano / **7.** Montaba pieza a pieza. Gozan y disfrutan de una cosa, la... / **8.** La Televisión Digital Terrestre. Reduzca el metraje. Pipa rota / **9.** Inaugurar de nuevo. Cinco por orden alfabético / **10.** A ella acude el albañil a ganarse el jornal. Ese gobierna una embarcación pequeña / **11.** ¡Qué rústico y empecinado es! Así fueron las aventuras de Ulises / **12.** Lo ganó La Roja en París. Dejara para más tarde.

Verticales: 1. Profeta cuya tumba está en Medina. Cambió, permutó / **2.** Decir *esotro* por *eso otro*, por ejemplo. Primero eso, y luego el placer / **3.** Ve la luz. Se pesca pasando frío / **4.** Retozar en plan cabra. Equivale al *pub* inglés / **5.** Ese candidato lo tiene todo, es perfecto. El Muerto lo comparten Israel y Jordania. Andar por Irlanda / **6.** Nada en las Baleares. Afable de trato y condición / **7.** De jamón y queso. "Cómix para supervivientes" que publicó a Makoki (dos palabras). Tonelada / **8.** Esquivar. El río catalán de mayor longitud / **9.** En plena boca. La época de primavera-verano. El coloquial ambicioso y sin escrúpulos / **10.** ¡Ni tanto ni "_" calvo! Desayuno de cereales, en plural / **11.** Dichas las oraciones. Madera de discoteca / **12.** Recortó el cabello. Meter prisa / **13.** Se parece a la hierbabuena. A menudo nevada.

Solución al anterior. Horizontales: 1. *La vida breve*. P / **2.** Atenas. Usaras / **3.** Cris. Oriolano / **4.** Teatinos. Gide / **5.** Aznar. Seboso / **6.** No. Limeñas. Nn / **7.** T. Lobatos. CiU / **8.** Exe. Adoraba. C / **9.** Entran. Novel / **10.** Urna. *Men*. Lame / **11.** Neoclasicismo / **12.** Esnobs. Ígneas. **Verticales: 1.** Lactante. Une / **2.** Atrezo. Xeres / **3.** Veían. Lennon / **4.** Instaló. Taco / **5.** Da. Iríbar. LB / **6.** Asón. Madamas / **7.** B. Rosetones / **8.** Ruiseñor. N-II / **9.** Eso. Basan. og / **10.** Valgos. Bolín / **11.** Erais. Cavase / **12.** Andoni. Emma / **13.** PSOE. Núcleos.

Ajedrez / Leontxo García



Posición tras 44... Ad2.

Firouzja vuelve arriba

Blancas: **A. Firouzja** (2.751, Francia). Negras: **A. Giri** (2.746, Países Bajos). Apertura Italiana (C54). XI Copa Sinquefield (5ª ronda). San Luis (EE UU), 23-8-2024.

Abandonados sus estudios de moda, ganador invicto de la fortísima Copa Sinquefield, el francés de origen iraní es el 5º del mundo a los 21 años (fue el 2º a los 18) con un juego muy sólido: **1 e4 e5 2 Cf3 Cc6 3 Ac4 Cf6 4 d3 Ac5 5 0–0 d6 6 c3 a5 7 h3** (otra partida reciente entre ambos: 7 Te1 0–0 8 Ag5 h6, Firouzja-Giri, rápida, Superbet, Zagreb 2024) **7... 0–0 8 Ab3 h6 9 Te1 Te8 10 Cbd2 Ae6 11 Aa4 Db8 12 A×c6!** (novedad) **12... b×c6 13 Cf1 Ab6 14 Cg3 a4 15 d4 Da7 16 Ae3 Da5 17 Dc1 Rh7 18 Ch4 Cg8 19 Chf5 c5?** (error estructural, muy raro en Giri; la inactividad del alfil en b6 no sería grave; pero la doble debilidad en a4 y c5 será decisiva; tras 19... A×f5 20 C×f5 g6, la posición negra parece sostenible) **20 d×e5 A×f5 21 C×f5 d×e5 22 c4! Tad8 23 Td1 Da8 24 Td5 c6 25 T×d8 T×d8 26 Dc2 Da6 27 Tc1 Td7 28 a3!** (a las máquinas les gusta más caballo Ch4–Cf3–Ce1–Cd3; pero Firouzja tiene un plan claro e instructivo: a3 será un peón pasado) **28... Cf6 29 De2 Dc8 30 Dc2 Da6 31 Dc3 Da5 32 b4! a×b3 33 D×b3 Ac7 34 g3 Da6** (Giri abandona el peón de c5 para activarse) **35 Rg2 Td8 36 Ta1 Dc8 37 Dc2 Dd7 38 Tb1 Aa5 39 A×c5 Dd3 40 D×d3 T×d3 41 Tb7?** (impreciso; tras 41 f3! Td2+ 42 Rg1 Ch5 43 Ab4 A×b4 44 a×b4 g6 45 Ce7 C×g3 46 C×c6 Ce2+ 47 Rf1 Cg3+ 48 Re1 Th2 49 Tb3, el peón de b5 sería ganador) **41... C×e4 42 Ae3 Rg6?** (error definitivo: 42... T×a3 43 T×f7 Rg6 44 Tf8 Ab4 45 Ch4+ Rh7 46 Tc8 Ae1, con la amenaza A×f2) **43 Ce7+ Rf6 44 C×c6 Ad2** (diagrama) **45 T×f7+! Re6 46 Te7+ Rd6 47 Td7+! R×d7 48 C×e5+ Rd6 49 C×d3 A×e3 50 f×e3 Cd2 51 e5+ Rd5 52 a4 Cc4 53 Rf3 g5 54 e4+ Rd4 55 e5! R×d3 56 e6 Ce5+ 57 Rg2 Cc6 58 a5,** y Giri se rindió.

Sudoku

	6		5			3		
		3			4	7		8
	2		7				1	
4		1			2			
			8			6		4
	1				3		2	
7		2	6			5		
		5			8		9	

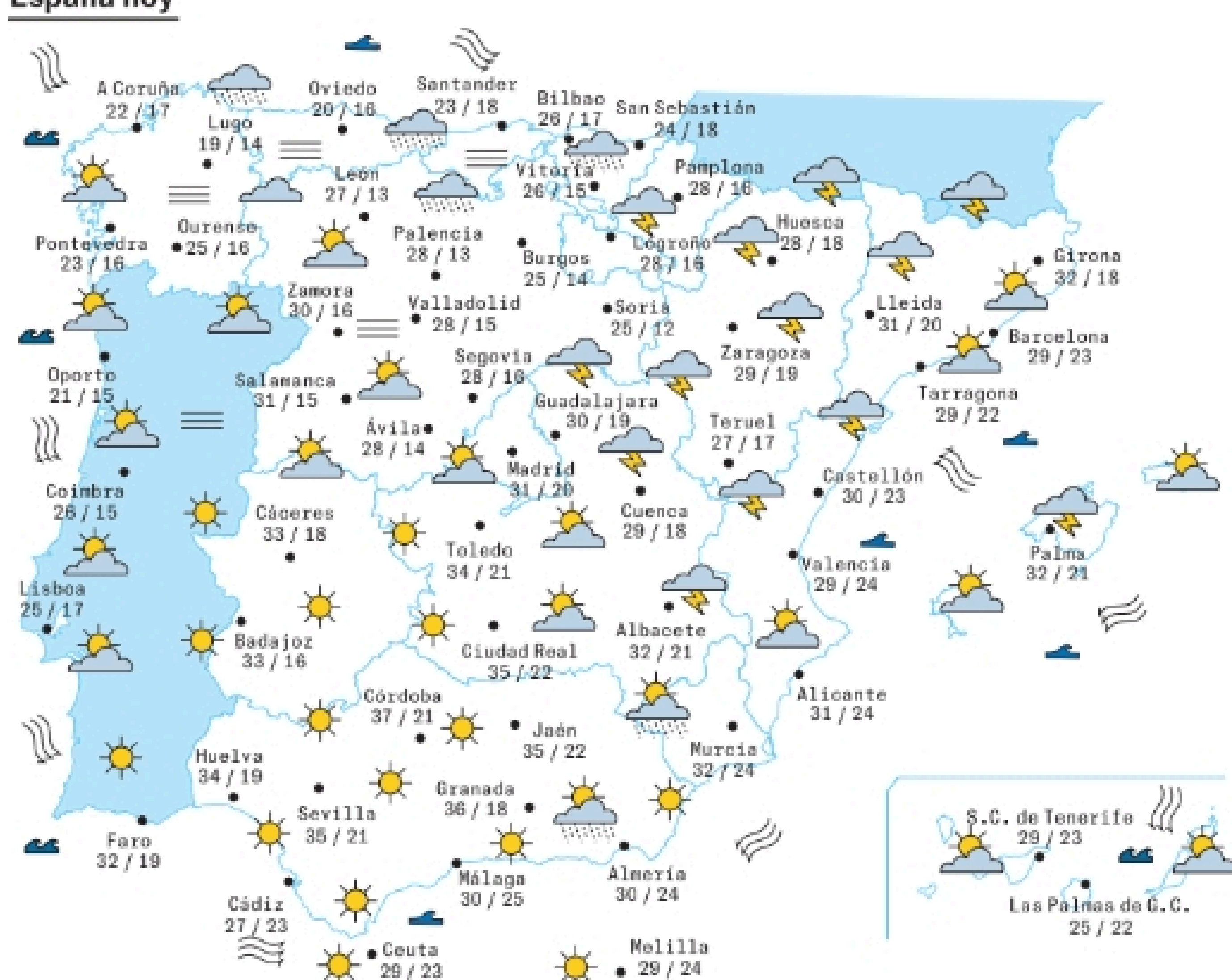
FÁCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

5	3	4	7	2	8	6	9	1
9	6	1	5	4	3	8	2	7
2	8	7	6	1	9	4	3	5
8	1	2	3	9	6	5	7	4
6	7	5	4	8	2	3	1	9
3	4	9	1	7	5	2	6	8
7	5	3	9	6	4	1	8	2
1	2	6	8	5	7	9	4	3
4	9	8	2	3	1	7	5	6

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Precipitaciones en el Cantábrico. Tormentas en el interior oriental

El extremo de un sistema frontal se desplazará por el tercio norte provocando precipitaciones intermitentes en el norte de Galicia, desplazándose, de oeste a este, por el Cantábrico. Nubosidad más escasa en el oeste y sur de Andalucía, Extremadura y oeste de La Mancha. Inestabilidad atmosférica, con aguaceros, ocasionalmente tormentosos, a primera hora, en Valencia y Baleares, extendiéndose según avance la jornada al interior de Murcia y del oeste de Andalucía e intensificándose en La Rioja, Navarra, este de las dos Castillas, del sistema Central, norte de Valencia, sur e interior de Cataluña, Pirineos, sistema Ibérico y zonas de Baleares. Nubes bajas en el norte de Canarias. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire

● MALA ● REGULAR ● BUENA

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MAÑANA	Buena	Buena	Regular	Regular	Buena	Regular
TARDE	Buena	Buena	Regular	Regular	Buena	Regular
NOCHE	Buena	Buena	Regular	Regular	Buena	Regular

Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	29	26	31	30	35	29
PROMEDIO MÁXIMAS	26	25,3	28,1	29,7	33,5	28,9
MÍNIMA	23	17	20	25	21	24
PROMEDIO MÍNIMAS	18	14	16,4	20,5	19	19,9

Agua embalsada (%)

Actualización semanal

	DUERO	TAJO	GUADIANA	GUADALQ.	SEGURA	JÚCAR	EBRO
ESTE AÑO	69,4	61,3	41,4	33,6	17,6	42,8	53,3
MEDIA 10 AÑOS	55,5	47,7	45,8	42,5	34,4	40,2	57,2

Concentración de CO_2

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
422,35	421,36	419,27	396,42	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica.
Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia).
elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



GORDO DE LA PRIMITIVA
Combinación ganadora del domingo:
2 11 24 31 45
Nº CLAVE **4**

BONO LOTO
Combinación ganadora del domingo:
1 4 5 32 34 45
C47 R0

SUELDAZO DEL DOMINGO
52505 SERIE **041**

TRÍPLEX DE LA ONCE
569

SUPER ONCE
Combinación ganadora del domingo:
1 2 3 8 9 12 17 18 20 21 33 39 41 42 49 51 60 68 71 79

EN ANTENA / **JIMINA SABADÚ**

Dinero manchado de sangre

En el excelente documental sobre José Luis Cerveto, *El asesino de Pedralbes*, el propio Cerveto (condenado a dos penas de muerte, después conmutadas por una sentencia de la que cumplió 30 años) no solo admitía sus crímenes, sino que los explicaba con una frialdad y un raciocinio fuera de lo común. Él sabía lo que había hecho y por qué lo había hecho (matar a sus patrones tras descubrir estos que él estaba previamente condenado por abusos a menores), pero además se preguntaba para qué servía la cárcel, si esta no rehabilitaba. La cárcel no es disuasoria (como demuestran tantos países del mundo). Tampoco te hace mejor persona (más bien al revés), ni termina de reparar ningún agravio. Para lo que sirve, seguro, es para mantener a ciertos individuos fuera de circulación. En el caso de Cerveto se ve a un hombre inculto, desequilibrado, consciente de sus males, que se resigna a su destino y se pregunta por qué nadie le ha querido escuchar (psiquiatras, trabajadores) o ayudarle.

La sentencia del jueves, la de Daniel Sancho, es algo diferente. Una colorida (aunque parezca un contrasentido) página en la crónica negra española. Pinceladas rosas de pringue amiguista, pinceladas amarillas de sensacionalismo, y un remolino desinformativo provocado por el equipo legal elegido por Rodolfo Sancho, de quien ahora conocemos la verdadera cara. Dicho equipo ya tenía antecedentes en esto de enmerdar situaciones injustas como la de Dolores Vázquez o Myriam de la Sierra, por citar dos de muchos. Tras el anuncio de esa muerte en vida que es la cadena perpetua, Daniel Sancho rompió, dicen, a llorar. Un año ha tardado en caer del guindo. Sonsoles lo narró con acordes tristes de librería musical. Ana Rosa intentó que García Montes se sincerase, sin éxito alguno (para trileros, él). Y gracias a la reportera María Espinola (Cuatro) sabemos al fin lo que opina Silvia Bronchalo, madre de Daniel que ha sido la única que ha mantenido la dignidad. "Dinero manchado de sangre" fue la expresión que, dice Espinola, usó Bronchalo para referirse al documental de HBO.


Daniel Sancho.

Y esa, y no otra, es la verdad. La del dinero manchado de sangre. ¿Saldrá Daniel Sancho de la cárcel siendo un adulto hecho y derecho? Lo dudo mucho. Por lo pronto, los mediáticos letrados seguirán sacándole dinero a la familia, que de eso va parte de este lamentable espectáculo.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1

6.00 **Telediario matinal.**
8.00 **La hora de la 1.** ■
10.40 **Mañaneros.** (16).
14.00 **Informativo territorial.** ■
14.10 **Ahora o nunca (Verano).** ■
15.00 **Telediario 1.** ■
15.50 **Informativo territorial.** ■
16.15 **El tiempo TVE.** ■
16.30 **Salón de té La Moderna.** Jacobo volverá de Sevilla para ayudar a Íñigo y Matilde a descubrir qué ocurre con doña Carla. (12).
17.30 **La promesa.** Manuel habla con el nuevo cura para preparar su boda secreta con Jana. Martina presenta a Julia, quien muestra mucho interés en la experiencia de Curro en la guerra. (12).
18.30 **El Cazador Stars.**
19.30 **El cazador.** ■
20.30 **Aquí la Tierra.** Programa de información meteorológica■
21.00 **Telediario 2.** ■
21.55 **La suerte en tus manos.** ■
22.00 **El Grand Prix del Verano.** 'Olvera (Cádiz) Vs. Tauste (Zaragoza)'. Dos pueblos persiguen la segunda y última plaza en la final con la ayuda de Blas Cantó como padrino de Olvera (Cádiz) y de Terre como madrina de Tauste (Zaragoza). ■
0.15 **Vuelvo a empezar.** 'Castellserà (Lleida), Jaurrieta (Navarra) y Fasnia (Tenerife)'. ■

La 2

7.35 **Página 2.** ■
8.05 **Pantanal.** ■
8.55 **El escarabajo verde.** ■
9.25 **Seguridad vital.** ■
9.55 **Escala humana.** ■
10.30 **Arqueomanía.** ■
11.00 **Misteriosa Arabia Saudí.** ■
11.50 **Un país para leerlo.** ■
12.25 **Las rutas D'Ambrosio.** ■
13.20 **Cine.** 'Vendo cara la piel'. ■
14.50 **Ramón y Cajal.** ■
15.45 **Saber y ganar.** ■
16.25 **El año salvaje en África.** (7).
17.13 **Animales con cámaras.** (12).
18.05 **Los últimos dinosaurios con David Attenborough.** (7).
18.55 **Grantchester.** ■
20.30 **Diario de un nómada.** (7).
21.30 **Cifras y letras.** ■
22.00 **Días de cine clásico.** ■
22.04 **Cine.** 'Primera plana'. Años 20. En vísperas de la ejecución de un criminal que tiene en vilo a toda la ciudad, un periodista decide dejar su trabajo para casarse. (18).
23.50 **Abuela de verano.** 'A' de Ariadna'. Todo parece tranquilo en la masía hasta que las abejas se revolucionan. De pronto y sin que nadie entienda los motivos, comienzan a picar a algunos de los niños. ■
1.05 **Metrópolis.** (16).

Antena 3

6.00 **VentaPrime.** ■
6.15 **Las noticias de la mañana.** ■
8.55 **Espejo Público.**
13.20 **Cocina abierta de Karlos Arguiñano.** ■
13.45 **La ruleta de la suerte.** ■
15.00 **Noticias** ■
15.30 **Deportes.** ■
15.35 **Tu tiempo con Roberto Brasero.** ■
15.45 **Sueños de libertad.** Luz confiesa a Andrés lo que está pasando con Jesús y Begoña. Fina, por su parte, revela a Isidro quién es su amante antes de que se entere por terceros. (12).
17.00 **Y ahora, Sonsoles.**
20.00 **Pasapalabra.** ■
21.00 **Noticias.** ■
21.30 **Deportes.** ■
21.35 **La previsión de las 9.** ■
21.45 **El hormiguero.** 'Rafa Nadal'. El programa presentado por Pablo Motos arranca la 19 temporada con un padrino de lujo: Rafael Nadal. El tenista hablará de cómo vivió los recientes Juegos Olímpicos, donde fue uno de los portadores de la antorcha. (7).
22.45 **Hermanos.** Akif está hundido tras descubrir que como mucho le quedan cuatro meses de vida. Piensa en todo lo que podría hacer si no estuviese enfermo.
2.15 **The Game Show.**

Cuatro

7.00 **Love Shopping TV.** ■
7.30 **¡Toma salami!.** ■
8.20 **Callejeros Viajeros.** (7).
10.25 **Viajeros Cuatro.** ■
11.30 **En boca de todos.**
14.00 **Noticias Cuatro.** ■
14.55 **ElDesmarque.** (7).
15.15 **El Tiempo Cuatro.**
15.30 **Todo es mentira.** El programa comienza temporada con una entrevista al ministro de Economía, Carlos Cuerpo Caballero. Junto a Risto Mejide y Marta Flich estarán también el periodista de investigación Javier Chicote y el diputado José Luis Ábalos. (7).
18.00 **Lo sabe, no lo sabe.** ■
19.00 **Tiempo al tiempo.**
20.00 **Noticias Cuatro.**
20.40 **ElDesmarque.** (7).
21.00 **El Tiempo Cuatro.**
21.05 **First Dates.** Carlos Sobera y su equipo reciben a nuevos solteros en el restaurante de lamor. (12).
21.50 **First Dates.** (12).
22.50 **Cine.** 'Guerra Mundial Z'. Gerry Lane, un investigador de las Naciones Unidas, verá cómo la humanidad depende de él cuando lo envían a investigar la causa de un terrible apocalipsis zombie que ha diezmado a toda la población. (16).
1.30 **Hawaii 5.0.** 'Cuando cae el sol, la casa se apaga'.

Tele 5

6.10 **Reacción en cadena.** ■
7.00 **Informativos Telecinco matinal.** ■
8.55 **La mirada crítica.**
10.30 **Vamos a ver.** (16).
15.00 **Informativos.** ■
15.25 **Eldesmarque.** ■
15.35 **El Tiempo.** ■
15.45 **El diario de Jorge.** Presentado por Jorge Javier Váquez. (16).
17.30 **TardeAR.** Magacín de tarde que combina información, entretenimiento y entrevistas presentado por Ana Rosa Quintana. (16).
20.00 **Reacción en cadena.** ■
21.00 **Informativos.** ■
21.35 **Eldesmarque.** ■
21.45 **El Tiempo.** ■
21.50 **Babylon Show.** 'José Coronado y Luis Zahera'. Programa en directo presentado por Carlos Latre. (12).
22.50 **Entrevías.** Seis meses después que la tragedia golpeara a la familia Abantos, Tirso ha vuelto a convertirse en un hombre huraño. Sin embargo, la misteriosa desaparición de su hijo Santi hace que se vea obligado a ponerse de nuevo en marcha para encontrarle y se da cuenta del caos en que vive su familia. (12).
0.50 **Entrevías.** 'Un cabronazo de la vieja escuela'. (12).
2.30 **Casino Gran Madrid Online Show.**

La Sexta

6.00 **Minutos musicales.** ■
6.30 **VentaPrime.** ■
7.00 **Previo Aruser@s.** ■
9.00 **Aruser@s.** Presentado por Alfonso Arús(16).
11.00 **Al rojo vivo.** Antonio García Ferreras analiza la actualidad informativa. (16).
14.30 **Noticias.** ■
14.55 **Jugones.** ■
15.20 **La Sexta Meteo.** ■
15.45 **Zapeando.** Programa presentado por Dani Mateo que, junto a su grupo de colaboradores, comenta la actualidad televisiva con humor e ironía. (7).
17.15 **Más vale tarde.** ■
20.00 **Noticias.** ■
21.00 **La Sexta Clave.** ■
21.30 **El intermedio.**
22.30 **Cine.** 'Sully'. Sully es un piloto que, cuando el avión que pilota pierde los motores, realiza un aterrizaje forzoso en medio del Río Hudson, salvando la vida a todos los pasajeros a bordo. Tras la hazaña, se convierte en un héroe para la opinión pública. (7).
0.45 **Cine.** 'Buques de guerra'. Cuando un avión estadounidense es derribado por un agresor desconocido, el ejército está seguro de que se trata de Corea del Norte. Pero la realidad es aún peor porque el verdadero atacante es una fuerza armada alienígena. (18).
2.20 **Pokerstars Casino.**

Movistar Plus+

7.10 **One Zoo Three.** ■
7.55 **El joven Sheldon.** 'Una Wiener Schnitzel y ropa interior en un árbol', 'Una ruleta y un perro que toca el piano' y 'Un strudel y un joven americano atractivo'. ■
8.55 **Conquistando el cielo.** ■
10.46 **DeportePlus+ con Juanma Castaño.** ■
12.06 **Núñez.** ■
14.07 **Kasparov: el rey del ajedrez.** ■
15.04 **Todo sobre Almodóvar.** ■
16.09 **Cine.** 'Mujeres al borde de un ataque de nervios'. ■
17.35 **Cine.** 'Noviembre dulce'. Nelson es un ejecutivo de publicidad que solo piensa en su trabajo, su tiempo es oro. Un día va a renovar el carnet de conducir y allí conoce a una chica completamente opuesta a él, vitalista, alocada y enamorada de la vida. (7).
19.31 **Oasis: Supersonic.**
21.30 **FesTVal de Vitoria.**
22.00 **El día después.** ■
23.00 **Leo talks: Hogar, dulce hogar.** ■
23.30 **María Antonieta.** 'Reina de Francia'. María Antonieta y Louis están a punto de hacer su primera visita oficial a París. Pero cuando el rey enferma gravemente, la sucesión se convierte repentinamente en una realidad. ■
0.28 **FesTVal de Vitoria.**

DMAX

7.30 **Así se hace.** ■
9.45 **El Liquidador.** (12).
11.42 **Aventura en pelotas.** 'Amor en la jungla'. Dos especialistas en supervivencia deberán sobrevivir en la jungla tropical de Nicaragua al borde de la inanición. (12).
12.32 **Aventura en pelotas.** (12).
14.17 **Expedición al pasado.** 'Descifrando el Secreto' y 'La fiebre del oro atlántica'. (7).
16.03 **La pesca del oro.** 'Érase una mina. Parte 1'. El rey Shawn se acerca a su objetivo conquistador mientras el caballero Kris prueba una draga excavadora. Emily tiene una crisis de bombeo y Zeke vuelve al Cabo Rodney. (7).
16.55 **La pesca del oro.**
17.48 **Pesca radical.** (7).
18.43 **Pesca radical: el regreso del vikingo.** (7).
19.38 **Chapa y pintura.** 'Con calma'. Un cliente asiduo vuelve con otro clásico, un Mustang Fastback del 65. Quiere mantener el aspecto original, pero con una transmisión actualizada y comodidades modernas.
20.34 **Chapa y pintura.**
21.30 **¿Cómo lo hacen?.**
22.30 **Megaestructuras Franquistas.** 'La arquitectura del Régimen' y 'Los grandes astilleros'.
0.24 **España en dos trincheras, la Guerra Civil en color.** (12).

EL PAÍS

Lunes
2 de septiembre de 2024
Año XLIX
Número 17.203

■ **Madrid:** Miguel Yuste, 40. 28037 Madrid. 91 337 82 00 ■ **Barcelona:** Caspe, 6. 3ª planta. 08010 Barcelona. 93 401 05 00
■ **Publicidad:** Prisa Media, S.A.U. Valentín Beato, 44, 3ª planta. 28037 Madrid. 91 536 55 00; publicidad@prisamedia.com
■ **Atención al cliente:** 914 400 135 ■ **Depósito legal:** M-14951-1976 © Ediciones EL PAÍS, SLU. Madrid, 2024.





Pol Guasch, en el parque de El Retiro de Madrid. MOEH ATITAR

CONVERSACIONES A LA CONTRA

"Si la vida durara para siempre, no tendría sentido amarse"

Pol Guasch

Poeta

TOM C. AVENDAÑO
Madrid

El poeta Pol Guasch ha publicado libro. El primero desde que, en 2021, la novela que había escrito como experimento ganase el premio Llibres de Anagrama y se publicase primero en catalán, *Napalm al cor*, luego en castellano, *Napalm en el corazón* (Anagrama), y, más recientemente, en inglés, francés, alemán e italiano. Todos los países la han recibido de forma similar: críticas aplastantemente elogiosas que nombran al autor como el nuevo fenómeno en las letras españolas, una de las firmas con más sensibilidad o futuro de la generación Z europea. Ahora, Guasch (Tarragona, 26 años) regresa con *En las manos, el paraíso quema* (Anagrama), su segunda novela y tercer libro tras el poemario *La parte del fuego*. Como en *Napalm en el corazón*, se sitúa en un entorno rural al filo del apocalipsis para retratar lo más valioso de la vida, en este caso, la amistad.

Pregunta. *La parte del fuego, Napalm en corazón, En las manos, el paraíso quema.* ¿Qué le pasa con el fuego?

Respuesta. Supongo que me obsesiona la idea de la destrucción. He llegado a vivirla como algo bueno. Quizá lo que viene antes de la destrucción, lo que pasa antes del fuego, más que el fuego, ese momento tan fulminante, tan emocionante, que está en tantas cosas que vivimos. El amor, por ejemplo.

P. Ahí van varias respuestas.

R. Si he escrito tres obras que tratan sobre el fuego, ¿cómo voy a ser capaz de responderlo aquí?

P. Pero no hace literatura deprimente.

R. La gente se sorprende cuando me conoce, dice que no se esperaba que fuera como soy, que encuentran en mis novelas una oscuridad que no encuentran en mi conversación, y descubren que en realidad hay mucha esperanza en mis novelas también.

P. Tampoco usted se prodiga mucho por medios y charlas.

R. Me agobia bastante la exposición porque me aleja de lo que me interesa, que es la literatura.

P. ¿No se siente famoso?

R. La fama ni la tengo ni la espero. Yo ni quería ser escritor.

P. ¿Talento y juventud son mala combinación?

R. Entras en un mundo diseñado por y para los adultos, los cuales te leen como si estuvieras todavía por hacer. Hay una cantidad de paternalismo ingente, una mirada muy condescendiente que ve a un escritor joven como alguien que está experimentando, que está jugando a ser algo que no es. Y evidentemente estoy experimentando, pero no por ser joven, sino porque escribo y para mí la escritura es experimentación.

P. Quizá si su literatura fuera explícita y autobiográficamente *queer*...

R. Más que mostrar a dos maricones que están solos me interesa preguntarme por qué estos dos maricones están solos, porque también me ayuda a preguntarme por qué muchos maricones hoy están solos.

P. ¿Usted está solo?

R. No. Pero no sé cómo me sentiré en 30 años, en 40 años.

P. ¿Tiene ese miedo?

R. Es que creo que es inevitable. Es casi constitutivo de la experiencia marica.

P. ¿Por eso ha escrito un libro sobre la amistad?

R. Siento que mis amigas me han salvado. Eso no quita que haya algunas que me hayan abandonado o enfadado, que hayan sido en momentos malas amigas.

P. En un pasaje de la novela, un personaje se deprime en una fiesta pensando en su muerte inminente. Ve a su amiga y vuelve a la fiesta. "Vuelves porque te esperan".

R. Es la idea del límite de las cosas. Las cosas tienen sentido porque se acaban. ¿Qué sentido tendría amarse o tener buenas amigas si la vida durara para siempre? Ninguno. Ahora sí volvemos a la idea del fuego. ¿Qué pasa cuando te pones en contacto con el límite, cuando lo tocas? La imagen del fuego es muy física. Quema, no lo puedes tocar. Pero te pone ante el límite. El límite está marcando tu experiencia y lo que tú hagas al verlo también.

"Me agobia bastante la exposición pública porque me aleja de lo que me interesa, la literatura"

LUIS
GARCÍA MONTERO

Septiembre

A veces son muy peligrosos los días convencidos de sí mismos. Nadie va a discutir los atractivos del verano. Pero es todo un riesgo que la boca se nos llene de palabras hermosas, el buen tiempo se convierta en un laberinto de doctrinas y el calor se vuelva quemazón, las vacaciones colapso de turistas y la libertad de las carreteras en un interminable atasco. Las obras, las asignaturas suspendidas y las noches de insomnio en las ardientes ciudades vacías pueden ser también protagonistas del verano. Por otra parte, nadie debe negar los bellos placeres del otoño, una suave conciencia de que la vida pasa y la memoria forma parte de nosotros hasta llenar de buenos sentimientos los jardines, los armarios y los álbumes fotográficos. Pero las sedas del día no tardan en vestirse con tejidos ásperos, los despertadores muerden con sus colmillos laborales y los autobuses corren hacia el frío del invierno. Son peligrosas las verdades afables convertidas en dogmas.

El mes de septiembre es por esto un buen aliado en el calendario. Tiene su parte de verano y de otoño, de fervor y calma, de nostalgia y complicidad con el presente. Lo sabemos desde niños, cuando los buenos recuerdos se vestían de curso nuevo y las playas o las piscinas se transformaban en saludos amistosos ante las puertas del colegio. Un año más era una forma de ir haciéndonos mayores en el mejor sentido de la palabra. Septiembre invita a volver sin regresar del todo, contar las cosas que no han terminado de pasar, seguir con los viajes en el propio domicilio, volver al trabajo sin hundirse en la disciplina de las agendas y en las antipatías de las mesas acuciantes, unas profesionales de su propia rutina.

El mundo sólo entreabierto es aconsejable cuando nos dominan las costumbres que suelen abrirse del todo a los dogmas y la crispación. Ya sé que hay septiembres malos. Pero se trata de empezar con buena voluntad este curso nuevo.